

ROMAFRICA FILM FESTIVAL G2 AWARD

1. Oggetto del premio

Un cortometraggio o documentario per raccontare l'Africa dal punto di vista dei giovani italiani (studenti, laureati, lavoratori, artisti ecc.) appartenenti alla seconda generazione di origine africana. È questa una delle sfide che il RomAfrica Film Festival si pone quest'anno: mostrare una realtà ancora oggi poco condivisa e poco conosciuta attraverso gli occhi di coloro che hanno un legame di sangue con il Continente africano, ma che allo stesso tempo condividono i valori, gli usi e costumi tipici della società italiana. Una giuria sceglierà le opere migliori che saranno proiettate durante il Festival.

2. Destinatari

Il premio è aperto ai giovani di origine africana appartenenti alle cosiddette seconde generazioni, nati o cresciuti in Italia, siano essi artisti, registi amatoriali, videomakers o semplicemente in grado di realizzare un breve video o cortometraggio. Sono accettati anche video realizzati con il telefonino o con altri sistemi portatili purché in HD.

3. Regole per partecipare

- A. I partecipanti dovranno realizzare un video/cortometraggio della durata massima di 10 minuti e in versione HD.
- B. I video potranno essere inviati attraverso la piattaforma WeTransfer all'indirizzo: info@romafricafilmfest.com a partire dal 14 maggio 2018 fino alle ore 12.00 del 30 giugno 2018.
 1. I video dovranno essere compressi e in formato Mov (preferibile) o mp4. I video che arriveranno in formato diverso da quello indicato non verranno presi in considerazione.
 2. I video non devono costituire né contenere messaggi pubblicitari o commerciali.
 3. I video devono essere in lingua italiana o, se in lingua diversa, sottotitolati in italiano.
 4. Insieme al video, l'autore dovrà compilare ed inviare la liberatoria per la pubblicazione del proprio materiale disponibile al sito <http://www.romafricafilmfest.com/>
- C. I video dovranno essere accompagnati da una scheda tecnica in formato Word che dovrà contenere:

Titolo del cortometraggio

[anno, durata]

Nome del regista

Una breve sinossi (massimo 300 battute, spazi compresi)