



2015  
European Year  
for Development



## Rassegna stampa

# ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1 – Roma

Conferenza stampa di  
giovedì **25** giugno **2015**

[www.romafricaffilmfest.com](http://www.romafricaffilmfest.com)

### UFFICIO STAMPA

Maurizio Quattrini: [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it) +39 338.8485333

Guido Gaito: [guido@gaito.it](mailto:guido@gaito.it) +39 329.0704981 | +39 06.80690539



## **Interviste radio e tv:**

**Radio Rai 1**

**Radio Città Futura**

**Radio Rai 3 Mondo**

**Radio Kaos**

**Teleroma 56**

**Radio Onda Rossa**

**Radio Dimensione Suono Roma**

## Quotidiani

Repubblica Trovaroma

# CINEMA arene

Villa Borghese

## L'AFRICA SULLO SCHERMO

DA STASERA INIZIA LA RASSEGNA  
CON "L'ATLETA" DEDICATO A ABEBE BIKILA

Villa Borghese si colora di suoni, immagini e atmosfere africane. Da giovedì 9 a sabato 11, la Casa del Cinema e il Teatro all'aperto ospitano la prima edizione di RomAfrica Film Festival. La rassegna coinvolge ventuno paesi e si divide in quattro sezioni: un segmento serale all'aperto che propone lungometraggi e corti; una sezione documentari, con 4 produzioni inedite; una sezione di 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana; una sezione di video arte con 14 opere provenienti dai paesi subsahariani. Di giorno le proiezioni si svolgono nella sala Deluxe. Ad inaugurare le proiezioni serali sotto le stelle, stasera alle 22, sarà "L'atleta" di Davey Frankel e Rasselas Lakew, che racconta l'epopea di Abebe Bikila, l'atleta etiope vincitore a piedi nudi, della maratona alle Olimpiadi di Roma nel 1960. Venerdì sera "Cold Harbour", thriller noir di



Carey McKenzie, regista e scrittrice sudafricana, mentre sabato toccherà a "Timbuktu" di Abderrahmane Sissako, coraggiosa denuncia contro gli orrori del fondamentalismo. Le proiezioni dei lungometraggi saranno precedute alle 21,30 dalla proiezione di corti.

● **TEATRO ALL'APERTO**, villa Borghese- tel. 06.423601

# ROMA

## CORRIERE DELLA SERA

corriere.it  
roma.corriere.it

Via Campana 55v.C. Roma 00187 - Tel. 06 686281  
Fax 06 68628541 - mail: roma@rds.it

**I PRIMI  
E UNICI  
TAXI 100%  
ELETTRICI  
D'ITALIA**



**Vaticano**  
Sala degli Indirizzi,  
il restauro  
della collezione  
di **Lauretta Colonnelli**  
a pagina 17



**Villa Borghese**  
In rassegna  
il nuovo cinema  
africano  
di **Stefania Ulivi**  
a pagina 15

**OGGI 34°C**  
Sole  
Vento: WSW a 5 km/h  
Umidità: 24%

MAR	MER	GIO	VEN
19°/35°	19°/35°	20°/36°	20°/37°

Elaborazione corriere.it/3meteo  
Dinamo: Sicilia, Lazio, Lazio, Lazio

**35  
70.it**

La nuova metropolitana

### IL DEFICIT DI BUONSENSO

di **Sergio Rizzo**

**I**l pasticcio della Metro C, quella che potrebbe essere alla fine l'opera pubblica più cara del secondo dopoguerra, è stato raccontato da questo giornale in lungo e in largo. Le modalità a dir poco singolari con cui un progetto che si era aggiudicato l'appalto è stato subito cambiato, le 45 (quarantacinque) varianti in corso d'opera, la lievitazione assurda dei costi. Una serie incredibile di anomalie evidenziate con dovizia di particolari in una relazione dell'autorità anticorruzione di Raffaele Cantone, che sta per sfornare sulla vicenda un documento conclusivo dai contenuti, presumiamo, ustionanti.

Si dirà che anche in questo caso non è andata troppo diversamente da come vanno le grandi opere pubbliche in questo Paese: ma non può consolare. Neppure è accettabile che miliardi di euro siano stati spesi per una infrastruttura con cui si sarebbero dovuti risolvere i problemi gravissimi della mobilità nel centro storico di Roma e invece, se sono vere le ipotesi oggetto di un esposto del consigliere radicale Riccardo Magi e dell'ingegnere Antonio Tamburrino, rischia di essere assolutamente inutile. Per limitare i costi di realizzazione delle stazioni nel tratto centrale sarebbe stata studiata una soluzione elementare: non farle affatto, saltando il centro con una galleria di quasi due chilometri e mezzo senza uscite, da piazza Venezia a piazza Risorgimento. Una follia, peraltro carissima.

Bene ha fatto il soprintendente Francesco Proserpio a chiedere che venga evitata, ricorrendo al buonsenso: si possono fare le stazioni usando spazi sotterranei già verificati, come quello del parcheggio di via Giulia. C'è da augurarsi che tali consigli vengano per una volta tanto seguiti. Le questioni archeologiche sono state indicate come la causa che ha fatto crescere la spesa in modo assurdo: già, ma di sicuro (come ha sottolineato Cantone) la cosa andava affrontata con minore superficialità. Ed è altrettanto vero che la soprintendenza abbia imposto vincoli rigorosissimi: e per quanto lo zelo possa apparire eccessivo in determinate circostanze, lo prevede la legge. Si sapeva fin dall'inizio. Al tempo stesso non si può non notare come alcuni suggerimenti degli archeologi, che potrebbero far risparmiare forse tempo e denaro, siano stati liquidati con troppa faciloneria. Ci limitiamo a ricordare l'idea, avanzata dai tecnici della soprintendenza, di fare la stazione di piazza Venezia sotto il Vittoriano, dov'è impossibile incrociare resti. Cassata, ovviamente. Quello che finora in questa vicenda è mancato, è proprio il buonsenso. E forse non è difficile intuire perché.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Commercio Incontri tra l'assessore Leonori, Sant'Egidio e Centro Astalli. Corsa a mettersi in regola degli ambulanti

### Indirizzi fittizi, stop a 9 ditte su 10

In via di cancellazione 2.400 imprese che si «appoggiavano» a sedi di volontariato

La marcia «Accordo sul clima»



**Enciclica papale, sfilano insieme ecologisti e cattolici**

«Molte fedi in solo Pianeta». È stato uno degli slogan scandito dai partecipanti alla marcia cittadina per celebrare l'enciclica papale «Laudato si». Ecologisti e cattolici hanno sfilato tra piazza Farnese e San Pietro per chiedere un più ambizioso accordo climatico in previsione della Conferenza delle Nazioni Unite. Tra i partecipanti, anche Greenpeace, Wwf e Legambiente.

Aggirare le regole ed evitare di pagare tasse e multe perché irreperibili è un trucco finito. 2.400 aziende commerciali con sedi «rubate» a onlus sono già state cancellate dal Registro delle imprese. «A chi vuole mettersi in regola offriamo consulenze alla Cna» dichiara l'assessore al Commercio Marta Leonori.

a pagina 3 **Manuela Pelati**

OLIMPIADI 2024

### Marino e Renzi, il disgelo è ancora lontano

di **Ernesto Menicucci**

**P**oteva essere una buona occasione sulla via del «disgelo»: consiglio nazionale del Coni, Milano, 2 luglio. Il passo ufficiale del comitato olimpico per ratificare la decisione del consiglio comunale e dare il via libera alla sfida a cinque cerchi del 2024. Giovanni Malagò, padrone di casa, ci sarà. Idem Luca di Montezemolo. E sarà presente anche Ignazio Marino. Unico assente, Matteo Renzi.

continua a pagina 2

### Coca alla escort, l'ex deputato Udc verso la prescrizione dell'accusa

di **Giulio De Santis**

**I**l processo contro l'ex deputato dell'Udc Cosimo Mele per la cessione della cocaina nell'hotel Flora di via Veneto durante un festino hard alla escort Francesca Zenobi (soprannominata «Pocahontas») va avanti da sei anni: 28 udienze e il nuovo rinvio fissato per febbraio 2016. L'accusa rischia la prescrizione.

a pagina 5

DRAMMA A SANT'ORESTE

### Schianto a velocità folle sull'albero. Due vite spezzate nel sabato sera

A velocità folle su una strada di campagna a nord di Roma. Poi lo schianto contro un albero, talmente forte da spezzare il tronco. Sono morti così sabato notte due ragazzi di 20 e 22 anni, mentre il loro amico diciannovenne che si trovava al volante della Clio è ricoverato in ospedale in gravi condizioni. L'incidente alle porte di Sant'Oreste, dove i tre abitavano. Il paese è sotto choc. I carabinieri indagano sulla dinamica. a pagina 7 **Frignani**

TRAVOLTA DA UN BUS A OSTIA

### Denise, un anno dopo «Nessuno si è scusato»



di **Valeria Costantini**

«**M**ia figlia, sfregiata a vita da un autobus, non ha mai smesso di lottare. Ma aspetta ancora giustizia. E nessuno si è scusato». Caroline De Wit racconta fiera ma angosciata il lungo anno di calvario della bella Denise. Un sorriso di quelli che aprono il cuore, una volontà al di sopra dei suoi sedici anni. L'incidente avvenne il 29 aprile 2014. a pagina 8

# Cultura

## Tempo libero



### Opera d'estate Caracalla rock con Dylan & Band

Un nuovo evento nel cartellone estivo del Teatro dell'Opera di Roma: questa sera le Terme di Caracalla accoglieranno il

concerto di Bob Dylan accompagnato dalla sua band. Una occasione unica per ascoltare, dentro una delle scenografie più belle del mondo, il leggendario cantante che ha raccontato, e racconta ancor oggi, i tormenti e le inquietudini di tante generazioni a partire dagli Anni Sessanta. Un mito del

rock che proporrà i suoi titoli più famosi, dei veri classici, sino al recentissimo album «Shadows in the Night» che comprende iclassici più o meno noti del «songbook» americano: da «I'm A Fool To Want You» a «That Lucky Old Sun». Caracalla, viale delle Terme di Caracalla, alle 21. [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it)

### Casa del cinema

## Al Romafrika Festival «L'atleta» di Davey Frankel, storia del maratoneta, oro alle Olimpiadi del 1960

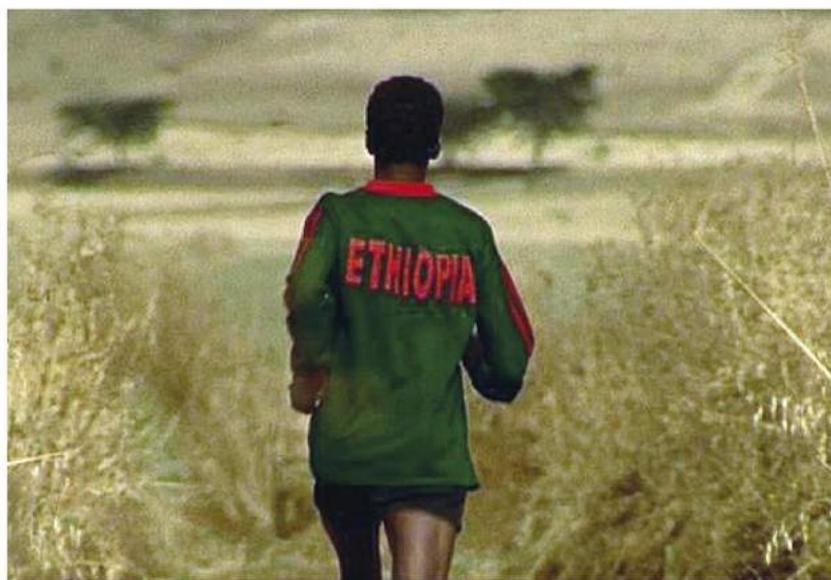


**Noir**  
Romafrika Film Festival (RAFF) è il titolo della rassegna ospitata alla Casa del Cinema largo Marcello Mastroianni 1, Villa Borghese) fino al 11 luglio. Sono 21 i paesi africani rappresentati: il festival è diviso in quattro sezioni: film, documentari, videoclip e video-arte. Tra i film in programma, il 10 luglio, il noir della regista sudafricana Carey McKenzie: «Cold Harbour» (foto). Info: [romafrikafilmmfest.com](http://romafrikafilmmfest.com)

A 55 anni di distanza quell'immagine è ancora impressa in modo indelebile. Il suo arrivo sul traguardo sotto l'arco di Costantino scalzato, braccia sollevate, una smorfia di fatica sul volto, la pettorina con il numero 11 sul petto lo trasforma in leggenda. Abebe Bikila, il trionfatore della maratona alle Olimpiadi di Roma 1960 (e poi di Tokio 1964) che perse l'uso delle gambe a causa di un incidente, morto giovane, a 41 anni è *L'Atleta*, il film di Davey Frankel e Rasselas Lakew che inaugura, il 9 luglio, le proiezioni al Teatro all'aperto della prima edizione del Romafrika Film Festival (RAFF). La biografia, uscita nel 2009 e candidata all'Oscar come miglior film straniero, dell'uomo divenuto simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo tiene a battesimo una rassegna, ospitata alla Casa del Cinema fino all'11 luglio, che prova a raccontare le tante facce sconosciute del continente. La tavola rotonda organizzata il 10 luglio, «Cinema africano: tra cultura e industria», offrirà nomi, dati, e spunti di riflessione sulla realtà industriale della cinematografia in evoluzione.

Un ritratto collettivo, dunque, (21 i paesi africani rappresentati) diviso in quattro sezioni: film, documentari, videoclip e video-arte. Tra i lungometraggi in programma nell'arena del Teatro all'aperto, il 10 luglio, il noir della regista sudafricana di Capetown Carey McKenzie, *Cold Harbour*. La sua prima opera di finzione do-

**Il continente**  
Un ritratto collettivo dove spicca *Timbuktu* del regista mauritano Abderrahmane Sissako

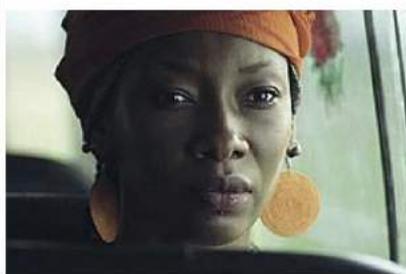


**Grande schermo**  
Qui accanto un'immagine del film etiope «L'atleta» di Davey Frankel che racconta la storia di Abebe Bikila, il trionfatore della maratona alle Olimpiadi di Roma 1960 (e poi di Tokio 1964). Sotto, «Morbayassa» di Cheick Fantamady Camara

## Bikila, il piccolo eroe

po una carriera da apprezzata documentaria. La realtà del Sudafrica emerge anche qui: in primo piano la complessa trama della corruzione che intralcia il lavoro del poliziotto Sizwe MIA (l'attore Tony Kgoroge, visto in *Mandela: Long Walk To Freedom*) chiamato a indagare sull'omicidio di pregiudicato cinese.

Per l'ultima proiezione all'aperto, sabato 11 luglio, il titolo scelto dagli organizzatori del festival — realizzato con collaborazione del Pespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) —, è il celebrato *Timbuktu* del maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako, candidato per la Mauritania come miglior film straniero e Miglior film ai César 2015. Una dura e magistralmente girata denuncia delle folle del fondamentalismo religioso.



Da una danza africana prende il titolo *Morbayassa*, il film di Cheick Fantamady Camara che narra le peripezie di Bella, una ragazza della Nuova Guinea costretta a prostituirsi. È in programma nella sala Deluxe come *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte, *Fièvres* del marocchino Hicham Ayouch e

*Diffret* del regista Zeresenay Berhane Mehari.

Storie di donne anche tra i documentari tra cui spicca *Ken Bugul*, della regista Silvia Voser: il ritorno in Senegal di una giovane donna dopo anni difficili passati in Europa e il riscatto trovato grazie alla scrittura. E, poi, *Dignity*, di Monica Mazzitelli, protagoniste venti ra-

gazzine cresciute in un centro di accoglienza in Mozambico. C'è spazio anche per *Maasai* di Dante Tanikie Montagnani e *Tango Negro: The African Roots of Tango* di Dom Pedro, un viaggio a ritroso attraverso il racconto del pianista argentino Juan Carlos Caceres.

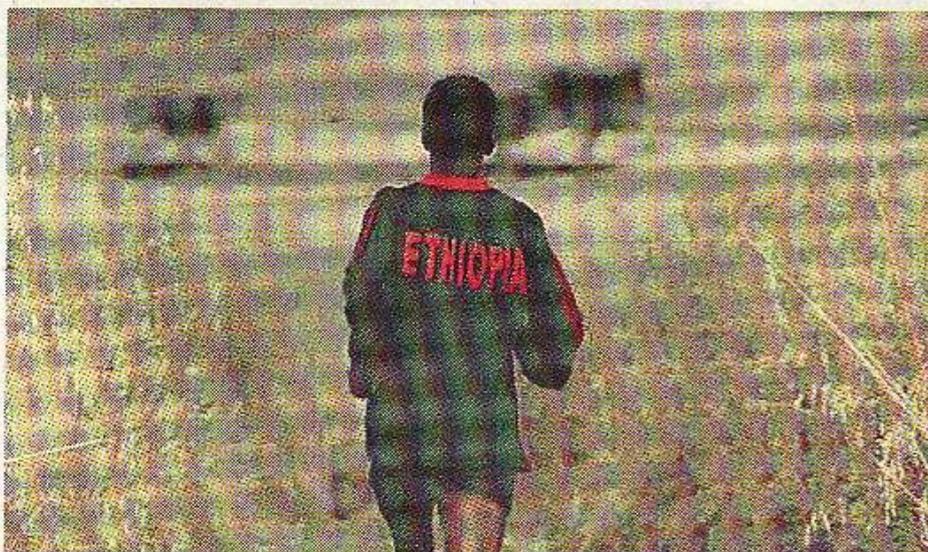
L'anima africana di Roma emergerà nella sezione dedicata al videoclip. I cortometraggi *NEWration* di Amin Nour e *Pietro Tamaro* e *Babylon Fastfood* di Alessandro Valori, realizzati da africani di seconda generazione e *Al Salam Alakum* il cortometraggio di Giuseppe Massarelli: al centro tre adolescenti tunisini in fuga e alcuni coetanei italiani.

Da Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo arrivano le opere degli videoartisti che saranno in mostra al festival.

Stefania Ulivi  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Largo Mastroianni

## «RomAfrica», il festival al via con la storia del campione Abebe Bikila



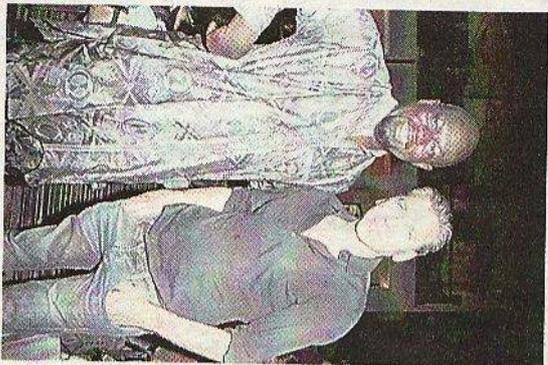
**«L'atleta»**  
Stasera il film  
di Davey Frankel

Da oggi a sabato la Casa del Cinema (largo Mastroianni, [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)) ospita il «RomAfrica Film Festival», una tre giorni a ingresso libero con proiezioni che raccontano un'Africa sconosciuta attraverso film recenti, sottotitolati e inediti in Italia. Oggi alle 15, «Ken Bugul» di Silvia Voser (Senegal); alle 17, «Morbayassa» di Cheick Fantamady Camara (Guinea); alle 19.30 video arte; alle 21.30, «Twaaga» di Cédric Ido (Burkina Faso); a seguire «L'atleta» di Davey Frankel (Etiopia, versione in italiano), storia del maratoneta Abebe Bikila, oro a Roma 1960 (foto).

# Sound e sapori d'Africa: è festival

## LA KERMESSÉ

Colori caldi, fragranze e gusti inusuali inebriano villa Borghese regalando una nuove veste. Tra uno zighini e un cous cous, sorseggiando latte di cocco e vino di palma, arrivano gli attori Franco Nero e Blas Roca-Rey e poi ancora gli ambasciatori del Burkina Faso e della Costa d'Avorio. Raimond Balyrna e Rosine Kangah. Si accendono i riflettori sulla prima kermesse cinematografica "Romafica film festival" ed è un tripudio di pubblico. Parterre variegato: personalità istituzionali si sono uniti ad attrici e attori italiani. In tantissimi non hanno mancato l'inaugurazione della rassegna, presieduta da Cleophas Adrien Dioma. E fino a oggi, nell'arena della storica



Da sinistra, Cleophas Adrien Dioma con Rodolfo Corsato  
Marianella Bargilli (foto LEONARDO PUCCINI)



Camilla Mozzetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

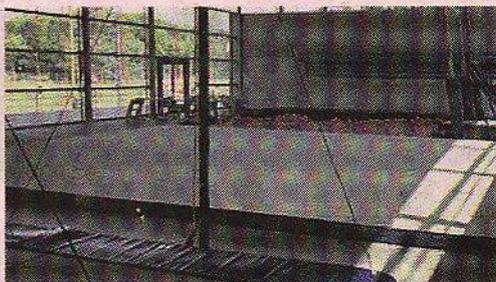
villa, le ricchezze, le passioni ma anche le contraddizioni del continente africano continueranno a svelarsi gratuitamente a suon di film e tavole rotonde. Sotto il cielo stellato della Capitale, ad aprire la kermesse - nell'anteprima italiana - la pellicola L'Atleta, dedicato al leggendario maratoneta scaltro, Abebe Bikila che a piedi nudi strappò la medaglia d'oro alle Olimpiadi di Roma (1960) e Tokio (1964). Applausi e commozione tra i tanti ospiti. Tra loro, la moglie di Pietro Mennea, Manuela Olivieri, Roberto Fabbricini, segretario generale del Coni, gli attori Eleonora Ivone, Elisabetta Pellini, Aurora Cossio, Marco Leonardi in compagnia della moglie Laura. Rodolfo Corsato e Marianella Bargilli.

turo, proponiamo l'uso delle due ruote ecologiche, bici e auto convivono nello spazio urbano ed extra, uno stile di vita che si comincia a vedere anche a Roma. La macchina organizzativa è già all'opera da mesi per regalare qualcosa di unico».

**PERCORSO** La partenza verrà data al Colosseo, poi si prenderà la direzione dei Castelli (lago di Albano, Rocca di Papa, Rocca Priora, Montecompatri, Frascati) per poi tornare sull'Appia Antica, 120 km con un dislivello di 2 mila metri. Un grande successo già dallo scorso anno lo ha ottenuto la non competitiva «In bici ai Castelli», 65 km in tutto relax con famiglie e bimbi pronti a tagliare lo stesso traguardo dei granfondisti. La novità è l'imperiale «The Appian way», una pedalata storica per ciclisti pronti a salire sulle due ruote d'epoca e abbigliamento vintage sull'intera Appia Antica, in tanti vorranno provare le bici come quelle di Girardengo, Coppi, Bartali. Particolare anche la maglia, indossata da tutti, che lancia un messaggio per la sicurezza di qualsiasi ciclista, una campagna mirata e attenta. Spazio anche alla solidarietà: a chi raccoglierà più fondi per uno dei progetti della onlus Rete del Dono sarà donato un telaio De Rosa. La grande volata verso l'11 ottobre è iniziata. Manca poco, poi tutti affacciati sui Fori Imperiali per ammirare la Grande Bellezza del ciclismo.

**120**

● I chilometri della Granfondo con un dislivello di 2.000 metri. 65 saranno, invece, i km da percorrere per l'amatoriale «In bici ai Castelli»



## UN TUFFO NEL FUTURO ALL'ACQUA ACETOSA

Un tuffo nel futuro. La struttura sportiva del centro di preparazione olimpica del Coni Giulio Onesti, a Roma, è completa, grazie agli investimenti della Coni Servizi e alla collaborazione tecnica della Federnuoto. A circa tre anni dall'inaugurazione del complesso dei tuffi, ora è disponibile anche la palestra. Soddisfatta la campionessa Tania Cagnotto. «Sicuramente la palestra è un aspetto fondamentale per assicurare la crescita del movimento. I tuffi italiani hanno bisogno di strutture per alimentare la base dei praticanti e consolidarsi in ambito internazionale». Contento anche il c.t. della Nazionale Giorgio Cagnotto: «Siamo felici di avere a disposizione una palestra all'avanguardia che ci pone nelle stesse condizioni di allenamento di Cina, Russia, Messico, Stati Uniti, Canada e Australia».

**clie**

### I TRIONFI E LA TRAGEDIA DI BIKILA STASERA ALLA CASA DEL CINEMA

● Stasera i nonni o i papà che vogliono raccontare una storia ai figli o ai nipoti, hanno una possibilità in più. Alla Casa del Cinema, a Villa Borghese, alle 22, il RomAfrica Film Festival presenta «The Athlete», il film che racconta la storia di Abebe Bikila, due volte olimpionico della maratona, nel '60 e nel '64, morto nel 1973 dopo 4 anni sulla sedia a rotelle per le conseguenze di un drammatico incidente stradale. Un appuntamento da non perdere.

DA NON PERDERE

**ACCADEMIA DI ROMANIA TEATROMANIA**  
Emersioni sceniche

Sarà l'attore Ion Caramitru (foto) con Aurelian Octav Popa al clarinetto e lo spettacolo Dor de Eminescu (omaggio al poeta) a dare il via al festival di drammaturgia contemporanea, oggi alle 20,30 e fino a domenica, [www.teatromania.info](http://www.teatromania.info).  
Piazzale José de San Martín 1



**PARCO DEL NINFEO**  
PIERO CHIAMBRETTI  
Intervista spettacolo

Al via il ciclo Interviste Spettacolo (#GayVillageInterview), Vladimir Luxuria che condurrà l'incontro con l'irriverente Piero Chiambretti, in compagnia dell'autore ed amico Bobo Piana. Domani, alle 22, 18 euro  
349563014, [www.gayvillage.it](http://www.gayvillage.it)  
Via delle Tre Fontane



**CASA DEL CINEMA**  
ROMAFRICA FILMFESTIVAL  
Scoprire il continente

Tre giorni di cinema a ingresso libero (oltre 20 ore di proiezioni) per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione inediti in Italia. Dal 9 all'11/07, [www.romafilmfest.it](http://www.romafilmfest.it).  
L.g.o M. Mastroianni 1



Cineguida

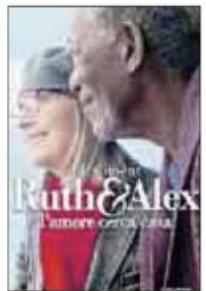
Trovafilm su Leggo.it  
Leggi il codice con lo smartphone e cerca il tuo film preferito



a cura di Michela Greco

L'amore anziano in epoca global

**I**ntorno a Ruth e Alex il quartiere cambia: spuntano un supermarket bio, una bottega, un caffè letterario, e il loro angolo di New York diventa molto cool, ma poco friendly per due anziani che ormai faticano a fare le scale. L'amore che lega i due - artista il primo, insegnante in pensione la seconda - è rimasto puro e dolce come 40 anni prima. La vita è agli sgoccioli e la coppia sente il suo rifugio accerchiato da spinte economiche e cambiamenti generazionali, perciò si decide ad aprirne le porte e tentare di venderlo. Ruth e Alex è un film dolce, fatto di piccole cose, di dettagli di vita e scampoli di sentimenti, ma soprattutto dei volti, arricchiti dal tempo, di Morgan Freeman e Diane Keaton, ottimi interpreti di una coppia invidiabile.  
Drammatico ●●●●



Di Giacomo cosa direbbe delle novità?

«Scegli i giovani e vai avanti, il lavoro però fallo tu che io non ce la faccio. Aveva una grande intuizione, la pratica la lasciava agli altri».

leggo.it  
Commenta su Facebook

riproduzione riservata ©



DOVE, COME QUANDO

Francesco Renga live domani alle 21, v.le de Coubertin. Biglietto da 30 a 55 euro, info 892982

PARCO DELLA MUSICA Live domani  
Renga, amore per la Capitale

**Lorena Lolacono**  
Sbarca a Roma domani sera per conquistare, ancora una volta, l'Auditorium Parco della Musica. Dopo le due date sold out di maggio ed ottobre 2014, in cui infuocò lo stesso palcoscenico, Francesco Renga incanterà i suoi spettatori con la terza tappa del Tempo Reale Extra Tour per la rassegna Luglio Suona Bene. Uno spettacolo creato per l'estate romana, da vivere all'aperto nella splendida cavea. Per Renga si tratta di un'emozione che si rinnova, ogni volta: "Sono cambiato - racconta preparando il concerto - ora i miei live sono fatti per e con il pubblico. Cantare dal vivo ti mette alla prova, ti fa sentire immediatamente la risposta del pubblico. Torno sul palco con 20 tappe diverse ma quelle romana è sempre incredibile". L'album Tempo Reale, già Disco di Platino, è rimasto per oltre 40 settimane in classifica e lo ha portato in 40 teatri diversi, nel 2014. Per l'estate riparte in versione Extra dove il rock torna a farla da padrone sulle note delle immancabili Il mio giorno più bello nel mondo, che ha conquistato il doppio Platino, e del singolo L'amore altrove, in radio con Alessandra Amoroso.

riproduzione riservata ©

NAPOLISLAM

Tra le zeppole e il Ramadan, la Madonna bruna e le preghiere "faccia 'n terra", Ernesto Pagano traccia le coordinate di una certa Napoli sempre più attratta dall'Islam grazie alle testimonianze di alcuni convertiti. Uno sguardo intelligente, libero da pregiudizi e necessario.  
Documentario ●●●●●

BIG GAME

Samuel L. Jackson è un verosimile presidente Usa che subisce un (meno verosimile) assalto sull'Air Force One e piomba nella foresta finlandese, dove lo "accudisce" un 13enne impegnato a diventare eroicamente adulto. Improbabile ma acutamente autoironico.  
Azione ●●●●●

GOING CLEAR

Scientology e la prigione della fede: dopo i casi di pedofilia nella Chiesa Cattolica e Wikileaks, Alex Gibney squarcia il velo sulla chiesa fondata da Ron Hubbard dando la parola a molti fuoriusciti e mostrando immagini d'archivio dell'inquietante leader carismatico.  
Documentario ●●●●●

# Zapping Lazio

Leonardo Pieraccioni  
L'attore a Ventotene



## Il prof Cenerentolo in biblioteca

### Il film Seconda settimana di riprese a Ventotene per Pieraccioni

**CINEMA**

«L'aria di Ventotene deve fare veramente bene se si considera l'energia e l'entusiasmo con cui stanno lavorando Leonardo Pieraccioni, nel doppio ruolo di regista e interprete, e gli attori del cast de "Il professor Cenerentolo", dodicesimo film dell'artista toscano, al cinema a dicembre. Per i turisti sull'isola, e per i residenti, la presenza di Pieraccioni sta diventando una piacevole abitudine. Siamo alla seconda settimana di riprese, un set che ospita altri personaggi molto amati dal pubblico italiano come Laura Chiatti e Flavio Insinna. Ed è imminente l'arrivo di Ceccherini. La troupe intanto si è spostata negli spazi interni, quelli della biblioteca dell'isola dove il protagonista



Pieraccioni durante le riprese nella biblioteca di Ventotene. In questa settimana set anche in spiaggia

**Energia ed entusiasmo per troupe e cast aspettando l'arrivo di Ceccherini**

della storia, rinchiuso nel carcere (di Santo Stefano) per un tentato colpo, si reca a fine pena per svolgere il suo lavoro quotidiano. Allo scoccare della mezzanotte però deve rientrare in carcere, altrimenti il direttore della struttura (Insinna) potrebbe revocargli il permesso. Il film è prodotto da Marco Belardi per Lotus Production con Rai Cinema e Levante, la storia è scritta dallo stesso Pieraccioni insieme a Giovanni Veronesi e Domenico Costanzo. «Le riprese - racconta Rino Piccolo, direttore della Latina Film Commission grazie alla quale sono state ingaggiate molte professionalità locali, centinaia di comparse e numerosi servizi utilizzati dalla produzione - continuano in armonia con gli abitanti dell'isola e i tanti villeggianti. Questa settimana sono previste anche scene che si svolgeranno nelle acque cristalline». Il film accende la curiosità della critica, c'è chi parla già di un grande ritorno di Pieraccioni forse alle prese con il suo miglior prodotto, una pellicola che intreccia romanticismo e ironia. L'auspicio è anche un altro, quello di un forte effetto mediatico benefico per l'isola. ■F.D.G.

## Sguardi d'insieme sull'Africa sconosciuta

La rassegna Una full immersion in film, documentari, videoclip di rara sensibilità alla Casa del Cinema di Roma

**DOVE ANDARE**

CLAUDIO RUGGIERO

«Tre giorni di full immersion in film, documentari, videoclip e video arte di rara sensibilità per cogliere sguardi d'insieme su di un continente, per certi versi, ancora sconosciuto. La Casa del Cinema di Roma ospita dal 9 all'11 luglio la prima edizione del RomAfrica Film Festival (Raff), realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou), il più importante festival cinematografico africano, con oltre 20 ore di proiezioni recenti per lo più ancora inedite in Italia. Ritratti di un'Africa del cambiamento attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico e sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità. La rassegna coinvolge ben 21 Paesi e si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in



Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte

**Dal 9 all'11 luglio la prima edizione del Festival Raff. Quattro grandi sezioni, coinvolti 21 Paesi**



In alto Davay Frankel e Rasselas Lakew. Nella foto accanto Abderrahmane Sissako e Toulou Kiki

realizzate da artisti visivi di paesi sub sahariani. Il primo dei tre eventi speciali serali, sempre alle 22 nel Teatro all'aperto, è il film etiope "L'Atleta", per la regia di Davay Frankel e Rasselas Lakew, il 9 luglio. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, è dedicato alla figura leggendaria del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito ad un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo. Il 10 è la volta di "Cold Harbour", della regista, autrice e sceneggiatrice sudafricana Carey McKenzie, al suo primo film ma già famosa per documentari e corti. Si tratta di un

thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70. Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival l'11 luglio, è "Timbuktu" del regista mauritano Abderrahmane Sissako, candidato agli Oscar 2015 e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica. Tra i documentari, segnaliamo il 9 luglio alle ore 15 nella sala Deluxe, "Ken Bugul" diretto da Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo Paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. InfoLine sull'intero programma del festival: 060608. ■

## DANZA

### Saggio-spettacolo degli allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma

L'anno accademico 2014/2015 chiude con un saggio spettacolo che vede protagonisti i giovani danzatori. Apre la serata la Dvorák Suite con coreografia di Gheorghe Iancu, a seguire l'Adagio della Rosa, coreografia di Marius Petipa ripresa da Laura Comi; nella seconda parte va in scena Musica sull'Acqua su musiche di Händel e coreografia di Massimo Moricone. Chiude lo spettacolo il Raymonda Divertissement dal terzo atto dell'omonimo balletto, con coreografia di Marius Petipa ripresa da Ofelia Gonzalez e Pablo Moret

► Teatro dell'Opera P.zza Beniamino Gigli, 1, 06/48160255 - 06/4817003, [www.operaroma.it](http://www.operaroma.it). ore 20; 20 euro

## APPUNTAMENTI

### RomAfrica Film Festival

Tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

► Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1 (Villa Borghese). [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com). Ultimo giorno ore dalle 15; gratuito

### La città incantata - Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo

Civita di Bagnoregio, la città immaginaria che ha ispirato il genio inventivo di Hayao Miyazaki è invasa dall'energia creativa di oltre 50 artisti internazionali grazie a "La città incantata".

► Civita di Bagnoregio. [www.lacittaincantata.it](http://www.lacittaincantata.it). Fino al 12 luglio ore dalle 10; gratuito

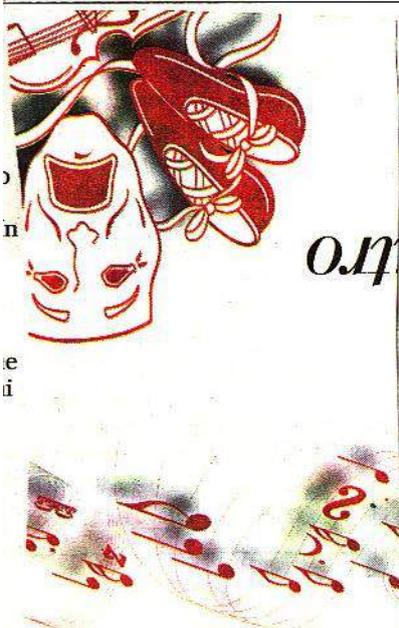
### Marc Ribot a Casa del Jazz

Marc Ribot, americano del New Jersey, è un grande chitarrista che mescola rock, punk, blues, jazz, elettronica e klezmer, ha suonato con tante star (da Elvis Costello a Tom Waits, Rufus Thomas, Marianne Faithfull, Sun Ra) e stasera è live con il trio Ceramic Dog: al suo fianco il bassista Shahzad Ismaily e il batterista Ches Smith. Roba buona.

► Roma Incontra il Mondo, Villa Ada, ore 22

F. Z.





0.17

### Il piacere di dirsi addio Il gioco degli impiccati

Doppio spettacolo "Il piacere di dirsi addio" di Jules Renard e "Il gioco degli impiccati" di Romania Delmonte. Il divertissement di Renard è un dialogo intenso e malinconico dedicato ad una coppia clandestina sul punto di perdersi di vista definitivamente. Il secondo gioco teatrale è un intrigante serie di dialoghi e monologhi sul tema della vita e della morte

► Arvalia via Quirino Majorana, 139, ore 21.00

### Atti Unici

La manifestazione "Pirandelliana 2015", presentata dalla Compagnia delle

## APPUNTAMENTI

### RomAfrica Film Festival

Tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

► Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1 (Villa Borghese). [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com). Fino all'11 luglio; dalle ore 15; gratuito

### Tuscia Film Festival

Per la dodicesima edizione del "Tuscia Film Fest" a Viterbo nove giorni di proiezioni, presentazioni e incontri con i protagonisti del cinema italiano nel cuore del centro storico cittadino. Tanti i protagonisti da Alessandro Siani, Edoardo Falcone, Marco Martani, Sabina Guzzanti, Luigi Lo Cascio, Francesco Munzi, Edoardo Leo per citarne solo alcuni.

► Luoghi Vari. Fino al 18 luglio ore dalle 19.

### L'Italia dalla molte voci

Un itinerario per oggetti e immagini tra le minoranze linguistiche, autoctone o insediate da secoli sul territorio nazionale. L'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, rivolge una particolare attenzione alle espressioni delle diversità culturali del nostro Paese, e con il progetto ministeriale "Gli Italiani dell'Altrove" ha già promosso una serie di convegni sulle minoranze linguistiche (tra i quali gli Arbëreshe, i Croati del Molise, gli Occitani e recentemente Sloveni e



## PERFORMANCE



### I Goblin dal vivo

Un pezzo di storia del nostro rock e delle più celebri colonne sonore cinematografiche rivive stasera a Eutropia: sono ormai passati quarant'anni da quando i Goblin, la band guidata dal tastierista e compositore Claudio Simonetti, diventò famosa per le musiche di Profondo Rosso, li ha già festeggiati in tour con uno show al quale ha partecipato anche il regista Dario Argento, e stasera il gruppo affronta il live soundtrack di un altro film di culto dell'argentiana produzione horror, cioè Suspiria, annata 1977.

Com'è abitudine in occasioni del genere la band (che negli anni ha avuto parecchie modifiche e diverse formazioni: oggi accanto a Simonetti, o meglio ai Claudio Simonetti's Goblin, ci sono il chitarrista Bruno Previtali, il bassista Federico Amoroso e il batterista Titta Tani) suonerà dal vivo durante la proiezione della storica pellicola, e alla fine del film i Goblin eseguiranno alcuni dei brani più famosi del loro repertorio, all'insegna di

## APPUNTAMENTI

### Festa Berlinese

Una serata dedicata a Berlino con reading di Rolando Ravello da "Sia fatta la tua volontà" di Alfred Hellmann, il nuovo thriller berlinese di Emons Edizioni, con proiezione di un video sulla capitale tedesca a cura di visitBerlin, dj mix di Wladimir Kaminer e cena a base di curry wurst e birra nel cortile seicentesco. La serata, con patrocinio dell'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, è aperta anche agli uomini.

► Casa Internazionale delle Donne. Via San Francesco di Sales 1/A. Ore 21, ingresso gratuito

### RomAfrica Film Festival

Tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

► Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1 (Villa Borghese). [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com). Fino al 11 luglio; dalle ore 15; gratuito

### Meating Art. Racconti d'arte e di cucina con Soup Opera. Il cibo e lo spazio

Tema di questo terzo incontro è Il cibo e lo spazio, con Gnam Box, ovvero con i foodblogger Riccardo Casiraghi e Stefano Paleari e con Matilde Cassani, architetto, autrice della camera per la Cerimonia del Tè, esposta nella mostra "Food dal

## Il Messaggero

vaerno Torlonio.

### **UN GIORNO TRISTE COSÌ FELICE**

Alle 21.30 presso la Festa dell'Unità, Area Sport, presentazione del libro di Lorenzo Iervolino "Un giorno triste così felice". Sòcrates, viaggio nella vita di un rivoluzionario. Con l'autore interviene Gabriele Santoro. Parco delle Valli, via Conca d'Oro 149.

### **MIGRANTI E TERRITORI**

Alle 17 presentazione del libro a cura di Marco Omizzono e Pina Sodano. Saluti di Giovanni Dessì. Coordina Ilaria Bonaccorsi. A seguire gli interventi degli autori dei saggi contenuti nel volume, in dialogo con alcuni deputati. Istituto Luigi Sturzo, via delle Coppelle 35.

via del Civico Zenobia  
"Ime/cuore mio" di  
tradizione arbereshe.  
Via della Fisica 37.

### **LUGLIO A TECHNOTOWN**

Alle 19 un viaggio tra tecnologia geologica e botanica con uno sguardo al futuro. Durata 2 ore. Costo 8 euro. Ludoteca Tecnologico Scientifica, Villa Torlonia. Via Spallanzani 1, info@technotown.it

### **ROMAFRICA FILM FESTIVAL**

La Casa del Cinema ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival, tre giorni di cinema a ingresso libero con uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta. Alle 22 nel Teatro all'aperto, proiezione del film "L'atleta", regia di D. Frankel e R. Lakew. L.go M. Mastroianni 1.

- [Vai a ANSA.it](#)

## Ansamed

Giovedì, 23 Luglio 2015 | 16:20

### **Cinema: Roma Africa Festival apre finestra su Maghreb**

### **Casa del Cinema, dal 9/11 film,documentari e corti su Continente**

07 luglio, 17:40

(ANSAMED) - ROMA, 7 LUG - Mauritania, Algeria, Tunisia e Marocco. Alla sua prima edizione, il Roma Africa Film Festival apre una finestra sulla cinematografia maghrebina. Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema ospiterà tre giorni di cinema per conoscere l'Africa in tutte le sue sfaccettature con documentari, corti e lungometraggi. Organizzata in collaborazione del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano, la rassegna romana racconta un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione e con grandi potenzialità. Due spazi saranno poi dedicati alla video arte tra clip e installazioni realizzate da artisti dell'Africa sub sahariana e dai romani di origini africane. (ANSAMED).

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

---

© Copyright 2010 ANSAMed

## ROMA / CULTURA



RASSEGNA

**Bikila, il piccolo eroe: al Romafrika Festival la storia del maratoneta**

Nel film «L'atleta» di Davey Frankel la vicenda di Abebe, oro alle Olimpiadi di Roma

di STEFANIA ULIVI



A 55 anni di distanza quell'immagine è ancora impressa in modo indelebile. Il suo arrivo sul traguardo sotto l'arco di Costantino scalzo, braccia sollevate, una smorfia di fatica sul volto, la pettorina con il numero 11 sul petto lo trasforma in leggenda. Abebe Bikila, il trionfatore della maratona alle Olimpiadi di Roma 1960 (e poi di Tokio 1964) che perse l'uso delle gambe a causa di un incidente, morto

giovane, a 41 anni, è *L'Atleta*, il film di Davey Frankel e Rasselas Lakew che inaugura, il 9 luglio, le proiezioni al Teatro all'aperto della prima edizione del Romafrika Film Festival (RAFF).

PRIMA EDIZIONE, DAL 9 ALL'11 LUGLIO ALLA CASA DEL CINEMA La biografia, uscita nel 2009 e candidata all'Oscar come miglior film straniero, dell'uomo divenuto simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo tiene a battesimo una rassegna, ospitata alla Casa del cinema fino all'11 luglio, che prova a raccontare le

COSA DICE IL PAESE

46% si sente



a tavola rotonda organizzata il 10 luglio, «Cinema africano: tra cultura e industria», offrirà nomi, dati, e spunti di riflessione sulla realtà industriale della cinematografia in evoluzione. Un ritratto collettivo, dunque, (21 i paesi africani rappresentati) diviso in quattro sezioni: film, documentari, videoclip e video-arte. Tra i lungometraggi in programma nell'arena del Teatro all'aperto, il 10 luglio, il noir della regista sudafricana di Capetown Carey McKenzie, *Cold Harbour*. La sua prima opera di finzione dopo una carriera da apprezzata documentarista. La realtà del Sudafrica emerge anche qui: in primo piano la complessa trama della corruzione che intralcia il lavoro del poliziotto Sizwe Mia (l'attore Tony Kgoroge, visto in *Mandela: Long Walk To Freedom*) chiamato a indagare sull'omicidio di pregiudicato cinese.

ACCEDI

«TIBUKTU» DI SISSAKO, ULTIMA PROIEZIONE Per l'ultima proiezione all'aperto, sabato 11 luglio, il titolo scelto dagli organizzatori del festival — realizzato con collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) —, è il celebrato *Timbuktu* del maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako, candidato per la Mauritania come miglior film straniero e Miglior film ai César 2015. Una dura e magistralmente girata denuncia delle follie del fondamentalismo religioso. Da una danza africana prende il titolo *Morbayassa*, il film di Cheick Fantamady Camara che narra le peripezie di Bella, una ragazza della Nuova Guinea costretta a prostituirsi. È in programma nella sala Deluxe come *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte, *Fièvres* del marocchino Hicham Ayouch e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari.

STORIE DI DONNE TRA I DOCUMENTARI PROPOSTI Storie di donne anche tra i documentari tra cui spicca *Ken Bugul*, della regista Silvia Voser: il ritorno in Senegal di una giovane donna dopo anni difficili passati in Europa e il riscatto trovato grazie alla scrittura. E, poi, *Dignity*, di Monica Mazzitelli, protagoniste venti ragazze cresciute in un centro di accoglienza in Mozambico. C'è spazio anche per *Maasai* di Dante Tanikie Montagnani e *Tango Negro: The African Roots of Tango* di Dom Pedro, un viaggio a ritroso attraverso il racconto del pianista argentino Juan Carlos Caceres. L'anima africana di Roma emergerà nella sezione dedicata ai videoclip. I cortometraggi *geNEWration* di Amin Nour e Pietro Tamaro e *Babylon Fastfood* di Alessandro Valori, realizzati da africani di seconda generazione e *Al Salam Alaikum* il cortometraggio di Giuseppe Massarelli: al centro tre adolescenti tunisini in fuga e alcuni coetanei italiani. Da Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo arrivano le opere degli videoartisti che saranno in mostra al festival.

INFO Romafrica Film Festival (RAFF) è il titolo della rassegna ospitata alla Casa del cinema (largo Marcello Mastroianni 1, Villa Borghese) fino all'11 luglio. Sono 21 i paesi africani rappresentati. Il festival è diviso in quattro sezioni: film, documentari, videoclip e video-arte. Tra i film in programma, il 10 luglio, il noir della regista sudafricana Carey McKenzie, *Cold Harbour*. Info: romafricafilmfest.com.

29 giugno 2015 | 09:28  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### TI POTREBBERO INTERESSARE

Raccomandato da



Bimbo di 3 anni in auto sotto il sole, agente rompe il vetro e lo salva



Abusi sulla figlia minore, 3 anni all'ex portiere Sereni



La morte di Federica nel lago, condannato a 18 anni l'ex fidanzato



Violenza sessuale: donna rapinata e stuprata da un uomo entrato in casa



Notwist in concerto con l'elettronica di vetro



**Il melone: come sceglierlo, conservarlo e prepararlo**  
LA CUCINA ITALIANA



# ROMA

Municipi: [I](#) [II](#) [III](#) [IV](#) [V](#) [ALTRI](#)

[AREA METROPOLITANA](#)

[REGIONE](#)

Cerca nel sito

## Gay Village, sul palco Noemi e la sua versione di "Over the rainbow"

*Gli appuntamenti per la serata di giovedì 9 luglio*

di STEFANO PETRELLA



09 luglio 2015



Con il fratello Liam fondò gli Oasis, con cui negli anni Novanta ha scritto pagine senza tempo del rock britannico. Ora Noel Gallagher, da solista, continua a calcare i palchi di tutto il mondo (32 paesi e 143 concerti in 15 mesi) e stasera sarà in concerto al Rock in Roma, scuotendo il palco estivo dell'ippodromo delle Capannelle con la musica di "Chasing Yesterday", suo ultimo disco inciso insieme alla band degli High Flying Birds, con lui sul palco anche nel tour mondiale.

**Ippodromo delle Capannelle, via Appia Nuova 1255, stasera ore 21.45, infotel. 06**

**54220870**

Sarà Noemi la protagonista della serata di stasera al Gay Village. La cantante romana salirà sul palco pop della rassegna estiva dell'Eur insieme al musicista Bernardo Baglioni (ore 23.30) per proporre la propria interpretazione di "Over the rainbow", brano carico di significato per la comunità Glt. Scritto da Harold Arlen e cantato originariamente da Judy Garland nel lontano 1939 per il film "Il Mago di Oz", il brano è divenuto nel corso del secolo scorso uno dei più importanti inni del movimento di liberazione omosessuale, associato da alcuni alla morte di Judy Garland e da altri alla rivolta di Stonewall, che portò alla realizzazione del primo Gay Pride della storia.

**Parco del Ninfeo, via delle Tre Fontane, stasera dalle ore 21, infotel: 349 9563014**

Dopo quindici anni di successi legati al mondo della major, che la vedono protagonista delle classifiche assieme a molti volti noti dell'industria musicale italiana, Paola Turci - in concerto stasera al laghetto di Villa Ada - approda al circuito delle etichette indipendenti. La nuova libertà artistica le permette di esprimere al meglio il potenziale di cantautrice e di prodursi in un'infinità di collaborazioni eccellenti, e anche di tornare in tour sulla scia del successo di "Io Sono", raccolta pubblicata quest'anno che celebra i suoi trent'anni di carriera.

**Laghetto di Villa Ada, via di Ponte Salaro 28, stasera ore 21.30, infotel: 328 8128609**

Da stasera e fino a dopodomani la Casa del Cinema di Villa Borghese ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival: tre giorni di cinema a ingresso libero con oltre 20 ore di proiezioni, per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia. La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, prenderà il via con il film etiope "L'atleta" (ore 22), per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un

**ULTIM'ORA LAZIO**

[Le al](#)

Roma, 11:43  
[S.GIOVANNI, TENTANO COLPO I DEPOSITO IMPIANTI AUDIO: DU MANETTE](#)

Roma, 11:01  
[TRUFFE E FURTI AGLI ANZIANI I ITALIA, PRESA BANDA NOMADI](#)



a Roma

Scegli una città

Roma

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave *(facoltativo)*

incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1, da stasera a sabato 11 luglio, inizio proiezioni alle ore 15, ingresso gratuito, infotel: 060608**

Paul Weller, uno dei protagonisti assoluti del rock inglese, songwriter intelligente e interprete autentico della sua generazione, torna stasera in concerto al Parco della Musica per la rassegna "Luglio suona bene". In scaletta, la musica del nuovo album "Saturns Pattern", in un concerto che eredita la fama e l'esperienza accumulata dal cantautore insieme ai Jam, band che tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli Ottanta reinventò il punk rock inglese. Nel 1992 Weller debutta da solista, dando il via a una carriera costellata di successi.

**Auditorium Parco della Musica, viale Pietro de Coubertin 30, stasera ore 21, tel. 06 80241281**

Stasera la Casa del Jazz ospita il concerto di Mike Stern insieme alla Didier Lockwood band. Stretto collaboratore di Miles Davis, Mike Stern è tra i chitarristi contemporanei più influenti per tecnica e creatività, restando sempre sul crinale tra jazz e blues, e condivide questo percorso oggi con Didier Lockwood, considerato uno dei fenomeni del violino a livello mondiale. Per tre decenni, Stern ha lasciato a bocca aperta il pubblico mondiale del jazz (e non solo) nella sua incessante sfida di portare il suo strumento, la chitarra elettrica, oltre i confini tecnici e stilistici. La Band vede, oltre a Stern e Lockwood, la partecipazione del bassista Tom Kennedy e di Steve Smith alla batteria.

**Casa del Jazz, viale di Porta Ardeatina 55, stasera ore 21, infotel: 06 704731**

Quattro giorni di cinema all'aperto ad ingresso gratuito nel Parco degli Acquadotti. È il Cinecittà film festival, al via stasera con quattro film in concorso e decine di appuntamenti collaterali tra proiezioni, presentazioni di documentari, lezioni di cinema e dibattiti, dal mattino fino a sera, e la partecipazione di Ettore Scola che ritirerà un premio alla carriera. Il via è affidato al regista Lorenzo Sportiello, che stasera alle 21 presenterà il "Index Zero", già visto all'ultimo festival dei cinema di Roma, mentre nel pomeriggio il calendario del festival - organizzato dalla rete cittadina "Cinecittà bene comune" - si apre anche ai documentari, tra cui "1055, una magia senza fine" di Martina Manca (alle 18): una dedica a Cinecittà, alla Hollywood sul Tevere e alla Roma capitale del cinema mondiale.

**Parco degli Acquadotti, entrata via Lemonia, da stasera e fino a sabato 11 luglio, proiezioni serali alle ore 21 e alle ore 22.30**

Sarà una serata dedicata al regista Claudio Caligari, recentemente scomparso, l'appuntamento di stasera in piazza San Cosimato. L'arena all'aperto, organizzata dai ragazzi del Cinema America occupato, stasera vedrà l'attore Valerio Mastandrea presentare "Amore tossico", film cult di Caligari datato 1983, in cui si tematizza la dipendenza dall'eroina, piaga giovanile degli anni Ottanta.

**Trastevere cinema, piazza San Cosimato, inizio ore 21.15, info: americaoccupato.org**

Riparte stasera la stagione estiva del teatro romano di Ostia Antica, che conferma la vocazione alla classicità con la messa in scena di "Medea" di Jean Anouilh, con attrice protagonista Barbara De Rossi, per la regia di Francesco Branchetti. Il testo di Anouilh apre una lunga serie di spettacoli in cui rivivono i miti classici in un contesto scenografico unico, per riscoprire storie senza tempo in spettacoli al tramonto, spaziando da Pauto a Ovidio, da Seneca ad Aristofane, per una stagione intitolata "Aspettando la luna" che proseguirà fino allo spettacolo di chiusura del 6 e 7 agosto, quando Giorgio Albertazzi porterà in scena "Le memorie di Adriano".

**Teatro romano di Ostia Antica, Viale dei Romagnoli 717, stasera alle ore 20.30, infotel: 380 5844086**

Dopo il successo dello scorso anno con l'esecuzione live di "Profondo Rosso", i Claudio Simonetti's Goblin tornano ad Eutropia con il live soundtrack di un altro cult movie dell'horror: "Suspiria", sempre per la regia di Dario Argento. Come in altri film del famoso regista, il commento sonoro dei Goblin fu una parte integrante della sceneggiatura per amplificare l'atmosfera di forte tensione delle scene del film. Questo spettacolo è presentato per la prima volta in Italia stasera, contestualmente alla proiezione del film, con la relativa esecuzione live della colonna sonora, a cui farà seguito un concerto dei Claudio Simonetti's Goblin durante il quale la band eseguirà alcuni dei più famosi brani del suo repertorio.

**Città dell'altra economia, Campo Boario-ex Mattatoio, Largo Dino Frisullo, stasera ore 22, infotel: 391 4373768**

Oggi si può fare tutto alla massima velocità, eppure non troviamo mai il tempo di fare quello che vorremmo davvero. Da questo spunto prende il via lo spettacolo comico "C'ho i miei tempi" con Marco Passiglia, in scena stasera al Parco del Celio per la rassegna "All'ombra del Colosseo". Qui l'attore e musicista romano spazierà tra monologhi esilaranti che raccontano del nostro rapporto col tempo e l'esecuzione dal vivo di canzoni comiche, per uno spettacolo colorato da luci e proiezioni grafiche per la regia di Alessandro Barca.  
**Parco del Celio, ingresso via di San Gregorio, inizio ore 21.45, infotel: 366 4188060**

Mi piace [Place a Elena Cirioni, Anna Pozzali](#) e altre 41.872 persone.



Divisione Stampa Nazionale — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva 00906801006 — Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di CIR SpA



# BLACK LIONS 10° YEAR



## Altre Notizie

→ Vedi Tutte



### ALTRE NOTIZIE

Il mito del maratoneta scalzo Bikila al Romafrika Film Festival

LUTTO

### E' morta la mamma di D'Ubaldo

2014 - Un gravissimo lutto oggi a Roma, alle ore 11, presso la Chiesa di Regina Pacis in piazza Rosolino Pio a Monteverde. A Guido e alla sua famiglia l'abbraccio sentito e affettuoso di tutti noi del Corriere dello Sport-Studio.

ALTRE  
E' n  
Gui



### ALTRE NOTIZIE

# Il mito del maratoneta scalzo Bikila al Romafrika Film

# Festival

Giovedì 9 luglio, alla Casa del Cinema di Roma, serata dedicata al mito del primo africano capace di vincere una medaglia alle Olimpiadi

SABATO 4 LUGLIO 2015 18:47

**ROMA - Abebe Bikila**, il "maratoneta scalzo" primo africano capace di vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi, sarà il protagonista della serata inaugurale del **Romafrika Film Festival**, rassegna che racconta l'Africa del cambiamento attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti. Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio alle ore 22, nel teatro all'aperto della Casa del Cinema di Roma, è il film etiope *L'Atleta*, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior pellicola straniera, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, di Abebe Bikila. Dopo i successi olimpici il maratoneta rimase paralizzato a entrambe le gambe a seguito di un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare partecipando alle paralimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**IL FESTIVAL** - Romafrika Film Festival si svolgerà alla Casa del Cinema di largo Mastroianni 1, dal 9 all'11 luglio: tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora più sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia. Il programma completo su [www.romafrikafilmfest.com](http://www.romafrikafilmfest.com).

## Per Approfondire

ALTRE NOTIZIE

**E' morta la mamma  
di Guido D'Ubaldo**

ALTRE NOTIZIE

**Human Innovation  
di Toyota  
all'Umbria Jazz  
2015**

UNICUSANO

**Giorgio Pasoti e il  
bello della ricerca**



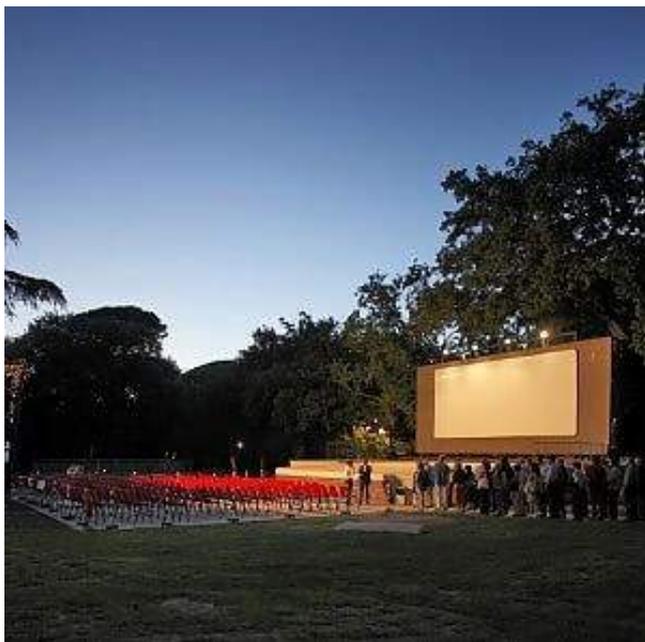
# ROMA

Municipi: [I](#) [II](#) [III](#) [IV](#) [V](#) [ALTRI](#) | [AREA METROPOLITANA](#)

## A Villa Borghese l'arena del cinema d'estate

*Dal 29 giugno proiezioni di pellicole italiane e internazionali, dai western agli action movie*

di STEFANO PETRELLA



Settanta serate per quest'anno Villa Borghese è cinema all'aperto, ingresso gratuito. La rassegna della Casa del Cinema inizia il 29 giugno con l'olimpiade e 70 film italiani e internazionali. Un caleidoscopio di culture spiega il direttore della programmazione: «In questi anni i temi di Expo 2015 sono stati: la memoria sonora dei nostri padri, la grande opera di sempre combattuta

eroi e dei supereroi all'omaggio al cinema d'autore. Ogni settimana appuntamenti fissi, con un film diverso ogni sera ma con un filo

mesi di cinema.

Il lunedì "Expo 2015: i panorami" racconta la bellezza del territorio e gli aspetti meno noti, con film come "Lezioni di cioccolato" di Claudio Gora e "Mondovino" di Jonathan Nossiter (6 luglio). La musica sarà protagonista del martedì, con proiezioni di biopic o documentari tra jazz, rock e musiche italiane, come nelle sonorità partenopee di "Passione" di John Turturro e la storia tutta romana de "L'orchestra di piazza Vittorio" di Agostino Riccio. Il mercoledì vedremo sul grande schermo ogni settimana un film di uno dei più celebri artisti del firmamento musicale e teatrale, da Luciano Pavarotti a Claudio Abbado, il giovedì sarà dedicato alla cinematografia del duo di Powell e Emeric Pressburger, con film come "La spia in nero" (il 16).

Il weekend della Casa del Cinema si aprirà invece con i supereroi "Super bad", che vedrà, ogni venerdì, susseguirsi film come "X-Men" (il 11 luglio) e "Iron Man" di Jon Favreau (il 17). E se il sabato sarà dedicato alle pellicole senza tempo, da "L'ultimo dei mohicani" di Michael Mann a "Le sepolture" di Tommy Lee Jones (1 agosto), la domenica torna la programmazione con l'appuntamento "Expo 2015: le storie", un film di oggi che racconta l'Italia da Nord a Sud e che mette in scena una nuova generazione di registi e attori, come Sidney Sibilla con "L'ultimo" (il 5 luglio) e Giulio Manfredonia con "Si può fare" (il 19). E dal 19 al 21 ospita al suo interno il "RomAfrica film festival", con le suggestive proiezioni di cinema africano.

**Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1, da lunedì 22 settembre, ingresso gratuito, info tel: 060608**

Mi piace [Piace a Mauro Favale, Spettacolo Romano e altre 41.875 persone.](#)



**Divisione Stampa Nazionale — [Gruppo Editoriale L'Espresso](#) Spa - P.Iva C**

## Scoprire l'Africa del cambiamento con RomAfrica Film Festival

Redazione Agrpress (/author/redazione-agrpress) | Lunedì, 06 Luglio 2015 | Pubblicato in Cinema (/cinema)



(/media/tra/items/cebe/a8959255092b07eb3bd1404401fab\_VI.jpg)

Tweet

0

Condividi

1

Mi piace

Condividi

5

g+1

0

**Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), 3 giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.**

Questo sito web utilizza i cookie per migliorare la navigazione. Utilizzando il sito si

intende accettare l'uso di cookie. Per saperne di più e per gestire le preferenze di cookie, visitate la pagina [Cookie Policy](#) (<http://www.agrpress.it/cookie-policy>) o [Info Privacy](#) (<http://www.agrpress.it/info-privacy>).  
Realizzata da [Cookie Policy](#) (<http://www.cookiepolicy.it>) e [Info Privacy](#) (<http://www.info-privacy.it>).  
Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni. Promuovere la cultura africana vuol dire anche promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Un festival dedicato al cinema e al continente del futuro in una città internazionale, multiculturale e multietnica: per conoscere, per capire, perché l'Africa c'è.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

Per consultare il programma completo visita il sito ufficiale di [RomAfrica Film Festival](http://www.romafilmfest.com/) (<http://www.romafilmfest.com/>)

Oppure visualizza il [Catalogo Online](http://www.romafilmfest.com/wp-content/uploads/2015/06/catalogo-p44-versione2.pdf) (<http://www.romafilmfest.com/wp-content/uploads/2015/06/catalogo-p44-versione2.pdf>): 44 pagine per sapere tutto del Festival, che comprende le schede e le sinossi dei Film, dei Corti e dei Documentari, ma anche articoli, commenti, l'intero programma e tutto quello che ti aspetti.

## ORARI FILM E CINEMA

Trova il Cinema più vicino a te su PagineGialle!



◆ **Etichettato sotto** [rassegna \(/tags/rassegna\)](/tags/rassegna) [africa \(/tags/africa\)](/tags/africa) [casa cinema \(/tags/casa-cinema\)](/tags/casa-cinema) [roma \(/tags/roma\)](/tags/roma)

[Redazione Agrpress \(/author/redazione-agrpress\)](/author/redazione-agrpress)

Altro in questa categoria: [« Hello Kitty: annunciato un nuovo film da 200 milioni di dollari \(/cinema/hello-kitty-annunciato-un-nuovo-film-da-200-milioni-di-dollari-4301\)](/cinema/hello-kitty-annunciato-un-nuovo-film-da-200-milioni-di-dollari-4301) [Fantafestival 2015: tre appuntamenti presso "Nel Blu Studios" » \(/cinema/fantafestival-2015-tre-appuntamenti-presso-nel-blu-studios-4309\)](/cinema/fantafestival-2015-tre-appuntamenti-presso-nel-blu-studios-4309)



#RAFF

@MTVNEWS.IT

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL AL VIA

DA OGGI FINO ALL'11 LUGLIO  
20 ORE DI PROIEZIONE  
ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA

[sport e spettacolo \(/tg/sport-e-spettacolo/\)](#)

# RomAfrica Film Festival al via

Da oggi fino all'11 luglio 20 ore di proiezione alla Casa del Cinema di Roma



9 luglio 2015

---

(agr) Al via la prima edizione del [RomAfrica Film Festival \(http://www.romafriicafilmfest.com/\)](http://www.romafriicafilmfest.com/): da oggi fino all'11 luglio la Casa del cinema di Roma ospiterà oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

La rassegna coinvolge 21 Paesi.

Tra le opere presentate sette lungometraggi, cinque corti e quattro documentari.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti, ecco il [programma completo \(http://www.romafriicafilmfest.com/?page\\_id=491\)](http://www.romafriicafilmfest.com/?page_id=491)

[www.romafriicafilmfest.com \(http://www.romafriicafilmfest.com/\)](http://www.romafriicafilmfest.com)

- Olanda
- Russia
- Serbia
- Stati Uniti
- Ungheria
- Uruguay
- Albania

Vota

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

#### [MAGAZINE](#)

[Atribune Magazine #26](#)

---

[Atribune Israel #0](#)

---

[Atribune Magazine #25](#)

---

[Atribune Magazine #24](#)

---

[Atribune Magazine – Speciale Design 2015](#)

---

[Atribune Magazine #23](#)

---

[Atribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)

---

[Atribune Magazine #22](#)

---

[Atribune magazine #21](#)

---

[Atribune Magazine #20](#)

#### Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Liberio](#) [Londra](#) [Macro](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

## Al via la prima edizione del RomAfrica Film Festival. Nella Capitale 3 giorni di proiezioni, video art e tavole rotonde per scoprire la cultura africana senza stereotipi

Scritto da [Redazione](#) | mercoledì, 8 luglio 2015 · [0](#)





### 7 LUNGOMETRAGGI E 5 CORTOMETRAGGI, 4 DOCUMENTARI, 16 VIDEOCLIP

Dare – attraverso il cinema – voce agli infiniti volti della cultura africana, svelandone complessità e contraddizioni lontane da stereotipi “folkloristici”, puntando sull’integrazione e la comprensione reciproche. Farlo a Roma, “culla del cinema italiano e metropoli sempre più multietnica, vuol dire voler consolidare la vocazione e il pensiero critico di una città che deve impegnarsi all’integrazione culturale, oltre che sociale”. Si presenta così la prima edizione del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**, in programma dall’8 all’11 luglio alla Casa del Cinema di Villa Borghese, realizzato con la collaborazione del FESPACO (*Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou*, il più importante festival cinematografico africano). 20 ore di proiezioni, 21 paesi coinvolti, 7 lungometraggi e 5 cortometraggi, 4 documentari, 16 videoclip, 1 tavola rotonda, 3 eventi speciali e 14 progetti di video art, organizzati in proiezioni pomeridiani e serali, il tutto a ingresso gratuito.

### AMPIO SPAZIO ANCHE ALLA VIDEOARTE

Si parte dal focus sulla video art, *Cinema Extension*, curato da **qwatz**, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l’arte contemporanea – che esplora il lavoro di 13 artisti visivi di paesi subsahariani presentati per la prima volta in Italia, in proiezione dalle 19.30 alle 21.30 nella Sala Deluxe. La video art, declinata nelle sue dimensioni performative, fotografiche, documentarie, come canale privilegiato per osservare il sorprendente sottobosco delle arti visive africane – quello delle nuove generazioni – in continuo dialogo tra cultura africana e occidentale. I temi sono la messa in discussione degli stereotipi culturali e di genere, le trasformazioni urbane e sociali, la memoria collettiva, la politica. Dalla percezione dello spazio e del tempo (Rehema Chachage, Tanzania, Dimitri Fagbohoun, Benin) a lavori più marcatamente performativi, come quelli della sudafricana Lerato Shadi o della keniota Ato Malinda, che indaga il tema del femminismo africano. Sulle stesse note si muove la sudafricana Zanele Muholi, fotografa, giornalista e insegnante, voce attiva nella difesa delle donne lesbiche sudafricane, che ci offre una carrellata sulla recente situazione politica del suo paese. Ci sono poi le sperimentazioni media di Kiripi Katembo (Congo) e di Ezra Wube (Etiopia). Em’Kal Eyongakpa, camerunense, realizza un’interpretazione romantica della natura riprendendola in una sorta di diario poetico. Unici europei, il collettivo tedesco Monster Truck che racconta, attraverso un’interpretazione contemporanea del mito di Mami Wata, l’incontro tra Africa ed Europa, dotandolo di prospettive dall’eco jarmushiano.

### OMAGGIO AD ABEBE BIKILA, IL “MARATONETA SCALZO”

A seguire, l’apertura del festival con la proiezione del film etiope *L’Atleta* – di Davey Frankel e Rasselas Lakew – su **Abebe Bikila**, il “maratoneta scalzo”, primo africano capace di vincere una medaglia d’oro alle Olimpiadi, candidato agli Academy Awards come miglior film straniero. RomAfrica Film Festival è organizzato da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l’Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini come il Ministero degli Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l’Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l’evento è stato inoltre inserito nel programma dell’Anno Europeo per lo

## Sviluppo.

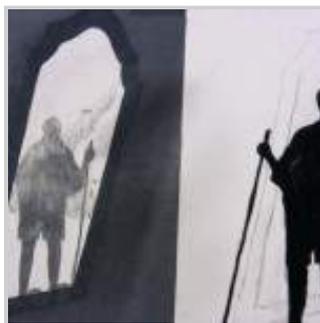
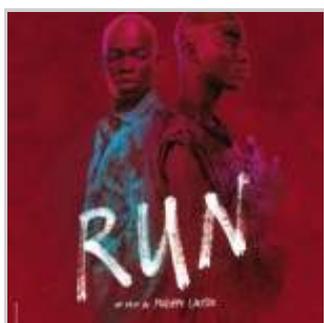
*RomaAfrica Film Festival*

9 – 10 – 11 luglio 2015

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1 – Villa Borghese – Roma

[www.romafilmfest.com/](http://www.romafilmfest.com/)





Il 51enne Giorgio Lucarelli è pronto ad affrontare 4 mila chilometri sulla mountain-bike per sostenere la lotta contro la Sma di Antonio Mariozzi

0 2



IL COMPLEANNO DELL'EX PRESIDENTE

**Napolitano compie 90 anni**  
Clio va al pranzo in famiglia [Guarda](#)

0 0

VATICANO

**Il Papa: «Cristiani perseguitati ma la Chiesa resta salda e viva»**



**Insegnare l'arte ai bambini**  
Mostre e laboratori «storici»

Le iniziative dedicate a 600 gruppi di giovanissimi di *Simona De Santis*

0 5

CASA DEL CINEMA



**Bikila, la storia di Abebe**  
al Romafrika Festival

Nel film «L'atleta» la vicenda dello sportivo medaglia d'oro a Roma 1960 di *Stefania Ulivi*  
[Guarda la Sezione Cultura e Spettacoli](#)

0 0

IL PERSONAGGIO



Marciapiede Piazzale  
Flaminio

PRIMA PAGINA DI OGGI



I PIÙ LETTI

I PIÙ COMMENTATI

- 1 Cade con l'aereo appena compratoMorto un produttore televisivo - Corriere.it
- 2 Denise, un anno di calvario solitario dopo essere finita sotto al bus - Corriere.it
- 3 Ciclista travolto e ucciso da un autobus sulla Colombo - Corriere.it
- 4 Il Papa: «Cristiani


**SOTTOSCRIVI**


15 luglio, 2015 - 12:36

## la puntata di Giovedì 16 Luglio 2015 ore 14>15

[\[visionari\]](#)

Giovedì 16 Luglio 2015 ore 14&gt;15

<https://archive.org/details/Visionari.2015.07.16>


### OSPITI

Giovanni Dall'Avò Manfroni di **Wanted Cinema**, sulla rassegna doc in anteprima dell'underground newyorchese (UCI Cinemas, 20 e 27 Luglio)  
 il regista Paolo Pisanelli direttore della **12° 'Festa di Cinema del Reale!'** (Specchia - LE, 22>25 luglio)  
 il regista Marco Pasquini sul "crowdfunding" del doc **'Citizen off'**  
 il regista Paolo Gaudio, sul "crowdfunding" del film d'animazione **'Dagon'**  
 Rita Bertoncini, regista del doc **'una nuova scintilla'**  
 Stefano Ballini, regista del doc **'la brezza degli angeli'**  
 Paolo Lipartiti, regista del doc **'metamorfosi'**  
 Tiziana Cipelletti, produttrice del doc **'Brera, un'altra storia'**  
 Fabrizio Bellomo, regista del doc **'l'albero di trasmissione'**

 Le **USCITE** di Giovedì 16 Luglio 2015:

Babadook (15)  
 Carmen  
 entourage  
 spy  
 the reach - caccia all'uomo  
 il gusto del sakè (20)  
 Naruto - eredi della volontà del fuoco

 Suggestimenti sui film **in SALA** a Roma e provincia:

american sniper  
 anime nere  
 birdman  
 Bota Cafè  
 è arrivata mia figlia  
 Eisenstein in Messico  
 la Famiglia Bélier  
 forza maggiore  
 going clear: Scientology e la prigione della fede  
 the imitation game  
 mia madre  
 Napolislam  
 n-capace  
 pride  
 la regola del gioco  
 the Rocky Horror Picture Show  
 il sale della terra  
 sarà il mio tipo?  
 lo straordinario Viaggio di T. S. Spivet  
 teneramente folle  
 Turner  
 vulcano  
 youth - la giovinezza

### E' così che abbiamo cominciato

Montato realizzato con il materiale audio storico di Radiondarossa e con il materiale video di Alfio Di Bella sulla storia della radio dal 1977 al 1982.



### Nord Sud Ovest... Trash

Venerdì, 24 Luglio, 2015 - 21:30

Acrobax



### Autoproduzioni

 OndaRossa  
 Posse


La scorsa puntata (Giovedì 09 Luglio 2015 ore14)

<https://archive.org/details/Visionari.2015.07.09>

l'attore Valerio Mastandrea, che stasera omaggerà il regista Claudio Caligari, scomparso da poco, con la presentazione del film **'amore tossico'** (Piazza San Cosimato - Roma, 09 Luglio)

Aberto Crespi, co-direttore del **21° 'Narni - le vie del cinema'** (07>12 luglio)

Vera Caruso della rete territoriale Cinecittà Bene Comune, che organizza il **2° 'Cinecittà Film Festival'** (Parco degli Acquadotti - Roma, 09>12 luglio)

Antonio Flamini, direttore del **1° 'RomAfrica Film Festival'** (Casa del Cinema - Roma, 09>11 luglio)

Stefania Bianchi, direttrice del **13° 'Guerre & Pace FilmFest'** (Forte Sangallo - Nettuno, 13>19 luglio)

Antonio Bellia, direttore del **7° 'SiciliAmbiente Documentary Film Festival'** (San Vito Lo Capo - TP, 14>19 luglio)

La regista Silvia Siberini, sulla campagna di "crowdfunding" per il doc **'tutto è in fiamme'**

(<https://www.produzionidalbasso.com/project/tutto-e-in-fiamme-1/>)

Alessandro Scillitani, regista del doc **'l'albero tra le trincee'**. Stefania Bona, co-regista del doc **'gente dei bagni'**

Officina Multimediale, autrice del doc **'di Terra di Cuore di TAV'** (<https://www.youtube.com/watch?v=B4XvVk8yQ2k>)

L'Archivio del 2015:

<https://www.ondarossa.info/newstrasmissioni/archivio-visionari-2015>

**Intervista** su ROR, Visionari e il Cinema

(Diari di Cineclub n°3, Febbraio 2013, pagine 1 e 3)

[http://www.cineclubromafedic.it/images/ccroma/diaricineclub/diaricineclub\\_003.pdf](http://www.cineclubromafedic.it/images/ccroma/diaricineclub/diaricineclub_003.pdf)

## VISIONARI

(17° Premio Domenico Meccoli 'ScriverediCinema' 2008)

<http://www.cinegiornalisti.com/magazineonlinevisualizza.asp?id=1433>

trasmissione settimanale di cinema, il giovedì ore 14>15

RADIO ONDA ROSSA - 87.9 fm

via dei Volsci 56 - 00185 Roma

streaming

<https://www.ondarossa.info/player-ror.html>

facebook

<http://www.facebook.com/pages/Visionari/306981222666964>

e-mail

visionari@ondarossa.info

**Buon ascolto!**

---

## Altre Notizie

**Roma: fermi per 4 compagni intervenuti per un distacco di Acea**

**Magliana: picchetto ferma l'ennesimo sfratto**

**Suruc, la strage che pesa meno**

**Al fianco dei rifugiati per lottare contro sfruttamento e razzismo**

**Presidio alla prefettura di occupanti di case e facchini per le residenze**

**Frontex a Catania**

**Sabato 18 presidio al Cie di Bari Palese**

**Sgomberi e persone per strada. Presidio all'assessorato delle politiche sociali.**

**Cagne sciolte: aperitivo benefit per lo sportello antiviolenza**

**Contro il popolo greco. Da Atene dopo il voto parlamentare di ieri**

Top

Radio Onda Rossa - ondarossa AT ondarossa.info tel. 06491750 - C.C.P. 61804001  
Cooperativa Laboratorio 2001, Via dei Volsci 56 00185, Roma - P.I 02150561005  
Powered by Drupal

Ultime:

Diletta Leotta: dal meteo a Sky Calcio Show

prev next stop

globalist **g** Giornale dello spettacolo



Diletta Leotta: dal meteo a Sky Calcio Show



Sparatoria al cinema: tre morti in Louisiana



Lebron James protagonista di Space Jam 2

globalist

Informativa



[ Chi siamo | Contatti | Login ]

cerca nel sito

Cerca

MUSICA TEATRO T

Per migliorare il nostro servizio, la tua esperienza di navigazione e la fruizione pubblicitaria questo sito web

GAMES AGIS DANZA VIDEO CINEMA



## Alla Casa del Cinema il RomAfrica film festival

Dal 9 all'11 luglio 2015 la prima edizione del Festival: tre giorni di cinema a ingresso libero per offrire attraverso i film uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta.

g+1 3

Mi piace 33

Redazione1  
giovedì 2 luglio 2015 12:09

f Condividi

Commenta Tweet 0

RomAfrica Film Festival, logo

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (Raff), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che

Argomenti simili



Cinecittà World, il parco del cinema di Roma compie un anno

Anesv: Massimo Piccaluga eletto presidente

Arte nel cuore, ragazzi disabili diventano artisti professionisti

Vivavoce tour: De Gregori mercoledì a Roma alla cavea dell'Auditorium

Abebe Bikila buca lo schermo del RomAfrica Film Festival

Festa di Roma, ecco Mia, il mercato internazionale dell'audiovisivo

Da Pasolini alla sacralità: la ricca stagione del Teatro di Roma

Quo Vado?: Checco Zalone e Lino Banfi insieme sul set

Cinema America: ospiti Salvatore, Moretti e Tornatore



saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

#### Più lette





1. **Emergenze da cantautorapper: intervista a Dargen D'Amico**

2. **Cinecittà World, il parco del cinema di Roma compie un anno**
3. **Lebron James protagonista di Space Jam 2**
4. **Nuove rivelazioni su Bill Cosby: ha molestato una quindicenne**
5. **Sbarca al cinema la nuova commedia di Vaughan: Il fidanzato di mia sorella**
6. **Settimana Internazionale della Critica: ecco il programma**
7. **Hollywood e il cinema europeo insieme contro il cancro infantile**
8. **Sfuriata di Crocetta in tv contro la giornalista: mai sentite quelle frasi**
9. **La Bella gente, finalmente in Italia**
10. **Angelina Jolie: dirigerò un film per Netflix**

**LUNGOMETRAGGI E CORTI:** Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano Cold Harbour, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Twaaga, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; Madama Esther, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; El Canto of Sahara dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: Morbayassa del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), Run, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), Fièvres del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e Difret del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

**DOCUMENTARI:** Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10

Connetti

Utente:

Password:

Connetti

luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

**VIDEOCLIP "2 G":** Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti. Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

**VIDEO ARTE:** Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

## PROGRAMMA

### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

### Ingresso libero fino ad esaurimento posti


Giornale dell'...  
Mi piace questa Pagina
Segui @gdspettacolo

0 commenti

Ordina per Principali



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin

[Aggiungi Commento](#)

Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem  GRUPPO 24 ORE

Powered by: 

**21/07/2015 14:14**

## [Immigrazione. Accordo tra i 28 Stati dell'Ue: "un passo in avanti ma che delusione"](#)

**21/07/2015 13:52**

## [Antimafia di facciata, Savagnone: sciacalli dopo Borsellino](#)

[Elenco articoli](#)

- [Radio](#)
- [Video](#)
  - [RV Video](#)
  - [YouTube](#)

## Società \ Cultura e arte

# Raff, il cinema africano in mostra a Roma



Il cast del film "Difret" sugli schermi del Raff - AFP

10/07/2015 14:18

SHARE:

È nato il Raff, la prima rassegna cinematografica dedicata al continente africano. Fino all'11 luglio, il volto dell'Africa si mette in mostra sugli schermi della Casa del Cinema di Villa Borghese di Roma. Il servizio di **Corinna Spirito**:



È l'Africa vista con gli occhi degli africani quella presentata alla prima edizione del "RomAfrica Film Festival" (Raff). L'Africa delle risate dei bambini che giocano a piedi nudi per la strada. L'Africa delle donne costrette a prostituirsi. L'Africa della natura incontaminata, della musica gioiosa, dei coloratissimi abiti tradizionali. Il cinema, in questa kermesse, diventa lo specchio di tutte le anime del continente nero, come ha spiegato il direttore artistico **Antonio Flamini**:

“Racconta un'Africa, chiaramente, al di là dei luoghi comuni: un'Africa vera, un continente che è molto vicino a noi, ma anche molto lontano... Noi abbiamo coinvolto circa 20 Paesi africani in questa prima edizione del RomAfrica Film Festival, che è piuttosto articolata, perché su tre giornate presentiamo 7 lungometraggi, 5 documentari, 5 corti, videoart, videoclip: insomma, ce ne è parecchio e ce ne è un po' per tutti i gusti. Questo Festival credo sia l'unico e il primo Festival che si fa a Roma e vorremmo che diventasse permanente e che venisse mantenuto con una certa continuità. Non se ne fanno in Italia specifici sul cinema africano: c'è qualcosa a Milano, c'è qualcosa in altre parti, ma è un cinema extraeuropeo, un po' misto... Noi vogliamo dedicarlo unicamente all'Africa e soprattutto all'Africa subsahariana, quindi a quell'Africa un po' più lontana da noi. Secondo me, è un cinema molto interessante e Roma è la città adatta: Roma è una città multietnica, multirazziale e, secondo me, è proprio la porta per l'Africa. Noi dall'Africa dobbiamo ricevere una ricchezza culturale che – secondo me – è bene che ci possa contaminare e che possa accrescere quella che è la nostra cultura”.

Il Raff si dimostra un appuntamento culturale di carattere grazie alla scelta di proiettare tredici opere di videoarte, cinema sperimentale che raramente trova spazio nei Festival. I lungometraggi poi sono di altissima qualità: tra i film scelti ci sono l'etiope “Difret”, prodotto da Angelina Jolie e premiato al Festival di Berlino, “Run”, una produzione della Costa D'Avorio presentata a Cannes, e “Timbuktu”, della Mauritania, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero. Tutte pellicole che mostrano l'alto valore del cinema africano, come ha sottolineato il presidente del Festival, **Cleophas Adrien Dioma**:

“Abbiamo voluto dire che l'Africa ha una dinamica culturale forte. Si parla sempre di miseria, di fame e di guerra, e si dimentica che c'è una incredibile voglia di fare cultura. In Italia arriva poco, ma abbiamo Ousmane Sow, che è fra gli scultori più importanti al mondo, con opere che sono quotate in Borsa... Quando si parla di Africa, sembra sempre che andiamo ad aiutare: invece andiamo a conoscerla. E il cinema può essere il mezzo migliore per capire e iniziare un percorso diverso, di incontro anche con africani che vivono qua”.

Fino all'11 luglio, alla Casa del Cinema di Villa Borghese, il Raff offre la possibilità di riscoprire l'Africa, lontano dai pregiudizi e dagli stereotipi.

- [Africa](#)
- [cinema](#)

10/07/2015 14:18

SHARE:



**ATTO**  
io non vede,  
a dimenticata?



**LA FOTO**  
Non c'è niente  
di sublime



**MERCATO**  
L'America resiste,  
grazie a Picasso



**GIRO DEL MONDO**  
L'arte di vendere



### COMMUNITY

USERNAME

PASSWORD

LOG IN

password persa?  
registrati

...de Chirico, Warhol, Lichtenstein,  
**COM'È VIVA LA CITTÀ**  
ART & the CITY 1913-2014



Pistoletto, Chia, Cattelan...  
**VILLA OLMO, COMO**  
18.07 - 29.11.2015



ROMAFRICA FILM FESTIVAL, OVVERO  
TREDICI ARTISTI SUBSAHARIANI ALLA  
CASA DEL CINEMA DI ROMA. PER  
UNO SGUARDO SULLA SCENA  
CONTEMPORANEA DEL CONTINENTE  
NERO



pubblicato mercoledì 8 luglio 2015

All'interno della prima edizione del RAFF, il **RomAfrica Film Fest!**, si terrà la rassegna "Cinema Extention" che porterà alla Casa del Cinema di Roma 13 artisti provenienti da paesi dell'Africa subsahariana. Qualità, ricerca e sperimentazione saranno le protagoniste degli altrettanti 13 video presentati nelle sale di Villa Borghese offrendo un'interessante panoramica della scena contemporanea africana. I lavori indagano il dialogo tra cultura africana e cultura occidentale interpretato dalle nuove generazioni, mettono in discussione gli stereotipi culturali e di genere e parlano di trasformazioni urbane e sociali.

Ecco i nomi degli autori che troverete sullo schermo: **Rehema Chachage** (Tanzania), **Dimitri Fagbohoun** (Benin), **Em'Kal Eyongakpa** (Camerun), **Monster Truck** (gruppo di artisti tedeschi che hanno lavorato in Nigeria), **Lerato Shadi** (Sudafrica), **Ato Malinda** (Kenya), **Admire Kamudzengerere** (Zimbabwe), **Helen Zeru Araya** (Etiopia), **Musi Yahaya** (Nigeria), **Robel Temesgen** (Etiopia), **Zanele Muholi** (Sudafrica), **Kiripi Katembo** (Congo) e **Ezra Wube** (Etiopia). Appuntamento domani sera, dalle 19.30.

Premio Firenze  
XXXIII edizione  
termine di iscrizione  
17 ottobre 2015

SCARICA L'APP  
EXIBARTQUIZ  
SUL TUO MOBILE  
OPPURE GIOCA SU  
EXIBART.COM

### PAUSE DI ATTENZIONE



di Ludovico Pratesi  
L'uomo di Agnetti

... segue

### SENTI CHI PARLA



LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed

TESORI  
DELLA CINA  
L'ETÀ DELLA RINASCITA  
TRA GLI HAN E I TANG  
汉唐中原-河南文物精品展

Concorso Nazionale di ARTE ATTUALE

ENEAG  
COLLEZIONE ART

PARTECIPA

GAME  
OVER  
exibart  
ERROR GAME  
scopri chi è  
il vincitore del gioco!

### TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

Al PAV di Torino la mostra "Grow it yourself". **Piero Gilardi** ci racconta la sua **Ecoagorà** ... segue

**READING ROOM**



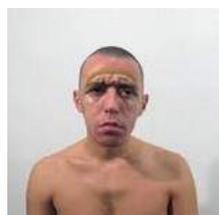
La fotografia raccontata da chi fotografo non è di **Manuela De Leonardis** ... segue

**CURATORIAL PRACTISES**



**Jonathan Habib Engqvist: Vi spiego che cosa è la visione a tunnel. E come uscirne** di **Camilla Boemio** ... segue

**ALLONS ENFANT/13**



In questo tredicesimo appuntamento il giovane artista che risponde alle domande di **Andrea Bruciati** è **Davide Mancini Zanchi** ... segue

**I GALLERISTI SI RACCONTANO/4**



di **Alessandra Caldarelli** Parla **Ursula Casamonti**, erede della galleria **Tornabuoni Arte di Firenze**. Che in autunno apre una sede a Londra ... segue

**EXIBART.SEGNALA**



chi fa da sé fa per tre? **gerhard richter** mette mano al suo catalogo e disconosce alcune opere della sua sterminata produzione



arte da tribunali: **bert kreuk** vince la causa contro **danh vo** e avrà "diritto" ad un nuovo lavoro, ma le polemiche non finiscono



italiani all'estero. la collezione **sandretto re rebaudengo** continua il suo viaggio e arriva in **ecuador**



i designer lasciano spazio ai bambini. arriva "toyssimi", un progetto che affida alla fantasia dei più piccoli la realizzazione del giocattolo dei sogni



una scossa di colore per arezzo. ad **icastica** arriva "i street", nove giorni tutti dedicati a graffiti e affini -



storie a lieto fine. la cina riconsegna il passaporto al "dissidente" ai **weiwei**



#teachingtowalk: ecco la nuova open call per **instagram** lanciata da **fondazione trussardi**. ispirandosi a una performance di **roman ondák**, per vivere il momento dei primi passi



premio **adorno 2015** a **georges didi-hubermann**. francoforte omaggia il filosofo delle immagini e della storia, con il suo più alto riconoscimento



**wunderkammer**, collezioni d'artista e pittura. ecco un nuovo appuntamento con il progetto di **riccardo crespi**, a **milano**



un'illusione nelle cave. a **carrara** il marmo puro si confonde con l'installazione e un film documentario: per promuovere, anche, il territorio



le manie di grandezza di **jeff koons**. l'artista acquista un altro edificio per espandere il suo studio di **new york**: un simil-museo?



lo studio di **picasso** a **parigi** aprirà di nuovo al pubblico. merito di una petizione, e di un progetto della figlia **maya widmaier-picasso**

**STRUMENTI**

**inserisci un commento alla notizia**

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad **Exibart** per continuare a consultarlo gratuitamente

invia la notizia ad un amico



Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
28	29	30	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

**EXIBART.TV**



**STILL-LIFE Remix**. 26 artisti contemporanei reinterpretano la **Natura Morta - Cantine Antinori**



**Abstractism - space>place, ALT!rove - Street Art Festival 2015, Catanzaro**

**Yuval Avital, Alma Mater - Fabbrica del Vapore, Milano** visto 4016 volte 26/06/2015



**ANTONELLA RUGGIERO & CONIGLIOVIOLA - REQUIEM ELETTRONICO** visto 13503 volte 22/06/2015



guarda tutti i video su **Exibart.tv**

+ commenti

+ piu' lette

Sono cresciuto a 'pane e Picasso'. Una iniziativa ... di **bruno stefanelli**

Mostra da vedere e rivedere di **Stefano mirotti**

Il lavoro al **MACRO** di Roma di **Giuseppe Piertoniro(toronto1968)**... di **marcello carriero**

La ringraziamo per la segnalazione, abbiamo provveduto... di **Exibart**

Quattro artisti colombiani e **Pier Paolo Pasolini**: ... di **Laura**

[Tutti gli eventi...](#) > [09-07-2015 - RomAfrica Film Festival](#)

© Pubblicato: Giovedì, 09 Luglio 2015 11:40

## RomAfrica Film Festival

Roma - Dal 9 all'11 luglio si terrà a Roma, nella Casa del Cinema di Villa Borghese, la prima edizione del RomAfrica Film Festival. L'idea dell'evento nasce da un'intuizione che ha trovato terreno fertile in un gruppo di soggetti legati all'Africa, con il comune denominatore nella passione per il cinema, strumento ideale per mostrare, al di là dei luoghi comuni, la varietà e vivacità culturale di questo continente affascinante, così vicino e così lontano, sotto questo aspetto ancora poco conosciuto in Italia.

La rassegna, che presenterà film di recente produzione in anteprima o inediti in Italia, è realizzata con il sostegno delle Ambasciate dei paesi africani e del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival africano di cinema, con la presenza qualificata del suo delegato generale, Ardiouma Soma, dal Burkina Faso. La manifestazione ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

[Il programma della rassegna](#)
[Avanti >](#)

### Chi siamo

[La Cooperazione italiana](#)
[Il Direttore Generale](#)
[Uffici](#)
[Le unità tecniche locali](#)

### Opportunità

[Opportunità di lavoro](#)
[Bandi Ong](#)
[Gare e incarichi](#)
[Strumenti finanziari e Crediti agevolati per imprese miste](#)

### Interventi

[Aree d'intervento](#)
[Settori d'intervento](#)
[Programmi di conversione del debito](#)
[Aiuto umanitario](#)
[Open Aid](#)

### Documentazione

[Normativa](#)
[Delibere del Comitato Interministeriale](#)
[Delibere e pareri del Consiglio Nazionale](#)
[Delibere e pareri del Comitato Direzionale](#)
[Atti a firma del Direttore Generale](#)
[Relazione al Parlamento](#)
[Valutazioni](#)
[Altra documentazione](#)

### Politiche

[Linee guida triennali](#)
[Linee guida settoriali](#)
[Piani d'azione](#)
[Efficacia degli aiuti](#)

### Area stampa

[Materiale per i giornalisti](#)

### Contatti

[Redazione sito](#)
[Contatti DGCS](#)



**Box Office**



**Ultime Raccomandazioni**

-  **Ted 2**
-  **Ruth e Alex**
-  **La risposta è nelle stelle**
-  **Fuga in taccole e sottile**
-  **L'abbronzamento**



**VIDEOBOOK**  
 Film d'autore rari e novità  
 noleggio e vendita  
[www.videobook.it](http://www.videobook.it)  
 via degli eoli 6 - Roma  
 064941239 - info@videobook.it



**Ruth e Alex**



**Orlando Bloom il 25 luglio al Giffoni**

**Esperienze**

**Eventi**  
 Si arricchisce sempre più il programma degli incontri per i giurati della 46esima edizione del **Giffoni Experience**, aperto dal tema di quest'anno, **Carpe Diem**. È così pronto uno degli attori che ha meglio incarnato sul grande schermo questa due virtù, **Orlando Bloom**...



[Leggi tutto...](#)

**"Giffoni" con Damon Cris il 24 luglio**

**Eventi**

Per la gioia di tutti i seguaci di **Gisele** e del **Giffoni Experience**, si rinnova anche per la 46esima edizione (17-26 luglio 2015) l'appuntamento con il **Giffoni**, evento ormai cult nell'orbita del Giffoni per i giovani di tutta Europa. Dopo aver accolto negli ultimi tre anni la più amata stella femminile del teen-drama, arriva quest'anno **Damon Cris**...



[Leggi tutto...](#)

**Giffoni 2015, ecco la selezione ufficiale**

**Eventi**  
 Sono nate e intesa le tematiche affrontate dalle storie in concorso nella selezione ufficiale del **Giffoni Experience 2015** (17-26 luglio): 98 i titoli tra lungometraggi, cortometraggi e documentari selezionati nelle varie sezioni competitive tra le oltre 4.200 opere visionate...



[Leggi tutto...](#)

**ROMAFRICA FILM FEST dal 9 al 11**

**luglio alla Casa del Cinema**

**Eventi**  
 Dal 9 al 11 luglio la **Casa del Cinema** di Roma ospita la prima edizione del **RomaAfrica Film Festival (RAFF)**, tre giorni di cinema a **ingresso libero** per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta...



[Leggi tutto...](#)

**Love & Blood Bacon 3D: i fratelli Salvatori a confronto**

**Love & Blood Bacon 3D: Chase**

**Follow Us**



**Facebook**

**intothemovie.com**  
 Mi piace

intothemovie.com (page a 4.520 persone)



# FABRIQUE DU CINÉMA

[\(http://fabriqueducinema.com/\)](http://fabriqueducinema.com/)

LA CARTA STAMPATA DEL GIOVANE CINEMA ITALIANO

28 GIUGNO 2015

## SECONDA GENERAZIONE



In un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte arrivano i corti *geNEWration* di Amin Nour e Pietro Tamaro e *Babylon Fastfood* di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana.

Nell'ambito della prima edizione **RomAfrica Film Festival (RAFF)** (<http://www.romafricafilmfest.com/>), i corti introdurranno la sezione

videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

*Al Salam Alaikum* è invece un corto di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

La rassegna si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi **7 lungometraggi** e **5 cortometraggi** che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da **16 videoclip** dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende **14 opere di video arte** realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio è il film etiopico *L'Atleta*, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" **Abebe Bikila**, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al

film sudafricano *Cold Harbour*, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, sabato 11 luglio, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania *Timbuktu*, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Nella fascia pomeridiana verranno presentati altri quattro lungometraggi: *Morbayassa* del regista Cheick Fantamady Camara, *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte, *Fièvres* del regista marocchino Hicham Ayouch e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari.

Inoltre, videoarte, documentari e una **tavola rotonda dal titolo** “Cinema africano: tra cultura e industria” saranno l'occasione di confrontarsi con registi, artisti, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

## **ROMAFRICA FILM FESTIVAL**

Dal 9 all'11 luglio

Casa del Cinema di Roma

[www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)(<http://www.romafilmfest.com>)

Cerca...



News

Film in Sala

Festival

Interviste

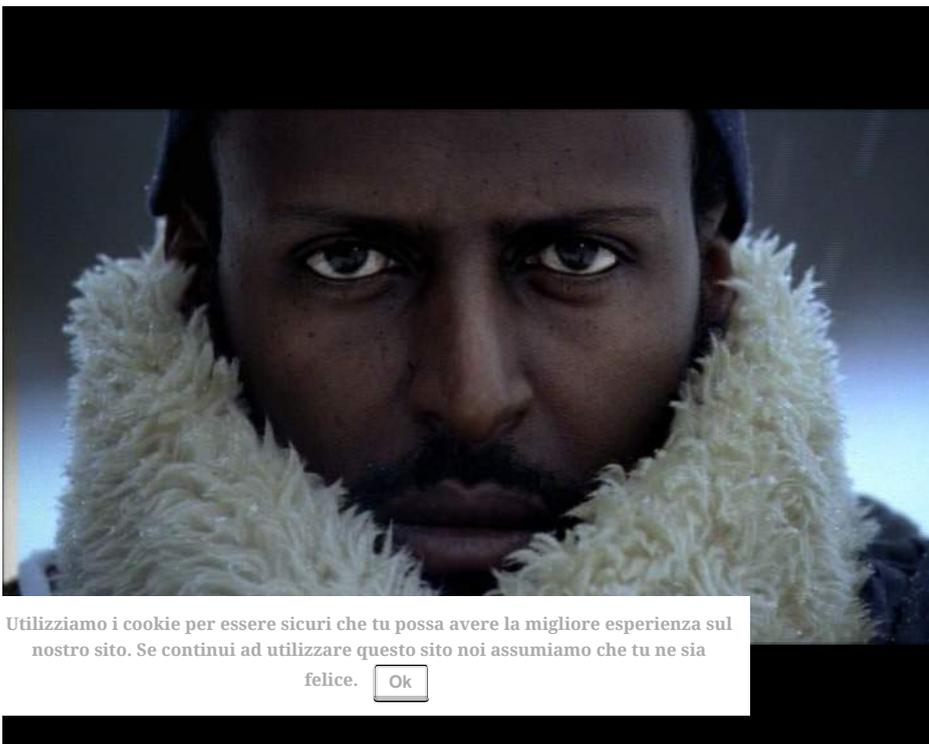
Rubriche

Magazine

9 luglio 2015 2 **FESTIVAL**

# RomAfrica Film Festival – Dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema di Roma

by RaRo



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Realizzato con la collaborazione del **Fespaco** (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) **il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento**, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

## Orari Film e Cinema

Trova il Cinema più vicino a te su PagineGialle!



La rassegna, che coinvolge ben **21 Paesi**, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 **lungometraggi** e 5 **cortometraggi** che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che

**Addio gonfiore ai piedi**

L'alluce valgo è causa di dolore e disagi, ma ora puoi liberartene.

**Valgomed**

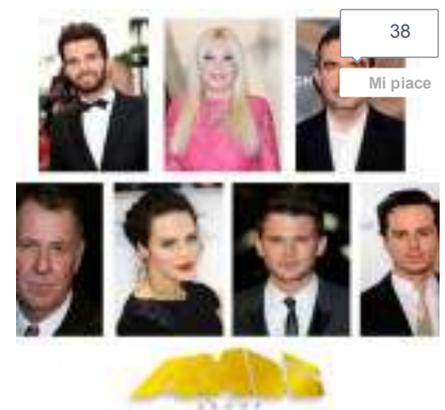
## ★ ARTICOLI PIÙ CONDIVISI



120

Mi piace

Genova Film Festival: Ti offro da bere



38

Mi piace

AMBI Pictures presenta "This Beautiful Fantastic" di Simon About

29

Mi piace

consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da **16 videoclip** dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende **14 opere di video arte** realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una **tavola rotonda dal titolo** "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

#### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma **giovedì 9 luglio, alle ore 22.00**, nel Teatro all'aperto, è il film etiope **L'Atleta**, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "**maratoneta scalzo**" **Abebe Bikila**, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto**, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano **Cold Harbour**, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival **sabato 11 luglio alle ore 22.00**, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania **Timbuktu**, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

**Twaaga**, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; **Madama Esther**, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; **El Canto of Sahara** dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: **Morbayassa** del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), **Run**, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), **Fièvres** del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e **Difret** del



"La ricotta di Pier Paolo Pasolini",  
foto di Paul Ronald

28

**LIL DOPPIAGGIO**  
**ESTIERE DI DOPPIATORI** Mi piace

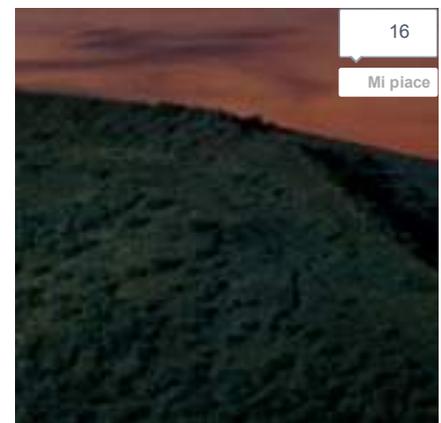
A CURA DI  
**MONICA PARIANTE**  
CRITTRICE DI DOPPIAGGIO

**ARGOMENTI TRATTATI**  
TEATRO E CINEMA AFRICANO  
DOPPIAGGIO E VOCE  
L'ATTUALITÀ INTERPRETATA  
AGGIORNAMENTO PRESENTI  
LINEE TELEVISIVE

ORE 11.00  
MAGGIORILE  
SIRIUS (W)

INFO  
PIKTCUCNTESTWARIANCHE

Ariano International Film Festival  
2015: nuovo stage di doppiaggio



Workshop IV \_ Antonello Faretta



Stasera alle 21,15 su Rai Movie I  
nuovi mostri di Mario Monicelli,

regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival **giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe** è **Ken Bugul**, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. **Maasai** e **Dignity** saranno proiettati entrambi **venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe**. **Maasai** del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. **Dignity**, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. **Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe** verrà presentato **Tango Negro**, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, **sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe**, la presentazione dei corti **geNEWration** di Amin Nour e Pietro Tamaro e **Babylon Fastfood** di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

**Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe**, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

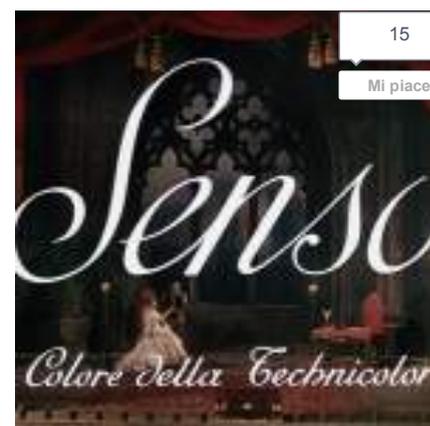
#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla **video arte africana** a cura di **Qwatz**, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate **giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe**, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

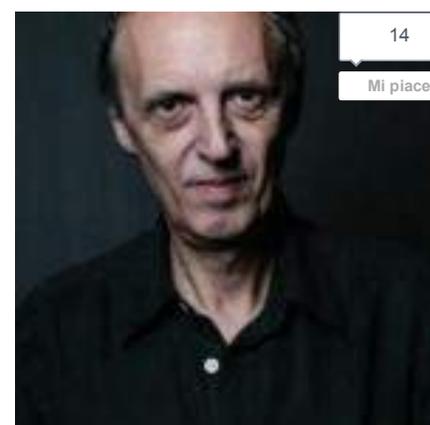
La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia

Ettore Scola, Dino Risi



Stasera alle 21,45 su Rai Storia  
Senso di Luchino Visconti



Dario Argento riceverà il Premio Fiesole ai Maestri del cinema

#### Events

Cementificio Cerrano di Santa Marinella

La Notte Bianca del Cinema Italiano:  
il 25 luglio a Monopoli

Game of Thrones, che personaggio saremmo nella serie?

Assisi rende omaggio al maestro  
Angelo Cesselon (1922 - 1992)

Mūsami o Vate alle colonne di  
Volterra...

di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

## **PROGRAMMA**

### **Giovedì 9 luglio 2015**

**15:00** Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

**17:00** Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

**19:30** Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

**21:30** Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

**A seguire** L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

### **Venerdì 10 luglio 2015**

**15:00** Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

**15:30** Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'.

Sala Kodak

**17:00** Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

**18:00** Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

**A seguire** Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

**19:30** Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

**21:30** Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

**A seguire** Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

### **Sabato 11 luglio 2015**

**15:00** Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

**A seguire** geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

**A seguire** Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

**17:00** Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

**19:30** Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe



**21:30** El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

**A seguire** Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

**Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

Come arrivare:

Casa del Cinema 06 0608 [WWW.CASADELCINEMA.IT](http://WWW.CASADELCINEMA.IT)

Largo Marcello Mastroianni, 1. Villa Borghese, Roma

Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese 00197

Roma

AUTOBUS 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)

Mi piace Pliace a 2 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Mi piace 10mila

**QUANTE STELLE DAI A QUESTO ARTICOLO?**



Condividi

FACEBOOK

TWITTER

PINTEREST

**Potrebbe interessarti anche**



Oggi l'anniversario della nascita del grande Alberto Sordi



I 10 animali più intelligenti della Terra  
**(Hitparade)**



"Io che amo solo te": iniziate le riprese del nuovo film di Marco Ponti  
- Taxidivers.it



Stasera alle 21 su Laeffe Un amore di gioventù

Powered by

**+Articoli correlati :**



RomAfrica Film Festival – Dal 9 all'11 luglio alla Casa del ...



Il Mese del Documentario: SmoKings nelle sale europee dal 27...



Torna nei cinema da 40 anni i festival del Veneto la quarta edizione di ...



Food Fighters – Cinema e Cibo Resistenti



Unipol Biografilm Collection: i migliori documentari interna...



“AMARIRICORDI... La Strada per la Dolce Vita”: omaggio a Feder...

✓ Tags

Casa del Cinema di Roma rassegna RomAfrica Film Festival

### Add Comment

Name	Email	URL
------	-------	-----

Comment

Submit



Ricerca nel portale

[HOME](#)

[L'ASSOCIAZIONE](#)

[IMPRESE](#)

[SEZIONI E GRUPPI](#)

[CONTATTI](#)

Martedì, 07 Luglio 2015 00:00

# RomAfrica Film Festival, Roma 9/11 luglio-Ingresso libero

Scritto da [Claudia Pelagatti](#)

dimensione font

[Stampa](#) | [Email](#)

Vota questo articolo

(0 Voti)

Confindustria Assafrica & Mediterraneo invita i suoi associati alla prima edizione del RomAfrica Film Festival, che si terrà a Roma alla Casa del Cinema a Villa Borghese (ingresso zona Via Veneto) dal 9 all'11 luglio 2015, di cui si allega il Programma completo con le schede dei film.



Una tre-giorni ad ingresso libero di film e cortometraggi di 21 Paesi africani per far conoscere l'Africa del cambiamento anche attraverso il cinema, andando oltre gli stereotipi e offrendo uno sguardo realistico e contemporaneo sull'evoluzione delle società nazionali di Paesi tra loro diversissimi.

Si segnala in particolare il 10 luglio alle 15:30 la Tavola rotonda "Cinema Africano tra cultura e industria".

Il supporto di Confindustria Assafrica & Mediterraneo all'iniziativa è frutto della sempre più stretta collaborazione dell'Associazione con "Africa e Affari", il periodico italiano specializzato su economia, politica e società dell'Africa subsahariana, proprio nell'intento di attivare tutti i canali possibili di conoscenza di società nazionali dinamiche e in grande crescita, che nella percezione prevalente vengono troppo spesso appiattite sotto la generica classificazione di "Africa" e Continente Africano, inducendo anche a ritardi o, peggio, a false partenze nell'approccio al business.



**Download allegati:**

[Programma\\_completo\\_RAFF.pdf](#) (10 Scaricamenti)

---

**Pubblicato in** [Affari internazionali](#)

---

**Etichettato sotto** [Notizia](#)

---



## Claudia Pelagatti

*Affari Internazionali, Education, Segreteria Sezione Agroalimentare*

Telefono 085 4325539 - 3405526414

email [c.pelagatti@confindustriachpe.it](mailto:c.pelagatti@confindustriachpe.it)

## Ultimi da Claudia Pelagatti

[Forum economico Gabon, Milano 28 luglio 2015](#)

---

[L'impresa coltiva talenti - PhD ITalents: 136 dottori di ricerca per l'industria - Milano, 17 luglio 2015](#)

---

[Cina: incontri BtoB con TMall/Alibaba pervendite on line di beni di consumo - Milano, 7-13 settembre 2015](#)

---

[POLLUTEC MAROCCO - Casablanca, 21/24 ottobre 2015 - adesioni entro il 20 luglio p.v.](#)

---

[Stoviglieria italiana ed elettrodomestici - Opportunità Oman - segnalazioni entro il 10 luglio](#)

---

## Articoli correlati (da tag)

[Assemblea annuale ANCE PE](#)

---

[Convenzione DIA - Impiantistica Antinfortunistica srl e Confindustria Chieti Pescara](#)

---

[SAVE THE DATE - Meeting della sicurezza](#)

---

[Forum economico Gabon, Milano 28 luglio 2015](#)

---

[Segnalazione atti vandalici e furti - area Val Di Sangro - Vasto](#)

---

Altro in questa categoria: [« Burkina Faso - Agenzia di Promozione degli Investimenti](#)    [Cina: incontri BtoB con TMall/Alibaba pervendite on line di beni di consumo - Milano, 7-13 settembre 2015 »](#)

---

[Torna in alto](#)

---

## AREE TEMATICHE

---

[Affari internazionali](#)

---

# AFRICA

Home LA RIVISTA » RICEVI AFRICA » PRIMO PIANO IN VETRINA » WORKSHOP MOSTRE

Home Eventi 9-11 luglio: RomAfrica Film Festival

Pubblicato il 7 lug 2015 in Eventi

## 9-11 luglio: RomAfrica Film Festival



Arriva la prima edizione del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**! Dal 9 all'11 luglio, presso la Casa del Cinema di Villa Borghese a Roma, tre giornate interamente dedicate al cinema africano.

Superare gli stereotipi che aleggiano sull'Africa e far conoscere la straordinaria cultura del continente africano attraverso il cinema, questi i principali scopi del Festival organizzato in collaborazione con Fespaco (*Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou*), il più importante e autorevole festival di cinema dell'Africa.

Le tre giornate saranno dense di appuntamenti: oltre alle proiezioni dei film, anche conferenze e workshop con registi ed esperti. Qualche numero: 21 paesi africani che partecipano, 20 ore di proiezioni, 7 lungometraggi, 5 cortometraggi, 4 documentari, 16 videoclip, 14 video-arte e una tavola rotonda. La rassegna si propone infatti di dare visibilità al maggior numero possibile di paesi africani e a vari tipi di produzioni.

Il RAFF è organizzato da *Le Réseau, Itale20, Network for Economic Diplomacy, Internationalia*, con la collaborazione di numerosi partner.

Sito web: [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)

### Altri contenuti:

13-15 marzo a Roma: convegno "Africa. Continente in cammino"

Festival Ottobre Africano 2012, a Parma dal 7 ottobre

9, 16, 23 luglio: Cinema dal Sud del Mondo

4-10 maggio: Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina

### Workshop Dialoghi sull'Africa



Milano  
Sabato 21 e Domenica 22 Novembre

Quota di partecipazione:  
220 € studenti 160 €  
20 € di sconto a chi si iscrive entro il 30 settembre



### Ti sei perso i vecchi numeri?

**Richiedi la raccolta del 2014**  
6 riviste da consultare e conservare



### Viaggio e workshop di fotografia





ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER | BANCA DATI | VIAGGIATORE RESPONSABILE | WEB TV | MOBILE



# agenzia di viaggi

il network dell'informazione turistica

3 NOTTE AL PREZZO DI 2\*  
INCLUSI GLI INGRESSI AI PARCHI  
Disney  
PRENOTA ENTRO  
IL 4 AGOSTO

CHI SIAMO | PUBBLICITÀ | WEBTV | NEWSLETTER | CONTATTI

TRANSLATE

Home Annuario Giornale **Giornale Online** Speciali Lavoro Offerte Turistiche Eventi e Fiere

**world travel market** Lo sapevi...  
Più di **38 settori dell'industria del turismo** sono rappresentati al WTM [Registrati ora](#)

Giornale del 22 Maggio 2015

## A luglio il 1° RomAfrica Film Festival, sponsor Ethiopian

ATTUALITÀ

NUMERO: Giornale Online

22-05-2015

Cerca... in **Notizie**

Ricerca avanzata

Cerca

invia ad un amico stampa articolo



Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema. Con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è lo scopo del RomAfrica Film Festival (RAFF), la cui prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema, a Villa Borghese.

Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni.

Promuovere la cultura africana vuol dire anche promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Tramite la proiezione di film, conferenze, workshop con registi, attori ed esperti di cultura e cinema africano, in collaborazione con diverse

ambasciate africane a Roma, il RAFF avrà i seguenti obiettivi: promuovere il cinema africano in Italia; essere una vetrina culturale, in Italia, per i Paesi africani; mettere in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale africana; facilitare la conoscenza dei diversi Paesi africani attraverso il cinema, agevolando così i rapporti tra questi Paesi e l'Italia.

### La presenza di Ethiopian

Il RomAfrica Film Festival è stato presentato anche al Festival di Cannes: all'Italian Pavilion, Salon Marta, Hotel Majestic, 10 Boulevard de la Croisette, sono intervenuti il direttore generale **Domenico Petrolo** e il direttore artistico **Antonio Flamini**.

Utilizzando il sito accetti implicitamente l'uso dei cookie per migliorare la navigazione e mostrare contenuti in linea con le tue preferenze. [Leggi l'informativa completa](#) OK  
In qualsiasi contesto, tutte le news sulla manifestazione potranno essere seguite, oltre che sul sito del Festival, anche sulle pagine facebook sia del RAFF che di Ethiopian.

### Il programma

La rassegna - organizzata da Le Réseau, Itale20, Network for Economic Diplomacy, Internationalia - si articolerà con proiezioni pomeridiane e serali. Le presentazioni serali dei lungometraggi comprenderanno la migliore e più interessante produzione cinematografica recente delle nazioni africane. Il programma definitivo sarà disponibile sul sito del festival, romafricafilmfest.com.

In collaborazione con il Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival di cinema dell'Africa, verrà proiettata una selezione di corti, documentari e film delle più importanti scuole africane alla presenza del direttore artistico del Fespaco, **Ardiouma Soma**.

[www.romafricafilmfest.com](http://www.romafricafilmfest.com)

**Africa Focus by agenzia di viaggi**  
Ata media partner in Italy, for the Responsible Travel Award and the Tourism Culture Unesco Award  
[click here](#) [click here](#)

Mi piace Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

**GUARDA la registrazione**  
agenzia di viaggi

## entra in travelID

ULTIMI CONTENUTI WEBINAR

Luana De Angelis

Lavoro (Tutti)

ricerca personale - a Roma zona Piazza Bologna -Tiburina  
Tour operator e dettagliante a Roma ricerca personale da inserire in organico anche prima esperienza. Si richiede: massima serietà

Trim Travel

Pacchetti e Promozioni (Tutti)

WEEK END SPECIALE BENESSERE  
CAPO DEI GRECI  
Speciale Week end Hotel capo dei greci resort & SPA

Ahotsun Tour Operator

Pacchetti e Promozioni (Tutti)

Sud\_Africa\_News

In collaborazione con Ethiopian Airlines, nuovo volo da Roma e Milano per Città del Capo.

rita fuccillo

Professionisti (Tutti)

Ricerca Ricettivi con regolare licenza in Sardegna, Campania, Abruzzo, Marche, Trentino Alto Adige  
Il Network Europaconme, dopo il successo riscontrato con le agenzie estere per EXPO, necessita di Ricettivi, con regolare

OFFERTE TURISTICHE LAVORO SPECIALI

### Pan Pacific Tours

Tour 15 giorni/12 notti

Ultimi articoli in ATTUALITÀ

### Team-building a bordo del Moro di Venezia

23 Luglio 2015

**WTQ** PADOVA - 18/20 settembre 2015  
SALONE MONDIALE DEL TURISMO - CITTÀ E SITI PATRIMONIO UNESCO

**Federconsumatori: solo uno su tre andrà in vacanza**

22 Luglio 2015

**Così il Giubileo Speciale batterà quello del Duemila**

22 Luglio 2015

**Lufthansa, ultimatum Fiavet: «Pronti a dare battaglia»**

21 Luglio 2015

**Breuil-Cervinia ricorda la conquista del Cervino dal versante italiano**

21 Luglio 2015

**Debutta TourAudit, piattaforma B2B contro le truffe nel turismo**

21 Luglio 2015

**NTV si rimette in piedi: aumento di capitale di 100 milioni**

20 Luglio 2015

**L'Ue esige i PNR dalle adv: è stretta sulla sicurezza**

20 Luglio 2015

**Pacchetti Fidenza Village-A.Rosso Group in occasione di Expo**

20 Luglio 2015

**Due Abarth 595 a disposizione degli ospiti di Park Hyatt Milano**

20 Luglio 2015



Pan Pacific Tours propone una nuova esperienza in **Australia**, in particolare alle isole Norfolk, un arcipelago con un'isola maggiore di 34 kmq e due minori disabitate. [continua](#)

- Canada Experience Canada Tour 7 giorni/6 notti
- Volonine Cuba Soggiorno 9 giorni/7 notti
- Tour 2000 Colombia Tour 11 giorni/9 notti
- Sardinia International Bali Soggiorno 12 giorni/9 notti
- Ruta 40 Perù Tour 17 giorni

[Elenco Completo](#)

**Ricerca per tag**

- agenti di viaggi
- agenzie di viaggi
- associazioni bit
- crociere
- europa
- eventi
- ferrovie
- fiere
- hotel
- incoming
- italia**
- low cost
- milano
- nomine
- online
- operatori**
- outgoing
- pacchetti
- paesi
- promozione
- tour operator
- ttg
- usa
- voli**

[<< Torna indietro](#)

**Vacanze sul Mediterraneo**  
 Visita La Terra Santa. Offerte!  
 Viaggi E Tours In Israele.

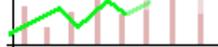
**Visita i Luoghi Sacri**  
 Vieni e Scopri le Origini della Fede Cristiana

# Momento-sera

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI

Fondato nel 1946

METEO



BORSA

SCEGLI UN'ENERGIA  
CHE GUARDA AVANTI.

SCOPRI DI PIÙ



HOME

CRONACA

POLITICA

ESTERI

ECONOMIA

SPORT

SPETTACOLO

EVENTI

CULTURA

HI-TECH

zalando  
Scienze e moda online



Vai al negozio!

EVENTI

8+1 0

UTILITIES

CERCA NEL SITO

Oroscopo del Giorno

Mappe

Treni: Orari e Pren.

Alitalia: Orari e Pren.

Meridiana: Orari e Pren.

Airone: Orari e Pren.

Calcolo Codice Fiscale

Calcolo ICI

Calcolo Interessi Legali

Calcolo Interessi di Mora

Verifica Partite IVA

Ricerca C.A.P.

Ricerca Raccomandate

Ricerca Uffici Giudiziari

Gazzetta Ufficiale

## ROMAFRICA FILM FEST dal 9 all'11 luglio ROMA, Casa del Cinema

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso...



Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata

attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

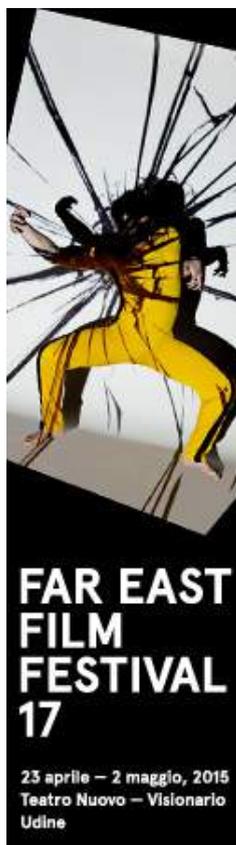
Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa



che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano *Cold Harbour*, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70. Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania *Timbuktu*, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

*Twaaga*, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; *Madama Esther*, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; *El Canto of Sahara* dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: *Morbayassa* del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), *Fièvres* del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è *Ken Bugul*, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. *Maasai* e *Dignity* saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. *Maasai* del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. *Dignity*, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato *Tango Negro*, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti *geNEWration* di Amin Nour e Pietro Tamaro e *Babylon Fastfood* di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

Al *Salam Alaikum*, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di

tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

#### PROGRAMMA

Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Dal 9 all'11 luglio

Casa del Cinema di Roma

[www.romaficafilmfest.com](http://www.romaficafilmfest.com)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Come arrivare:

Casa del Cinema 06 0608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

Largo Marcello Mastroianni, 1. Villa Borghese, Roma

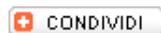
Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese

00197 Roma

AUTOBUS 490 - 491 - 495 - C3 - 88 - 95 - 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)

25-06-2015



---

Copyright 2006 © [Cookie Policy e Privacy](#)

# 06LIVE

(http://www.06live.com/)

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL: dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema di Roma

📅 25 giugno 2015 (http://www.06live.com/?p=6054) 👤 06live (http://www.06live.com/?author=1)



(/) (/) (/)

(https://www.addtoany.com/share\_save?url=http%3A%2F%2Fwww.06live.com)

### Offerta Allarme Verisure



Il tuo allarme a partire da 299€! Preventivo Gratuito e senza impegno



#### ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Dal 9 all'11 luglio

Casa del Cinema di Roma

[www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com) (http://www.romafilmfest.com)

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

#### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano Cold Harbour, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Twaaga, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; Madama Esther, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; El Canto of Sahara dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: Morbayassa del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), Run, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), Fièvres del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e Difret del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

## Visita Israele

L'Unico Luogo Dove La  
Terra Parla e La Gente  
Ascolta



#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo. Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

## PROGRAMMA

## Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe  
17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe  
19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe  
21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto  
A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)  
Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.  
Teatro all'aperto

## Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)  
Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe  
15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak  
17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)  
Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe  
18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)  
Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe  
A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe  
19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe  
21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)  
Regia: Razanjaona Luck. Teatro all'aperto  
A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

## Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)  
A cura di Black Italians. Sala Deluxe  
A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)  
Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe  
A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)  
Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe  
17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)  
Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe  
19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)  
Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe  
21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)  
Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto  
A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)  
Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Come arrivare:

Casa del Cinema 06 0608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) (<http://www.casadelcinema.it>)

Largo Marcello Mastroianni, 1. Villa Borghese, Roma

Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese 00197 Roma

AUTOBUS 490 - 491 - 495 - C3 - 88 - 95 - 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del Popolo)





Archivio

le edizioni in formato

PDF

Scarica in formato PDF il mensile cartaceo

**Abitare A - informazione dal 1987**

<http://www.abitarearoma.it/pdf>



Consorzio cooperative di Abitazione  
Associazione Italiana Casa

[www.gruppoalc.it](http://www.gruppoalc.it)

<http://www.abitarearoma.net/aic/>

La nuova Raccolta Differenziata  
nel Municipio II



Plastica e metallo

<http://www.amaroma.it/raccolta-differenziata/quartieri/>



ENGEL & VÖLKERS

Prenota ora il  
tuo posto!

Clicca qui!

Cultura (<http://www.abitarearoma.net/argomenti/cultura/>)

2 (Ex 2 E 3) (<http://www.abitarearoma.net/municipi/municipio-2/>), Roma

(<http://www.abitarearoma.net/municipi/roma/>) | Cinema E Tv

(<http://www.abitarearoma.net/tematiche/cinema-e-tv/>) | Villa Borghese

(<http://www.abitarearoma.net/quartieri/villa-borghese/>)

## Un successo la prima edizione di RomAfrica Film Festival

*Il presidente di Italia dei Diritti, Antonello De Pierro, della serata dedicata alla pellicola "Cold Harbour"*

Redazione - 20 luglio 2015

Successo di pubblico alla Casa del Cinema a Villa Borghese, dal 9 all'11 luglio 2015, in occasione della prima edizione del RomAfrica Film Festival, la kermesse organizzata per promuovere la cultura africana e valorizzare le eccellenze intellettuali e artistiche del Continente Nero.

Una fucina di talenti e di espressioni culturali spesso sottaciute che, grazie a questo progetto, potranno finalmente ampliare il loro orizzonte di utenza, trasmettendo tramite pellicole di valore una ricchezza pressoché inesplorata e sconosciuta ai più, favorendo così l'integrazione e gli scambi

# Corso di Inglese Gratis

Corso Inglese con 144  
Videolezioni. Impara l'inglese  
Gratis. Iscriviti!



socioculturali.



<http://www.abitarearoma.net/wp/wp->

[content/uploads/2015/07/RomeAfricanFilmFestival.jpg](http://www.abitarearoma.net/wp/wp-content/uploads/2015/07/RomeAfricanFilmFestival.jpg)) Il pubblico non si è fatto pregare affollando oltre le previsioni tutti gli spazi previsti per le proiezioni e in particolar modo l'arena all'aperto dove la platea debordante è stata costretta a prendere posto anche sul prato circostante per non perdere le attese proiezioni articolate nelle varie serate, in particolare il film etiope "L'Atleta" per la regia di Davey Frankel e quello sudafricano "Cold Harbour", per la regia di Carey McKenzie.

Proprio in occasione del lancio di quest'ultima pellicola la manifestazione ha ospitato, invitato dal direttore artistico Antonio Flamini, il giornalista Antonello De Pierro, presidente dell'Italia dei Diritti e direttore di Italymedia.it, da sempre grande amante del cinema e grande sostenitore delle pellicole realizzate con budget più ridotti, una difesa che si è estrinsecata nella sua maggior espressione durante i dieci anni trascorsi da direttore di Radio Roma, che l'hanno reso una voce storica nell'etere dell'Italia Centrale. Memorabile è rimasta una puntata dedicata interamente al supporto nei confronti delle opere d'autore made in Italy, spesso di ottima fattura ma condannate a morte a causa di battage pubblicitari contenuti, in cui ha ospitato nomi del calibro del compianto Carlo Lizzani, Michele Placido e Claudio Fragasso.

“Ringrazio il mio amico Antonio Flamini per questo graditissimo invito – ha dichiarato De Pierro. – Chiunque investa risorse in iniziative del genere merita un plauso particolare perché i fermenti culturali devono essere valorizzati e promossi affinché possano essere fruibili da chiunque lo desideri, cosa che senza una promozione adeguata non potrebbe avvenire. La cultura, spesso bistrattata e relegata ai margini da una certa politica per timore di una sollecitazione più intensa delle coscienze e di un risveglio da un torpore ormai cronicizzato, è il concime naturale per il rinnovamento e per la crescita dei corpi collettivi. Il parenchima sociale ha un disperato bisogno di nutrirsi al banco della sperimentazione artistica e culturale, potentissimo mezzo per la messa a fuoco e l'emersione di fronte alla pubblica opinione delle varie e numerose distorsioni del nostro tempo”.



----- Selezionati per te! -----  
---



ne Jungal strappata al controllo di al Shabaab ---

PRIMO PIANO INTERVISTE SERVIZI BUSINESS NEWS ENERGIA DIFESA COOPERAZIONE ARCHIVIO

cerca...

RUBRICHE

- Atlantide
- Mezzaluna
- Asia
- Corno d'Africa
- Italy Cares

AFRICA



**Africa: al via oggi a Roma la prima edizione del festival del cinema africano**

Roma, 09 lug 13:41 - (Agenzia Nova) - Da oggi, 9 luglio, a sabato prossimo, 11 luglio, si svolge a Roma, nella Casa del Cinema di Villa Borghese, la prima edizione del RomAfrica Film Festival. La rassegna, che presenterà film di recente produzione in anteprima o inediti in Italia, è realizzata con il sostegno delle ambasciate dei paesi africani e del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival africano di cinema, con la presenza qualificata del suo delegato generale, Ardiouma Soma, dal Burkina Faso. La manifestazione ha come partner l'assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il ministero degli Affari esteri e della Cooperazione internazionale, il ministero dei Beni culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio. L'evento è stato inserito nel programma dell'Anno europeo per lo sviluppo. (Res) © Agenzia Nova - Riproduzione riservata

[«Torna indietro»]

SCHEDE PAESE

- BALCANI
- NORD AFRICA
- MEDIO ORIENTE



**Speciale Libia**

- La mappa dell'energia
- L'intervento armato

FINESTRA SUL MONDO

degli allevatori

- Finestra sul mondo: Germania, l'Spd e lo spettro dell'ultima Grande Coalizione
- Finestra sul mondo: L'eurozona annega nel debito pubblico
- Finestra sul mondo: Lo Stato italiano vende le Poste, ma non si libera della loro componente più problematica
- Finestra sul mondo: Brasile, ministro Levy annuncia riduzione

» SCARICA IL BOX «

**Leggi Nova gratis per 15 giorni**

TUTTE LE NOTIZIE SU..

- BALCANI
- NORD AFRICA
- MEDIO ORIENTE



Repubblica Ceca



Agenzia Nova  
Mi piace questa Pa

**Le news di Nova gratis sul tuo sito**

SPECIALI

- Elezioni politiche in Turchia
- Mattarella in Tunisia
- Intervista a Dahlan
- Iohannis in Italia
- Gentiloni a Belgrado
- Intervista a Hyseni
- Libia: la mappa dell'energia
- Libia: intervento armato?
- Elezioni in Grecia
- Intervista a Bushati

» TUTTI GLI SPECIALI «



Cooperazione Italiana allo Sviluppo  
Ministero Affari Esteri

CONTATTI

Chi siamo  
info@agenzianova.com



NOVA Campania



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale  
Investiamo nel vostro futuro



Giornale delle Regioni  
Noti



east  
al mondo, oltre l

[Home](#) [Magazine](#) [News](#) [Progetto](#) [Contatti](#) [Credits](#) [Siti amici](#)

Ricerca

## News

Sei in: [HOME](#) > [NEWS](#)

Altri articoli

mercoledì 15 luglio 2015

### SUCCESSO PER IL ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Sono più di tremila le persone che dal 9 all'11 luglio hanno partecipato alla Prima Edizione del RomAfrica Film Festival, il Festival del cinema africano tenutosi a Villa Borghese, a Roma. La gente ha affollato le proiezioni serali nell'arena all'aperto - riempiendo anche il grande prato di fronte allo schermo in occasione della proiezione di *L'Atleta* e di *Timbuktu* - ma anche le sale della Casa del Cinema nelle varie proiezioni pomeridiane di film, documentari, corti e videoclip.

“E' stato un successo che è andato al di là anche delle nostre più rosee aspettative e che ci spinge a lavorare sin da subito per una prossima edizione ancora più ricca” ha detto Cleophas Adrien Dioma, presidente del Raff, e organizzatore di Ottobre Africano.

E se la grande partecipazione di pubblico era in qualche modo attesa per proiezioni come *Timbuktu* o l'etiopio *Difret*, passati anche nelle sale italiane seppur per poco tempo, gli organizzatori si sono mostrati sorpresi nel vedere le sale stracolme per proiezioni più complesse come le due ore di Video Arte (che raccoglieva i lavori di 14 artisti di altrettanti paesi dell'Africa sub-sahariana) o i documentari *Maasai* e *Dignity*.

Tra le sorprese del Festival da segnalare anche il grande apprezzamento per alcuni film passati in anteprima nazionale, il film guineano *Morbayassa* (che, girato tra Dakar e Parigi, racconta la storia di una madre alla ricerca di una figlia abbandonata da giovane e il rapporto conflittuale tra Africa e Occidente) e il marocchino *Fièvres* (potente dramma generazionale e di integrazione) che ha vinto il Fespaco di quest'anno.

[Leonardo De Franceschi]

## Gerusalemme Open House

Visita gratis più di 100 dimore 20-24.10.15, Prenota ora!



## Magazine



### Ricordando Omar Sharif (1932-2015)

La notizia della scomparsa di Omar Sharif, alias Michel Dimitri Chalhoub (1932-2015), ha unito idealmente nord e sud, mondo arabo e occidentale, (...)



### Morbayassa

Presentato giovedì scorso alla Casa del Cinema di Roma, in anteprima nazionale, Morbayassa è uno dei sette lungometraggi proposti al RomAfrica Film (...)



### Annie - La felicità è contagiosa

Tra le uscite cinematografiche di questa estate emerge il remake del classico film di John Huston e del suo omonimo musical di Thomas Meehan, (...)

SOSTIENI CINEMAFRICA



Join newsletter

• [Iscriviti alla Newsletter](#)

• [Archivio Newsletter](#)

Add a website

Nome del sito

http://

Inserisci il codice numerico

0e3b9

► [Festival cinema](#)

► [Africa Africa](#)

► [Film Festival Cannes](#)

## Directories

[Distribuzione in Italia](#)

[Festival e premi](#)

[Film in streaming](#)

[Homevideo](#)

[Miscellanea](#)

[Organismi](#)

[Riviste, portali e forum](#)

[Scuole di Cinema](#)

[Siti Cineasti](#)

[Siti Film](#)

[Società](#)

[Videostores](#)



Siti amici







MUSICA PER I TUOI OCCHI

Caput  
Lucis7 8 9 10 AGOSTO  
FESTIVAL *Arte* PIROMUSICALE

LA Notizia h24.com

LE NOTIZIE DI ROMA E PROVINCIA E FROSINONE E PROVINCIA

**MAGAZZINI MONTEROSSO** | **STOCK & FALLIMENTI** | **MATERIALI PRONTA CONSEGNA** | **5,90** | **PRIMA SCELTA STOCK PIASTRELLE VARI COLORI E TIPOLOGIE** | **www.magazzinimonterosso.it**

Via Casilina Km 52,800 - COLLEFERRO (RM) - Tel. +39 06-97201041

ROMA

CASTELLI

TIBURTINA

PRENESTI

CASILINA

MONTI

CIOCIARIA

TEMATICH

GIORNALI

LEPINI

I migliori Professionisti al tuo servizio  
per Mutui, Prestiti, Coperture Assicurate

Agenzia Colleferro (RM)  
Via Enrico Ferri, 5/7  
Tel. 06 31056251 - Fax 06 99332610  
bruno.quattrono@credipass.it  
www.finanziamentiamicolferro.com



## Roma, Dal 9 all'11 Luglio la prima edizione del Roma Africa Film Festival alla casa del cinema

luglio 3, 2015 • Cultura e Spettacolo, ROMA

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di

proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia. Le proiezioni sono ad

### ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Email \*

Paese \*

Seleziona lista (o più di una):

- Generale
- Ciociaria
- Monti Lepini
- Casilina
- Prenestina
- Tiburtina
- Castelli Romani
- Roma
- Roma Nord

### RUBRICHE

L'EDITORIALE

A TUTELA DEL  
CONSUMATO

PSICOLOGIA E SALUTE

UN GIORNO DA RICORDARE

COME IO LO VEDO



ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano Cold Harbour, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che

Iscriviti



Lanotizia H24  
9,080 likes

Like Page

ROMA E PROV  
E PROVINCIA

3 friends like this



Lanotizia  
Hventiquattro  
2 ore fa

#Capena : Al culmine di  
#lite ha #sparato alla cc  
Arrestato per tentato #c  
<http://lanotiziah24.com/spara-alla-compagna-28>



hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Per quanto riguarda i documentari, il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa.

Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti.

Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque.

Sabato 11 luglio verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

Alice Vivona

*Sharing is caring!*



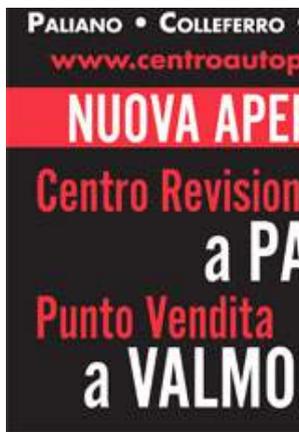
You may also like:

Valmontone, il 15 giugno raduno federale con oltre 12 Gruppi di Majorettes e 10 bande musicali | La Notizia H24

Fiuggi, al Borgo domenica 13 il benessere che viene dall'Oriente | La Notizia H24

Frosinone Ponte di Bailey sul viadotto Biondi crollato, Ottaviani accelera | La Notizia H24

Come si fa per ricevere un tablet con soli 2 euro? MaxiOccasioni.co



1° SETTIMANA	8/12	GIUGNO	2011
2° SETTIMANA	15/19	GIUGNO	2011
3° SETTIMANA	22/28	GIUGNO	2011
4° SETTIMANA	29/03	LUGLIO	2011
5° SETTIMANA	06/10	LUGLIO	2011
6° SETTIMANA	13/17	LUGLIO	2011
7° SETTIMANA	20/24	LUGLIO	2011
8° SETTIMANA	25/31	LUGLIO	2011
9° SETTIMANA	03/07	AGOSTO	2011

Il centro estivo di quest'anno avrà molte novità e le pr che offrirà ai vostri bambini tanto divertimento ed il corso di inglese la mattina. Ci sarà una notte di divo-castore del programma pomeridiano, mentre quello del mattino sarà per tutti uguali. Per tutta la giornata i bambini saranno seguiti ed avranno modo di svolgere molteplici attività fra le quali nuoto, sicuro, pallanuoto, circuiti ed attività di asago (con laboratori creativi, musicali e ballo di stagione).



### METEO

©2015 ilMeteo.it - il M

#### Meteo Roma

Previsione	T min	T ma
Venerdì 24	22	34
Sabato 25	21	33
Domenica 26	21	33
Lunedì 27	19	33



**Tweet** Segui

lanotiziah24.com @lanotiziah24 18 Giu 14

Il bene di tutti il faro del nuovo sindaco di #Palestrina #adolfoangelis nel primo consiglio comunale Espandi

lanotiziah24.com @lanotiziah24 18 Giu 14

Twitta a @lanotiziah24



ULTIME PIÙ LETTE

RANDOM TAGS



Gallicano, la protezione civile



# Il racconto di un continente al RomAfrica Film Festival

By **B in Rome** - lug 8, 2015



*romaficafilmfestival*

Tre giorni di **cinema a ingresso libero**, per oltre 20 ore di proiezioni: **dal 9 all'11 luglio**, alla **Casa del Cinema di Roma**, si terrà la prima edizione del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**. Una manifestazione che coinvolge ben 21 Paesi e che offre l'opportunità, al dir poco unica, di guardare da vicino il grande continente africano attraverso il racconto di storie inedite, narrate da film di recente produzione, per lo più sconosciuti in Italia. E' **un'Africa** attraversata dal vento del cambiamento, una terra percorsa da mille controversie, dinamica e per certi versi complessa, ma con un potenziale ancora tutto da esprimere.

**IL PROGRAMMA. RomAfrica Film Festival** si compone di **4 sezioni**: la prima comprende 7 lungometraggi e 5 cortometraggi; la seconda 4 documentari, ancora inediti nel nostro Paese; la terza vuole raccontare invece una società cosmopolita, attraverso 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; la quarta infine promuove l'estro di alcuni artisti con le loro 14 opere di video arte, realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani. Spazio anche all'approfondimento con la tavola rotonda "**Cinema africano: tra cultura e industria**", un momento di incontro e confronto per produttori e addetti al settore.

Condividi:

E-mail

f Facebook 7

Twitter 2

g+ Google

Stampa

Le ultime 10:

Il flop del reato di clandestinità: sarà abolito, è solo un peso per lo Stato

Previsioni Meteo

globalist syndication

[ About | Contatti | Login ]

cerca nel sito Cerca

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Scienza Travelglobe



Culture

Informativa

Per migliorare il nostro servizio, la tua esperienza di navigazione e la fruizione pubblicitaria questo sito web

# Alla Casa del Cinema il RomAfrica film festival

dal 9 all'11 luglio 2015 la prima edizione del Festival: tre giorni di cinema a ingresso libero per offrire attraverso i film uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta.

+1 2

Mi piace 3

giovedì 2 luglio 2015 23:09

Condividi

giornaledellospettacolo.globalist.it

Commenta



RomAfrica Film Festival, logo

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (Raff), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

Argomenti simili



Cinecittà World, il parco del cinema di Roma compie un anno

Roma: pericolo per i passeggeri, la metro viaggia con le porte aperte

Salah: la Roma lo ha in pugno, il Napoli ci prova e l'Inter spera

I romanisti fascisti omaggiano Gastone

Isis a Roma: i due terroristi parlavano in italiano

Metro di Roma: quando la disorganizzazione diventa stupidità

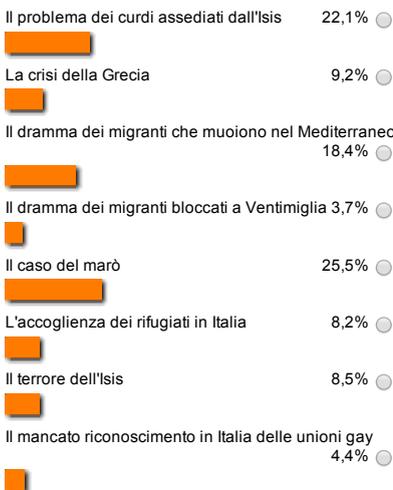
Isis spiegata dal Dis all'università: lezione su come comunica il Califfo

Guidonia, arresti domiciliari per il sindaco Rubeis

Insalatina estiva

Riaperto il molo D: lo scalo di Fiumicino è operativo al 100%

QUAL È IL TEMA ITALIANO O INTERNAZIONALE CHE TI ALLARMA MAGGIORMENTE?



[Risultati]

Vota



**quixa**  
Diretta Personalmente AXA

Un consulente personale tutto per te e la convenienza di un'assicurazione auto e moto a un prezzo eccezionale. Scopri **Quixa**

#### Più lette





1. Dal 23 luglio al cinema la commedia: il fidanzato di mia sorella

2. Copasir: al via le audizioni sulla vicenda Hacking Team

3. Morto per l'ecstasy, la discoteca: serata 'diabolica' durante i funerali

4. Nel 2017 un altro astronauta italiano sulla stazione spaziale

5. Nasa: scoperto il pianeta gemello della Terra

6. Italiani rapiti in Libia non da terroristi ma da criminali

7. Meteo: aria bollente addio, arriva il fresco

8. Si dimentica la figlia in auto per 4 ore: muore bimba di 5 anni

9. Hai poca memoria? Ci pensa Google

10. Verdini lascia Silvio: pronto a sostenere Renzi

**LUNGOMETRAGGI E CORTI:** Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano Cold Harbour, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Twaaga, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; Madama Esther, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; El Canto di Sahara dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: Morbayassa del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), Run, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), Fièvres del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e Difret del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

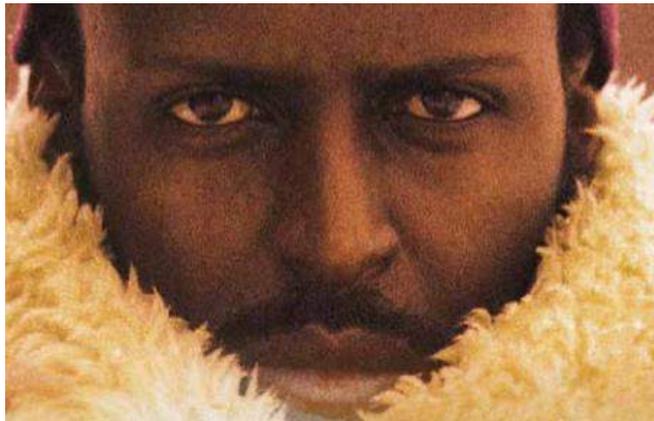
**DOCUMENTARI:** Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come

#### Connetti

Utente:

Password:

ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.



**VIDEOCLIP "2 G":** Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti. Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

**VIDEO ARTE:** Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

#### PROGRAMMA

##### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo,

Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania,

Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

##### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

#### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

#### Ingresso libero fino ad esaurimento posti



[Aggiungi Commento](#)



Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem GRUPPO 24 ORE

Powered by:



**Anno europeo per  
lo sviluppo**

**evento**

## RomAfrica Film Festival

🕒 09-11 Luglio 2015

📍 Roma, Italia



Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema. Con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è lo scopo del RomAfrica Film Festival (RAFF), la cui prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema, a Villa Borghese. Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni. Promuovere la cultura africana vuol dire anche promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Un festival dedicato al cinema e al continente del futuro in una città internazionale, multiculturale e multietnica come Roma significa anche coinvolgere il pensiero critico e l'interesse dei cittadini, aumentare il loro grado di consapevolezza della produzione artistica e intellettuale africana per affermare il fatto che questa dinamica culturale fa parte del contesto culturale che si disegna oggi in Italia e ovunque nel mondo. Contesto Roma è sempre stata una città che ha dato una grande importanza al cinema e che già ospita diverse manifestazioni anche di calibro internazionale. È sede di istituzioni nazionali, di organizzazioni del terzo settore e di un polo delle Nazioni Unite che comprende Fao, Ifad e Wfp. L'organizzazione di un festival di cinema africano non può che consolidare questa vocazione internazionale aperta al mondo e alla diversità. Obiettivi

**Organizzato da:**



CASA DEL CINEMA  
9/10/11 luglio 2015

**Le Réseau, Itale20, Network  
for Economic Diplomacy,  
Internationalia** ↗

**Dove e quando**



📍 Casa del Cinema - Villa Borghese - Largo Marcello Mastroianni, 1  
00197  
Roma  
Italia

🕒 dal  
Giovedì, 09 Luglio 2015,  
18:00  
Fino a  
Sabato, 11 Luglio 2015, 22:00

Tramite la proiezione di film, conferenze, workshop con registi, attori ed esperti di cultura e cinema africano, in collaborazione con diverse ambasciate africane a Roma, il RAFF avrà i seguenti obiettivi: promuovere il cinema africano in Italia; essere una vetrina culturale, in Italia, per i paesi africani; mettere in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale africana; facilitare la conoscenza dei diversi paesi africani attraverso il cinema, agevolando così i rapporti tra questi paesi e l'Italia. Programma La rassegna si articolerà con proiezioni pomeridiane e serali. Le presentazioni serali dei lungometraggi comprenderanno la migliore e più interessante produzione cinematografica recente dei paesi dell'Africa subsahariana. Il programma definitivo sarà disponibile sul sito del festival: <http://www.romafilmfest.com/> In collaborazione con il Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO), il più importante e autorevole festival di cinema dell'Africa, verrà proiettata una selezione di corti, documentari e film delle più importanti scuole africane alla presenza del direttore artistico del FESPACO, Ardiouma Soma. Organizzatori Il RAFF è organizzato da Le Réseau, Itale20, Network for Economic Diplomacy, Internationalia Sito ufficiale: <http://www.romafilmfest.com/>

◆ Società civile Cultura Democrazia e diritti umani  
 Educazione e sensibilizzazione allo sviluppo Istruzione +

Aggiunto da [Cooperazione Italiana allo Sviluppo](#)

## Storie e post collegati



### Expo 2015: Summer camp della Cooperazione italiana

La Cooperazione italiana, in occasione di Expo 2015 e dell'Anno Europeo per lo Sviluppo, ha promosso dal 6 al 17 luglio due campi estivi di formazione rivolti agli alunni delle scuole elementari, medie e superiori.

di [Cooperazione Italiana allo Sviluppo](#) su 23/07/2015



### Violenza contro i minori, piaga globale

Ancora oggi, in tutte le società i minori sono esposti a violenze e privazione dei diritti. Per combattere la violenza è necessario partire dalla prevenzione primaria, garantendo l'accesso all'istruzione e a una vita degna.

di [Soletterre - Strategie di Pace](#)

[ONLUS](#) su 15/07/2015



### Emancipare una ragazza alla volta in Belize.

Emancipare le ragazze, combattere l'HIV e proteggere i bambini vulnerabili con le POWA sisters in Belize.

di [Unione europea](#) su 14/07/2015



cerca...

Cerca

Home

Recensioni

News

Eventi

Curiosità

Contatti

## Box Office



## Ultime Recensioni



**Il ragazzo della porta accanto**



**Il fidanzato di mia sorella**



**The Reach - Caccia all'uomo**



**Terminator Genisys**



**Giovani si diventa**



**VIDEObUCO**

Film d'autore rari e novità noleggio e vendita

[www.videobuco.it](http://www.videobuco.it)

via degli equi 6 - Roma

064941339 - [info@videobuco.it](mailto:info@videobuco.it)



## ROMAFRICA FILM FEST dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.



Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiopico **L'Atleta**, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" **Abebe Bikila**, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano **Cold Harbour**, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania **Timbuktu**, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

**Twaaga**, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; **Madama**

## Follow Us



## Facebook



intothem...  
4,5mila "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Piace a 15 amici



**Esther**, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; **El Canto of Sahara** dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: **Morbayassa** del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), **Run**, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), **Fièvres** del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e **Difret** del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival **giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe** è **Ken Bugul**, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. **Maasai** e **Dignity** saranno proiettati entrambi **venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe**. **Maasai** del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. **Dignity**, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. **Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe** verrà presentato **Tango Negro**, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, **sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe**, la presentazione dei corti **geNEWration** di Amin Nour e Pietro Tamaro e **Babylon Fastfood** di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

**Al Salam Alaikum**, **venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe**, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla **video arte africana** a cura di **Qwatz**, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate **giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe**, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.



HOME

NEWS

INTERVISTE

RECENSIONI

REPORT LIVE

ZOOM

FOTOGALLERY

RUBRICHE

CONCORSI

Home &gt; News &gt; ROMAFRICA FILM FESTIVAL dal 9 all'11 luglio

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL dal 9 all'11 luglio

25 giugno 2015 Postato da: Giulia D'Eusanio



Tweet

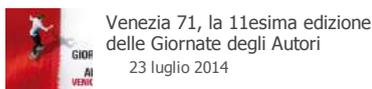
Like 8

g+1 0

Share

Tag: ROMAFRICA FILM FESTIVAL TIMBUKTU

### CORRELATI



Venezia 71, la 11esima edizione delle Giornate degli Autori  
23 luglio 2014

Festival del Film di Roma 2012: La settima edizione  
12 novembre 2012

Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro: La nuova ola del Cile e l'Italia fuori norma  
7 giugno 2013

Festival "Suona Francese": Da aprile a luglio è musica in Italia  
22 marzo 2013



Digital life 2014: Play col Romaeuropa Festival  
10 ottobre 2014

Dal 9 all'11 luglio la **Casa del Cinema** di Roma ospiterà la prima edizione del **ROMAFRICA FILM FESTIVAL**, tre giorni (a ingresso gratuito) di cinema africano per oltre 20 ore di proiezioni tra cortometraggi, video arte, videoclip, documentari e lungometraggi, tra i quali **"L'atleta"** di Davey Frankel e Rasselas Lakew, candidato agli Oscar, e **"Timbuktu"** di Abderrahmane Sissako, presentato in concorso al Festival di Cannes 2014.

Il ROMAFRICA FILM FESTIVAL, realizzato con la collaborazione del **FESPACO** (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano), sarà molto articolato e con l'intento di presentare un cinema ricco e sincero.

Lo stesso **Raymond Balima**, Ambasciatore del Burkina Faso, ha affermato durante la conferenza stampa: "Siamo convinti che attraverso il cinema si possano trasmettere messaggi forti. Il cinema può essere un mezzo di comunicazione per farvi conoscere il popolo africano, per avvicinare l'Africa al resto del mondo".

Tra le proiezioni anche due importanti progetti: Videoclip 2 G, realizzato da ragazzi di seconda generazione di origine africana, e Video Arte africana, a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea, in cui saranno presentati video realizzati da 14 artisti visivi di paesi subsahariani.

La manifestazione ha ricevuto il patrocinio e il supporto di numerose istituzioni e partner tra cui il Ministero degli Affari Esteri, il MiBACT, la Regione Lazio, Africa e Affari, e Ethiopian, la compagnia di bandiera dell'Etiopia, come main partner.

Il programma e ulteriori dettagli sono sul sito ufficiale [romafilmfest.com](http://romafilmfest.com)

## Orari Film e Cinema

Trova il Cinema più vicino a te su PagineGialle!

○ ○

### SEGUICI ANCHE SU



Più visti

Più recenti

Musica a ciel sereno  
14 settembre 2009

Cinema a Roma: Lo spazio permanente di Corso Salani  
27 settembre 2011

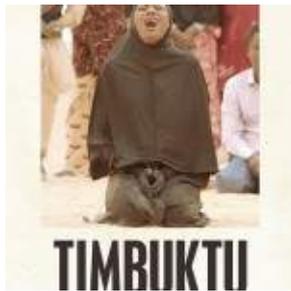
CLASSIFICHE: Anno che vai, nomi che trovi  
6 gennaio 2008

Mediaset contro tutti  
2 luglio 2011

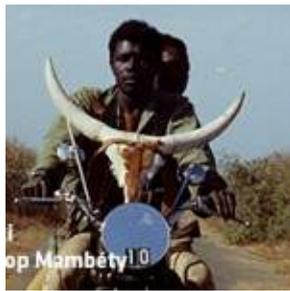


Radio 105 Mundial Village Milano: Gli ospiti in programma dal 26 giugno al 1 luglio  
25 giugno 2014

## L'AUTORE CONSIGLIA



Timbuktu  
15 maggio 2014



Milano Film Network, un workshop dedicato alle Storie dei cinema africani

10 aprile 2015

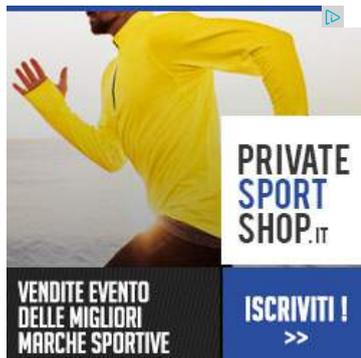


Milano Film Network, un workshop di sottotitolaggio per opere audiovisive

13 aprile 2015

## COMMENTI

[fbcomments]



## MORE MEDIA



Cristina Donà e Marta sui tubi live a Villa Ada



Mark Knopfler live a Roma, la fotogallery



Santana in concerto all'arena di Verona

## INFO

Chi siamo  
Redazione  
Contatti  
Collabora con noi  
Privacy & Cookies Policy

## CONTENUTI

News  
Interviste  
Recensioni  
Report Live  
Zoom  
Foto Gallery  
Rubriche  
Concorsi

## I NOSTRI SOCIAL

Facebook  
Twitter  
Google +  
Youtube

## RUBRICHE

Black Movies  
Coming Soon  
Compilation  
DOC  
Eventi  
Music Industry  
Pagine  
Piccolo Schermo  
Ritratti  
Sipario  
Soundtrack  
Unfair Play  
Musica e Cucina

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL ALLA CASA DEL CINEMA DAL 9 LUGLIO

Roma - Si terrà **da giovedì 9 a domenica 11 luglio 2015 alla Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1, il Romafrika Film Festival**, una rassegna di cinema africano alla sua prima edizione. L'obiettivo è quello di far conoscere l'Africa – con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e le sue contraddizioni – attraverso il cinema. Il RAFF si prefigge inoltre di mettere in evidenza la produzione artistica e culturale africana al di là degli stereotipi, un punto di vista con il quale non possiamo che essere d'accordo.

Il programma del festival, articolato in tre giornate, include **sette lungometraggi, cinque corti, quattro documentari e sedici videoclip** per un totale di 20 ore di proiezioni totali. I filmati riguarderanno ben ventuno paesi africani, ossia quasi metà del continente! Inoltre, oltre alle proiezioni saranno organizzati una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" ed eventi speciali dedicati alle seconde generazioni e alle arti visive.

Il RAFF, realizzato con la collaborazione del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, importante festival cinematografico africano), è organizzato dall'associazione culturale Le Réseau, dal gruppo editoriale Internationalia SRL, da Itale20, e da NED – Network for Economic Diplomacy.

Programma:

<http://www.romafrikafilmfest.com/> (<http://www.romafrikafilmfest.com/>)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Casa del Cinema

Largo Marcello Mastroianni, 1 – Villa Borghese

Tel. 06 0608

Ingresso da Piazzale del Brasile

[L'1 E IL 2 AGOSTO TORNA L'INIZIATIVA MAREVIVO PER PROTEGGERE IL MARE DALL'ABBANDONO DEI MOZZICONI](http://www.ecoincitta.it/l1-e-il-2-agosto-torna-liniziativa-marevivo-per-proteggere-il-mare-dallabbandono-dei-mozziconi/) ([HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/L1-E-IL-2-AGOSTO-TORNA-LINIZIATIVA-MAREVIVO-PER-PROTEGGERE-IL-MARE-DALL'ABBANDONO-DEI-MOZZICONI/](http://www.ecoincitta.it/l1-e-il-2-agosto-torna-liniziativa-marevivo-per-proteggere-il-mare-dallabbandono-dei-mozziconi/))

Roma – Non solo prova costume. Ma anche prova di buona educazione e sensibilità ambientale. Non solo ... (<http://www.ecoincitta.it/l1-e-il-2-agosto-torna-liniziativa-marevivo-per-proteggere-il-mare-dallabbandono-dei-mozziconi/>)

---

Redazione 24-07-2015

[\(http://www.ecoincitta.it/poi/marevivo/\)](http://www.ecoincitta.it/poi/marevivo/)

[VENERDÌ E SABATO AD OSTIA PER "SAPERI E SAPORI NEL MARE DI ROMA"](http://www.ecoincitta.it/venerdi-e-sabato-ad-ostia-per-saperi-e-sapori-nel-mare-di-roma/) ([HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/VENERDI-E-SABATO-AD-OSTIA-PER-SAPERI-E-SAPORI-NEL-MARE-DI-ROMA/](http://www.ecoincitta.it/venerdi-e-sabato-ad-ostia-per-saperi-e-sapori-nel-mare-di-roma/))

Roma – Il prossimo appuntamento di pescaturismo sarà venerdì 24 luglio. Una giornata in barcone con i ... (<http://www.ecoincitta.it/venerdi-e-sabato-ad-ostia-per-saperi-e-sapori-nel-mare-di-roma/>)

---

Redazione 23-07-2015

[\(http://www.ecoincitta.it/poi/roma-natura/\)](http://www.ecoincitta.it/poi/roma-natura/)

[LAPELETTURA ALLA BIBLIOTECA CENTRO CULTURALE ALDO FABRIZI](http://www.ecoincitta.it/lapelettura-alla-biblioteca-centro-culturale-aldo-fabrizi/) ([HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/LAPELETTURA-ALLA-BIBLIOTECA-CENTRO-CULTURALE-ALDO-FABRIZI/](http://www.ecoincitta.it/lapelettura-alla-biblioteca-centro-culturale-aldo-fabrizi/))

Roma – Fino al 31 luglio l' Apelettura, il simpatico mezzo per la promozione della ... (<http://www.ecoincitta.it/lapelettura-alla-biblioteca-centro-culturale-aldo-fabrizi/>)

---

Redazione 23-07-2015

[A2A: IL RISCALDAMENTO DA FONTI RINNOVABILI](http://www.ecoincitta.it/a2a-il-riscaldamento-da-fonti-rinnovabili/) ([HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/A2A-IL-RISCALDAMENTO-DA-FONTI-RINNOVABILI/](http://www.ecoincitta.it/a2a-il-riscaldamento-da-fonti-rinnovabili/))

A2A, la principale multiutility italiana, punta a valorizzare e potenziare gli investimenti nel settore ambientale, ... (<http://www.ecoincitta.it/a2a-il-riscaldamento-da-fonti-rinnovabili/>)

---

Redazione 23-07-2015

[PER LA TERZA EDIZIONE, "L'ISOLA DI VEG", SI SPOSTA ALL'INTERNO DEL PARCO CITTÀ D'EUROPA](http://www.ecoincitta.it/per-la-terza-edizione-lisola-di-veg-si-sposta-allinterno-del-parco-citta-deuropa/) ([HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/PER-LA-TERZA-EDIZIONE-LISOLA-DI-VEG-SI-SPOSTA-ALLINTERNO-DEL-PARCO-CITTA-DEUROPA/](http://www.ecoincitta.it/per-la-terza-edizione-lisola-di-veg-si-sposta-allinterno-del-parco-citta-deuropa/))

Roma – Per la Terza edizione (dal 4 al 6 settembre), quest'allegria isola, si sposta ... (<http://www.ecoincitta.it/per-la-terza-edizione-lisola-di-veg-si-sposta-allinterno-del-parco-citta-deuropa/>)

Redazione 22-07-2015

[AL CALAR DELLA SERA VIVI BISTROT DIVIENE UN LUOGO INCANTATO E ROMANTICO \(HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/AL-CALAR-DELLA-SERA-VIVI-BISTROT-DIVIENE-UN-LUOGO-INCANTATO-E-ROMANTICO-DOVE-CONDIVIDERE-UN-APERITIVO-O-UNA-CENA\)](http://www.ecoincitta.it/al-calar-della-sera-vivi-bistrot-diviene-un-luogo-incantato-e-romantico)

Roma – Al calar della sera Vivi Bistrot diviene un luogo incantato e romantico dove condividere un ... (<http://www.ecoincitta.it/al-calar-della-sera-vivi-bistrot-diviene-un-luogo-incantato-e-romantico-dove-condividere-un-aperitivo-o-una-cena/>)

Redazione 21-07-2015

[\(http://www.ecoincitta.it/boi/vivi-bistrot/\)](http://www.ecoincitta.it/boi/vivi-bistrot/)

[TORNA AD ALCATRAZ IL FESTIVAL DELLE ECOTECNOLOGIE E DELL'AUTOCOSTRUZIONE \(HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/TORNA-AD-ALCATRAZ-IL-FESTIVAL-DELLE-ECOTECNOLOGIE-E-DELLAUTOCOSTRUZIONE\)](http://www.ecoincitta.it/torna-ad-alcatraz-il-festival-delle-ecotecnologie-e-dellautocostruzione)

Italia che Cambia è tra gli organizzatori di Ecofuturo che, dopo il successo dello scorso ... (<http://www.ecoincitta.it/torna-ad-alcatraz-il-festival-delle-ecotecnologie-e-dellautocostruzione/>)

Redazione 20-07-2015

[DAL 12 AL 15 SETTEMBRE IL VEGANFEST 2015 TRAVOLGE BOLOGNA! \(HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/DAL-12-AL-15-SETTEMBRE-IL-VEGANFEST-2015-TRAVOLGE-BOLOGNA\)](http://www.ecoincitta.it/dal-12-al-15-settembre-il-veganfest-2015-travolge-bologna)

Bologna – Dal 12 al 15 Settembre 2015, al SANA di Bologna si svolgerà il ... (<http://www.ecoincitta.it/dal-12-al-15-settembre-il-veganfest-2015-travolge-bologna/>)

Redazione 17-07-2015

[ECORUBRICA: "TERRITORIO URBANO, PREVENZIONE E SALVAGUARDIA" DI MARIO TOZZI \(HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/ECORUBRICA-TERRITORIO-URBANO-PREVENZIONE-E-SALVAGUARDIA-DI-MARIO-TOZZI\)](http://www.ecoincitta.it/ecorubrica-territorio-urbano-prevenzione-e-salvaguardia-di-mario-tozzi)

Un altro lunedì dedicato agli approfondimenti firmati dai "protagonisti della sostenibilità". E' la volta di ... (<http://www.ecoincitta.it/ecorubrica-territorio-urbano-prevenzione-e-salvaguardia-di-mario-tozzi/>)

Redazione 20-04-2015

[GREEN ECONOMY, TORNA A RIMINI L'APPUNTAMENTO CON ECOMONDO \(HTTP://WWW.ECOINCITTA.IT/GREEN-ECONOMY-TORNA-A-RIMINI-LAPPUNTAMENTO-CON-ECOMONDO\)](http://www.ecoincitta.it/green-economy-torna-a-rimini-lappuntamento-con-ecomondo)

Dal 5 all'8 novembre torna a Rimini l'appuntamento con Ecomondo, la più importante fiera italiana ... (<http://www.ecoincitta.it/green-economy-torna-a-rimini-lappuntamento-con-ecomondo/>)

Redazione 03-11-2014

## SOSTENITORI

(<http://www.toyota.it/>)



(<http://www.tetrapak.com/it>)



(<http://www.novamont.com>)

Iscriviti alla Newsletter

Email \*

Iscriviti

**Contatti**

E-mail [info@ecoincitta.it](mailto:info@ecoincitta.it) (<mailto:info@ecoincitta.it>)

**Seguici su**



<https://plus.google.com/116314744900965980844/posts?>

<https://www.facebook.com/Ecoincitta>



**PENTAPOLIS**<sup>®</sup> (<http://www.pentapolis.eu>)  
ONLUS

Ecoincitta.it è una Testata Giornalistica registrata presso il Tribunale di Roma. Registrazione n° 77/2009 del 26 Febbraio 2009. Copyright Pentapolis Onlus - C.F./P.I. 11914951006

Home  
 News  
 Recensioni  
 Interviste  
 TV  
 Video interviste  
 Film in sala & Trailer  
 Cinebau  
 La redazione

Home ▼



Search

You are here: Home / editoriale / News

in: editoriale,News | 3 luglio 2015 - 16:04 | by: La redazione | No Comment

## Romafrica Film Festival, dal 9 luglio alla Casa del Cinema



Hic sunt leones, ma non solo. L'Africa non è sinonimo di sbarchi, di Isis, è anche e soprattutto un continente dinamico, in piena evoluzione economica e culturale e dal **9 luglio a Roma** ci sarà una nuova occasione per conoscerne alcuni degli aspetti più trascurati dal pubblico e dai canali principali dell'informazione. Alla **Casa del Cinema** si terrà infatti il primo **Romafrica Film Festival**, kermesse di **tre giorni** organizzata da **Ned, Associazione Culturale LeRésau, Itale20 e Internationalia** e curata dal direttore artistico **Antonio Flamini**, che coinvolgerà ben 21 paesi.

La rassegna sarà divisa in quattro sezioni. La prima prevede sette lungometraggi e cinque cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione sarà dedicata ai documentari e comprenderà quattro produzioni ancora

inedite in

Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da **16 videoclip** dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende **14 opere** di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani. Inoltre una tavola rotonda dal titolo **"Cinema africano: tra cultura e industria"** sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

Nella sezione lungometraggi in particolare troveranno spazio alcune pellicole particolarmente interessanti dal **Timbuktu** di **Abderrahmane Sissako**, cineasta mauritano, candidato agli ultimi Oscar come miglior film straniero, fino alle atmosfere noir del sudafricano **Cold Harbour** di **Carey McKenzie**, ispirato ai film di genere della Hollywood anni 70, passando poi per il film etiopio **L'Atleta**, primo evento speciale del Festival, dedicato al primo oro olimpico della storia dell'Africa, il **"maratoneta scalzo" Abebe Bikila**.

L'appuntamento è alla **Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1**. L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

### PROGRAMMA

**Giovedì 9 luglio 2015**

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.) Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.) Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe  
 19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min).  
 Sala Deluxe  
 21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.) Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto  
 A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.) Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.  
 Teatro all'aperto

### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.) Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe  
 15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak  
 17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.) Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe  
 18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.) Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe  
 A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.) Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe  
 19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.) Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe  
 21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.) Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto  
 A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.) Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.) A cura di Black Italians. Sala Deluxe  
 A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.) Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe  
 A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.) Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe  
 17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.) Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe  
 19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.) Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe  
 21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.) Regia: Raymond Berou.  
 Teatro all'aperto  
 A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.) Regia: Abderrahmane Sissako.  
 Teatro all'aperto

#### About the author

Share this post [Tweet](#) 1 [g+](#) 0

Like 2 [Share](#)

[Mail](#)



## La redazione

0 Comments

Sort by [Top](#)



Add a comment...

[Facebook Comments Plugin](#)

## Leave your comment

Name (\*)

Email (\*)

Website

Your comments (\*)

[Submit](#)

spacer

## Recensioni



# RomAfrica Film Festival. Dal 9 all’11 luglio a Roma

POSTED ON 6 LUG 2015



Dal 9 all’11 luglio 2015, presso la Casa del Cinema di Villa Borghese a Roma, si terrà la **prima edizione del RomAfrica Film Festival** (RAFF). L’obiettivo è quello di far conoscere l’Africa – con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e le sue contraddizioni – attraverso il cinema. Il RAFF si prefigge inoltre di mettere in evidenza la produzione artistica e culturale africana **al di là degli stereotipi**, un punto di vista con il quale non possiamo che essere d’accordo.

Il programma del festival, articolato in tre giornate, include sette lungometraggi, cinque corti, quattro documentari e sedici videoclip per un totale di **20 ore di proiezioni** totali. I filmati riguarderanno ben **ventuno paesi africani**, ossia quasi metà del continente! Inoltre, oltre alle proiezioni saranno organizzati una tavola rotonda dal titolo **“Cinema**

**ide**

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Il RAFF, **realizzato con la collaborazione del FESPACO** (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, importante festival cinematografico africano), è organizzato dall’associazione culturale [Le Réseau](#), dal gruppo editoriale [Internationalia SRL](#), da [Itale20](#), e da [NED – Network for Economic Diplomacy](#).

Il **programma completo**, incluse le schede su ciascun film, è disponibile sul [sito](#). Il RomAfrica Film Festival è anche su [Facebook](#) e su [Twitter](#).

- [Home](#)
- [AFFRICA.org](#)
- [C.S.A.S.](#)
  - [Persone](#)
  - [Attività](#)
- [incontri d’AFFRICA](#)
  - [Edizione 2015](#)
  - [Edizione 2013](#)
  - [Edizione 2012](#)
- [Blog](#)
- [Contatti](#)
- [English version](#)



## AFFRICA

Centro di Studi Africani in Sardegna

Cagliari - Italia

info@affrica.org

www.affrica.org



## Blog | Ultimi aggiornamenti

- ▶ Brevi d'AFFRICA. Notizie dal continente africano
- ▶ RomAfrica Film Festival. Dal 9 all'11 luglio a Roma
- ▶ Brevi d'AFFRICA. Notizie dal continente africano

## Cerca nel sito

Ricerca per:

Cerca



\_\_APERTURA

## AFRICA: PRESENTATO IL ROMA AFRICA FILM FESTIVAL (RAFF), PER “RIDARE AL CINEMA AFRICANO IL POSTO CHE MERITA”



\_\_di Redazione

AFRICA – “La Casa del Cinema non ha mai tenuto a battesimo un Festival cinematografico. E non è un caso che per questa prima storica abbiamo scelto la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF). Dobbiamo chiedere scusa all’Africa, perché nonostante il suo contributo alla cultura mondiale e in particolare alle arti visive la dimentichiamo troppo spesso. Nei giorni del festival vedrete un cinema sincero, un cinema importante, un cinema in grado di generare suggestioni nuove e importanti”: così Giorgio Gosetti, direttore della Casa del Cinema di Roma a Villa Borghese ha aperto ieri la conferenza stampa di presentazione della prima edizione del RomAfrica Film Festival che si terrà dal 9 all’11 luglio alla Casa del Cinema di Roma.

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie  [Maggiori informazioni](#)

---

**Pubblicato il**  
26 giugno , 2015

---

**Tags:**  
Africa, Cinema, Raff,  
Romafricafilmfest

---

**Condividi**



Tre giorni di proiezioni, tutte rigorosamente a ingresso gratuito, per far conoscere un'Africa nuova, un'Africa lontana dagli stereotipi e dai luoghi comuni. Oltre 20

ore di proiezioni – tra film, cortometraggi, documentari, videoclip e VideoArte – per mostrare tutta la vastità e le differenze di un continente vasto, che conta 54 paesi e oltre un miliardo di abitanti. Alle tre proiezioni serali – che si svolgeranno all'Arena all'aperto di Villa Borghese e vedranno alcune prime assolute a cominciare dal lungometraggio L'Atleta sulla incredibile vita di Abebe Bikila, il corridore scalzo che vinse la medaglia d'oro alle olimpiadi di Roma (fu il primo africano a vincere un oro nella storia delle olimpiadi) al modernissimo thriller sudafricano Cold Harbour per chiudere con il film africano dell'anno, il candidato agli Oscar Timbuktu – saranno affiancate produzioni etiopi (il Difret prodotto da Angelina Jolie), della Costa d'Avorio (il bellissimo Run, una storia che scorre sullo sfondo della recente crisi politica ivoriana), della Guinea (Morbayassa), del Marocco (Fievres), del Burkina Faso (Twaaga).

“Il RomAfrica Film Festival sarà molto articolato, con l'intento di presentare un cinema ricco e sincero e di restituire al cinema africano il ruolo che gli spetta. Una sfida elettrizzante” ha concluso Gosetti.

Intervenendo alla conferenza stampa in rappresentanza del Gruppo degli Ambasciatori africani a Roma (che hanno dato il loro sostegno alla manifestazione) l'Ambasciatore del Burkina Faso, ha affermato: “Siamo convinti che attraverso il cinema si possano trasmettere messaggi forti. Il cinema può essere un mezzo di comunicazione per farvi conoscere il popolo africano, per avvicinare l'Africa al resto del mondo”.

Tra le proiezioni anche due importanti progetti: Videoclip 2 G, realizzato da ragazzi di seconda generazione di origine africana, e Video Arte africana, a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea, in cui saranno presentati video realizzati da 14 artisti visivi di paesi subsahariani.

**Per approfondire:**

[Visita il sito del RomAfrica Film Festival \(RAFF\)](#)

## Guarda il Catalogo Ufficiale del RAFF

### Leggi anche



#### ROMAFRICA FILM FESTIVAL: OGGI LA PRESENTAZIONE A CANNES, IL CINEMA AFRICANO TORNA A ROMA

AFRICA - Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema, con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è [...]

#### AFRICA: ROMAFRICA FILM FESTIVAL, UN SUCCESSO INASPETTATO E MOLTA VOGLIA DI CONOSCERE

Sono più di 3000 le persone che dal 9 all'11 luglio hanno partecipato alla Prima Edizione del RomAfrica Film Festival, il Festival del cinema africano tenutosi a Villa Borghese, [...]



## \_ABBONATI

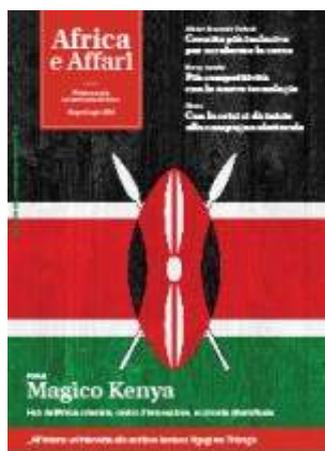
10 numeri l'anno, per conoscere ogni mese le possibilità e le opportunità che offre il continente del futuro. E per colmare un vuoto informativo ormai ingiustificabile.

### Ti interessa un solo numero?

Acquista il pdf. Nel formato digitale potrai portarlo con te dovunque.

ABBONATI SUBITO

## \_QUESTO MESE



### MAGICO KENYA

Hub regionale, un'economia a crescita rapida e diversificata, un ruolo politico crescente e un futuro energetico brillante: ecco perchè il Kenya sarà uno dei leader africani. Un mercato che aspetta le aziende italiane, ma ancora per poco...

[\\_COMPRA IL NUMERO](#)

[\\_ABBONATI](#)

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL: UN SUCCESSO PER L'ITALIA E PER L'AFRICA

di **Redazione**. Scritto il 13 luglio 2015 alle 11:29.

Sono più di 3000 le persone che dal 9 all'11 luglio hanno partecipato alla Prima Edizione del RomAfrica Film Festival, il Festival del cinema africano tenutosi a Villa Borghese, a Roma.



La gente ha affollato le proiezioni serali nell'arena all'aperto – riempiendo anche il grande prato di fronte allo schermo in occasione della proiezione di L'Atleta (film sulla vita del leggendario maratoneta etiope Abebe Bikila) e di Timbukù – ma anche le sale della Casa del Cinema nelle varie proiezioni pomeridiane di film, documentari, corti e videoclip.

“E' stato un successo che è andato al di là anche delle nostre più rosee aspettative e che ci spinge a lavorare sin da subito per una prossima edizione ancora più ricca” ha detto Cleophas Adrien Diom, presidente del Raff, e organizzatore di Ottobre Africano.

E se la grande partecipazione di pubblico era in qualche modo attesa per proiezioni come Timbukù o l'etiope Difret, passati anche nelle sale italiane seppur per poco tempo, gli organizzatori si sono mostrati sorpresi nel vedere le sale stracolme per proiezioni più complesse come le due ore di Video Arte (che raccoglieva i lavori di 14 artisti di altrettanti paesi dell'Africa sub-sahariana) o il documentario Maasai (60 minuti in lingua samburu senza traduzione o sottotitoli per raccontare le tradizioni più profonde di una comunità spesso collegate al turismo e al folklore) che ha incollato alle poltrone una Sala Deluxe piena oltre ogni immaginazione.

Un successo altrettanto inatteso anche per Dignity, il documentario su un gruppo di ragazze in un centro di recupero del Mozambico, che ha riempito in orario pomeridiano le due sale interne della Casa del Cinema, costringendo gli addetti a sospendere l'ingresso e lasciare fuori una parte del pubblico.

Tra le sorprese del Festival da segnalare anche il grande apprezzamento che il pubblico ha espresso per alcune proiezioni mai viste prima in Italia: il bellissimo film guineano Morbayassa (che, girato tra Dakar e Parigi, racconta la storia di una madre alla ricerca di una figlia abbandonata da giovane e il rapporto conflittuale tra Africa e Occidente), il marocchino Fievers (potente dramma generazionale e di integrazione) che ha vinto il Fespaco di quest'anno e il delizioso corto del Burkina Faso, Twaaga, una chicca di 30 minuti che ha lasciato tutti senza parole aprendo la proiezione serale in Arena della prima giornata.

“Il successo di pubblico e la grande partecipazione, anche emotiva, registrata tra i presenti è la dimostrazione più evidente che le persone hanno voglia di vedere, capire e conoscere cose diverse. Hanno capito che l'Africa non è poi così lontana e hanno voglia di comprenderla, di capirla e di conoscerla oltre i soliti stereotipi che la accompagnano sui media” ha commentato Massimo Zaurrini, Direttore Responsabile di InfoAfrica/Africa e Affari editi da Internationalia SRL, uno dei quattro organizzatori del Festival insieme alla società specializzata in eventi cinematografici Itale20 e NED, la rete per la Diplomazia economica a sostegno dell'internazionalizzazione.

“Alle oltre 20 ore di proiezioni distribuite su tre giorni hanno partecipato attori e registi, giovani e meno giovani, imprenditori, alti dirigenti del Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale e rappresentanti delle Istituzioni locali. A dimostrazione dell'interesse trasversale che l'Africa suscita” ha detto Domenico Petrolo, direttore generale del Festival e presidente di NED.

Il Festival, che ha avuto come sponsor d'eccezione Ethiopian Airlines in quanto principale vettore del continente e dimostrazione pratica di quel “Nuovo spirito dell'Africa” a cui fa riferimento anche nel suo logo, ha avuto anche il sostegno di Assafrica (l'Associazione di Confindustria che riunisce le aziende italiane che operano o intendono operare in Africa), nonché il patrocinio di Istituzioni locali e nazionali.

“Abbiamo raccontato, attraverso uno strumento come quello del Cinema e i lavori di artisti africani, l'Africa quasi sconosciuta in Italia. Quella che sta crescendo da un punto di vista economico, da un punto di vista demografico e da un punto di vista culturale. Sette delle dieci economie del pianeta a crescita

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie  Maggiori informazioni 

Importante il sostegno che il festival ha avuto anche dal gruppo degli Ambasciatori africani a Roma. Intervenendo durante i ringraziamenti di chiusura del Festival l'Ambasciatore dell'Uganda, la signora Grace Akello, ha evidenziato l'importanza di una manifestazione come quella appena conclusa per favorire la conoscenza dell'Africa tra gli italiani oltre il limitato quadro fornito dai media e ha poi commosso tutti facendo un riferimento alla cronaca inatteso.

“Voglio ringraziare tutti voi e più in generale la popolazione e il governo italiano per il modo in cui state accogliendo le persone che disperate che approdano sulle vostre coste in cerca di un futuro migliore in Europa. Sono state in altri posti e ho visto come vengono trattati e non posso che ringraziarvi. Sono circa due anni che lavoro come Ambasciatore in Italia e ho sempre percepito da parte del governo e della gente una grande volontà di collaborazione e molta simpatia nei confronti del nostro Paese e dell'Africa tutta. Grazie ancora” ha detto l'Ambasciatore Akello interrotta da un lungo e caloroso applauso.

La cronaca è tornata prepotentemente protagonista anche nell'apertura delle proiezioni, alle 15:00, dell'ultima giornata del Festival, quando sullo schermo sono state proiettate le riflessioni giovanili sulla new generation italiana-africana, nello specifico quella che rappresenta le proprie origini e la propria cultura in Italia. Amin Nour e i Black Italians hanno regalato al pubblico due corti freschi e ironici, Babylon Fast Food e geNEWration, e una rassegna musicale di Videoclip, definita Progetto 2G sulle tematiche di integrazione e accettazione degli africani/italiani dal nord al sud dell'Italia.

“In questi tre giorni abbiamo raccolto conferme e stimoli a sufficienza per cominciare, da subito, a lavorare alla prossima edizione che, se riusciremo a trovare i partner e il sostegno giusto, si preannuncia ancora più ricca e densa di soprese” ha concluso il Direttore Artistico del Festival, Antonio Flamini.

Insomma, per chiudere con le parole della ‘mascotte’ del Festival, un bambino di sei anni di nome Gabriel, “Viva l'Africa!”.

→ [Stampa articolo \(o crea PDF\)](#)  
→ [Condividi o invia per e-mail](#)

### Articoli correlati:

1. [Italia: a Roma tre giorni di grande cinema africano con il Raff](#)



**PUBBLICA I TUOI COMUNICATI STAMPA ONLINE. GRATIS!**

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [REGOLAMENTO](#) [CONTATTACI](#) [NOTE LEGALI](#)

3

**INVIA IL TUO  
COMUNICATO  
STAMPA**

 CERCA

VAI AI COMUNICATI STAMPA DI: [Seleziona...](#) ▼

**CERCALO SU** 

Martedì, 21 Luglio 2015 16:56

## ANTONELLO DE PIERRO OSPITE AL ROMAFRICA FILM FESTIVAL

**Crediti comunicato stampa:**

**Inviato da:** Dario Dominici **Organizzazione:** Italia dei Diritti

dimensione font

Il presidente dell'Italia dei Diritti ha partecipato a Roma, presso la Casa del Cinema, alla prima edizione della manifestazione internazionale dedicata al cinema africano

Bagno di folla presso la Casa del Cinema a Roma in occasione della prima edizione del RomAfrica Film Festival, la kermesse organizzata per promuovere la cultura africana e valorizzare le eccellenze intellettuali e artistiche del Continente Nero. Una fucina di talenti e di espressioni culturali spesso sottaciute che, grazie a questo commendevole progetto, potranno finalmente ampliare il loro orizzonte di utenza, trasmettendo tramite pellicole di valore una ricchezza pressoché inesplorata e sconosciuta ai più, favorendo così l'integrazione e gli scambi socioculturali.

La scelta della Capitale per una manifestazione tanto ambiziosa non impone certo la necessità di particolari spiegazioni. Una realtà metropolitana di indubbio respiro internazionale così tangibilmente e inarrestabilmente multi-etnica e multiculturale è lo scenario logistico naturale per tagliare il nastro di un evento che spalanca le porte dell'Africa in celluloide all'Italia e a tutto il mondo. E il pubblico non si è fatto pregare, viste le premesse, affollando abbondantemente oltre le previsioni tutti gli spazi previsti per i film e proiezioni e in particolar modo l'arena all'aperto dove la platea debordante è stata costretta a prendere posto anche sul prato circostante per non perdere le attese proiezioni articolate nelle varie serate, in particolare il film etiope L'Atleta per la regia di Davey Frankel e quello sudafricano Cold

Harbour, per la regia di Carey McKenzie.

Proprio in occasione del lancio di quest'ultima pellicola la manifestazione ha ospitato, invitato dal direttore artistico Antonio Flamini, il giornalista Antonello De Pierro, presidente dell'Italia dei Diritti e direttore di Italymedia.it, da sempre grande amante del cinema e acerrimo sostenitore delle pellicole realizzate con budget più ridotti, una difesa che si è estrinsecata nella sua maggior espressione durante i dieci anni trascorsi da direttore di Radio Roma, che l'hanno reso una voce storica nell'etere dell'Italia Centrale. Memorabile è rimasta una puntata dedicata interamente al supporto nei confronti delle opere d'autore made in Italy, spesso di ottima fattura ma condannate a morte a causa di battage pubblicitari contenuti, in cui ha ospitato nomi del calibro del compianto Carlo Lizzani, Michele Placido e Claudio Fragasso.

Il leader dell'Italia dei Diritti si è mostrato soddisfatto dell'iniziativa: "Ringrazio il mio amico Antonio Flamini per questo graditissimo invito. Chiunque investa risorse in iniziative del genere merita un plauso particolare perché i fermenti culturali devono essere valorizzati e promossi affinché possano essere fruibili da chiunque lo desidera, cosa che senza una promozione adeguata non potrebbe avvenire. La cultura, spesso bistrattata e relegata ai margini da una certa politica per timore di una sollecitazione più intensa delle coscienze e di un risveglio da un torpore ormai cronicizzato, è il concime naturale per il rinnovamento e per la crescita dei corpi collettivi. Il parenchima sociale ha un disperato bisogno di nutrirsi al banco della sperimentazione artistica e culturale, potentissimo mezzo per la messa a fuoco e l'emersione di fronte alla pubblica opinione delle varie e numerose distorsioni del nostro tempo".

## Listino Prezzi

Prezzi e Modelli su Quattroruote. Scopri Ora il Listino!



Letto **62** volte

**Pubblicato in** Eventi

**Etichettato sotto** Antonello De Pierro RomAfrica Film Festival

### Articoli correlati (da tag)

- [Antonello De Pierro e Andrea Roncato ospiti al concerto di Pepito Torres](#)
- [Antonello De Pierro e Simona Borioni salutano nascita web radio di Emanuela Aureli](#)
- [Antonello De Pierro contro l'omofobia alla presentazione del libro di Francesca Vecchioni](#)
- [Antonello De Pierro scende in campo contro la leucemia](#)
- [Intervista a Monica Bellucci, De Pierro risponde al Corriere dell'Umbria](#)

[Torna in alto](#)

# Café Africa

HOME

ABOUT ▾

TRAVELS ▾

ARTICLES AND PAPERS

ENGLISH

TRANSLATE IN ENGLISH

PRESS

CONTACTS

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL 2015

Posted by [Café Africa](#) on 14 luglio 2015 · [1 commento](#)



Roma diventa ombelico del mondo e portando avanti un'idea di multiculturalità accoglie l'Africa sostenendo la **prima edizione del RomAfrica Film Festival**, tenutasi dal 9 all' 11 luglio nella cornice silvestre della **Casa del Cinema a Villa Borghese**.

Un evento che ha richiamato a sé un numero di spettatori inaspettato per un genere cinematografico considerato di nicchia. E invece è proprio nel cinema che l'Africa sta dando i suoi migliori frutti, negli ultimi dieci-quindici anni si è verificata **un'evoluzione dal punto di**



**vista culturale** che piano piano sta modificando quella che è l'**estetica del terzo cinema** avvicinandola sempre di più a quella occidentale.

**Il cinema africano**, conservando un personale modo di rappresentare se stesso, continua ad evolversi e nello sperimentare le sue capacità si apre al mondo donando tutta la sua ricchezza. L'Africa si racconta profondamente attraverso uno strumento come il cinema e mette in evidenza le sfumature del suo continente quasi

sconosciuto all'Italia. La forza, le bellezze e le contraddizioni di un grande continente ci vengono narrate dalle opere di grandi artisti africani.

**Passato, presente e Futuro di una terra** racchiusi in questo piccolo gioiellino che è stato il **RomAfrica Film Festival**.

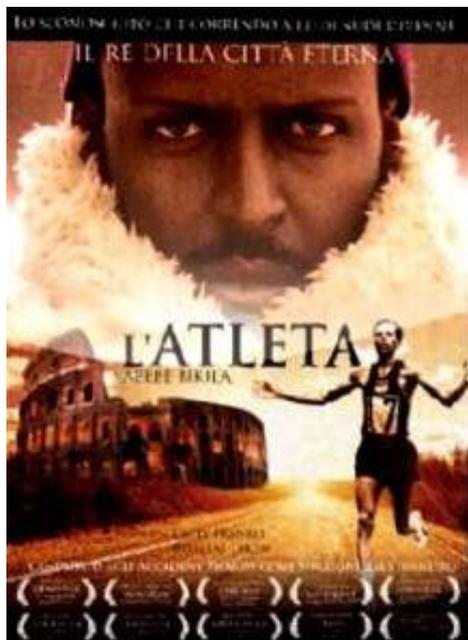
La rassegna grazie al sostegno delle **Ambasciate dei paesi africani**, del **Fespaco** – il festival più importante del cinema africano –, dell'**Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Roma** è stato inserito nel programma dell'**Anno Europeo per lo Sviluppo**. Un' accoglienza forse inaspettata per quel gruppo di persone che hanno ideato questo progetto, uniti dalla passione per il cinema e legati per un motivo o per l'altro a questo mondo altro che è l'Africa. Il presidente del festival **Cleophas Adrien Dioma** assieme al direttore artistico **Antonio Flamini**, al direttore generale **Domenico Petrolo** e alla direzione editoriale di cui si sono occupati **Gianfranco Belgrano** e **Massimo Zaurrini** hanno formato **una grande famiglia** che abbraccia l'Africa e l'Italia.



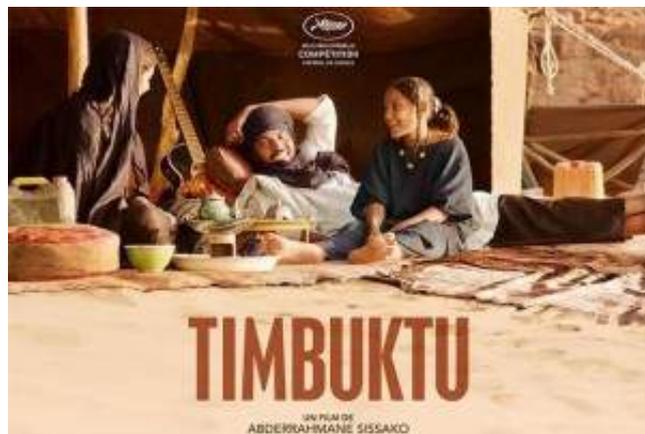
**Tre intense giornate di cinema**, ventuno paesi rappresentati da; sette lungometraggi, 5 cortometraggi, 4 documentari e una sezione dedicata ai videoclip e alla videoarte africana. Tra i lungometraggi prime internazionali come **Cold Harbour** diretto da **Carey McKenzie**, un'opera contemporanea che ci presenta un'Africa diversa e ci sorprende confrontandosi con un genere come il thriller-noir, più vicino alla cinematografia occidentale che a quella africana. Esperimento riuscito che parte da uno studio della messa in scena all'europea ma forte ci appare anche la firma dell'autrice che emula la scuola americana ed europea distaccandosene.

Film come **L'Atleta** per la regia di **Davey Frankel** e **Rasselas Lakew** e **Timbaktu** del regista **Abderrahmane Sissako** hanno riempito la sala all'aperto, occupando ogni centimetro di prato disponibile. Entrambi film si sono conquistati l'attenzione dei

grandi festival e la nomina come miglior film straniero agli Academy Awards. Finestre su un mondo altro ci narrano uno la vita del **maratoneta etiope Bikila** che vinse le olimpiadi romane del 1960 portando lo sguardo del mondo intero sull'Africa e l'altro la storia del rapporto tra la Jihad e parte del continente nero, un film coraggioso che si pone contro ogni fondamentalismo.



La sensibilità, lo spessore e la bellezza di **Frievres**, film sul tema dei rapporti umani diretto dal regista franco –



marocchino **Hicham Ayouch**, ha conquistato l'animo dell'intera sala. Film indipendente che ha avuto non poche difficoltà per la distribuzione e che ci auguriamo di poter rivedere nelle sale italiane. La difficile realtà dell'Etiopia ci viene narrata dal regista **Zeresenay Berhane Mehari** che

con **Difret** ci parla della conquista dei diritti umani da parte di quegli individui e piccole organizzazioni che hanno avuto il coraggio di porsi contro il governo per rendere la legge uguale per tutti.

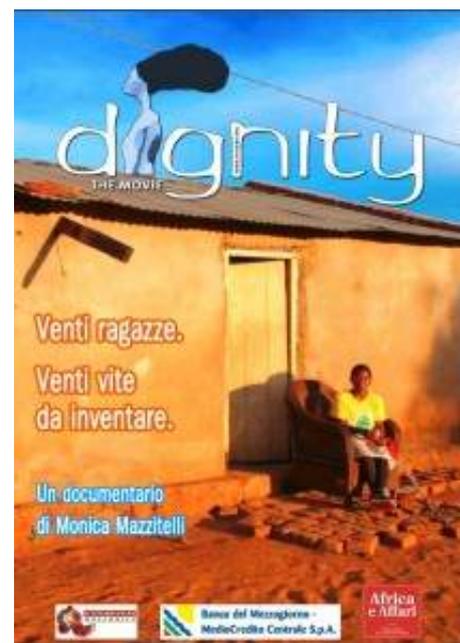


Tra le sorprese del festival due diamanti rari; il cortometraggio **Twaaga** del regista **Cédric Ido** e il documentario **Dignity** della regista italiana **Monica Mazzitelli**. Il corto ambientato nella Burkina Faso degli anni '80, segnata dalla povertà a causa delle guerre civili in atto, tra realtà e finzione, narra la storia di un bambino con la passione per i fumetti attraverso i quali cerca di apprendere il più possibile al fine di affrontare

quella realtà che malgrado lui si imporrà con la sua violenza.



Con un occhio da viaggiatrice-entomologa **Monica Mazzitelli** mette a frutto la sua esperienza in Mozambico, presso un centro di accoglienza per ragazze orfane e in cerca di aiuto, narrandoci la storia di venti donne che hanno ritrovato se stesse e il sapore della libertà. Percorsi di vita ripresi con sensibilità e coscienza entrando con umiltà in un mondo segnato dalla violenza ma anche dalla gioia di vivere per parlarci di diritti umani.



Questa piccola grande iniziativa che speriamo si ripeterà e crescerà sempre di più è la dimostrazione che la Cultura, sinonimo di libertà; libertà del pensiero e del corpo, se veicolata nel giusto modo è sempre fonte di conoscenza – di se stessi e dell’altro – poiché vivere «In una sola città, in un solo paese, in un solo universo, vivere in un solo mondo è prigionia. Conoscere una sola lingua, un solo lavoro, un solo costume, una sola civiltà conoscere, una sola logica è prigionia.» ( **Ndjock Ngana**– Poeta camerunense )

Silvia Petrella

*Silvia Petrella: Appassionata di arte. Laureata in lettere, con indirizzo cultura teatrale, presso l’università Aldo Moro di Bari e naturalizzata romana, dove sta proseguendo gli studi presso il DAMS con indirizzo cinema, televisione e produzione multimediale, collabora con più riviste scrivendo di cinema e teatro. Porta avanti un percorso nello yoga che è diventato una filosofia di vita all’insegna dell’equilibrio tra la mente e il corpo. “Mens sana in corpore sano”.*

( )

Fonte: [www.neapolisroma.it](http://www.neapolisroma.it)

Filed under [Film Africa](#) · Tagged with [Africa](#), [Bikila](#), [Cinema](#), [Cold Harbour](#), [Difret](#), [Dignity](#), [Espaco](#), [Festival](#), [Film](#), [Film Festival](#), [Frievores](#), [L’Atleta](#), [Roma](#), [RomAfrica Film Festival](#), [Silvia Petrella](#), [Timbuktu](#)

## Comments

### One Response to “ROMAFRICA FILM FESTIVAL 2015”

**tramedipensieri scrive:**

15 luglio 2015 alle 7:20 am

Mi piacerebbe poterli vedere tutti e tre....

Interessante festival!

*Rispondi*

*Café Africa* · Conversations on a continent to be known

*Blog su WordPress.com. The Structure Theme.*

✎ *Iscriviti*

## Segui “Café Africa”

*Crea un sito Web con WordPress.com*



YOUR NEXT VIDEO MARKETING SERVICES  
visit us @ [www.ermaproduction.it](http://www.ermaproduction.it)

 **erma** PRODUCTION  
CREATIVE VIDEO STREAMING LOGISTICS AGENCY  
ROMA / MILANO / LONDRA

VEDI ANCHE



Clak d'Oro 2015, il 30ennale del magazine nel segno de "Il giovane favoloso"  
Interviste a Piera Detassis e ai vincitori



La promozione del Cinema Italiano all'Estero, a Cannes 68  
Cannes, 24 Maggio 2015 - Visualizzazioni 3679



Il Ministro Dario Franceschini all'Italian Pavilion, che tanto è piaciuto ad italiani ed internazionali  
Cannes, 24 Maggio 2015 - Visualizzazioni 4265



Cosa ci ha lasciato il 68° Festival di Cannes  
Forse nessun film davvero memorabile ma di ...



Paco Cinematografica per l'Italia a Producers on the Move 2015  
Cannes, 24 Maggio 2015 - Visualizzazioni 3251

[tutti i video »](#)[homepage »](#) [cannes 2015 »](#) [cannes battezza il romafrica film festival](#)

## Cannes battezza il Romafrika Film Festival

**Cannes, 21 Maggio 2015 - Visualizzazioni 2874**

Nel numeroso panorama festivaliero, a Cannes fa ingresso un nuovo soggetto: Romafrika Film Festival. Il RAFF è dedicato a quel continente, dalle enormi potenzialità cinematografiche. Roma, Casa del Cinema, 9-11 Luglio 2015.

[Richiedi ulteriori informazioni](#)



- Chi siamo
- Attualità
- Cultura e Spettacolo
- TV e Gossip
- Lifestyle
- Sport
- Food & Beverages
- Format
- Rubriche
- Contatti

# Presentazione del Romafrika Film Festival

In [Cultura e Spettacolo](#) 26 giugno 2015 [Andrea Romano](#) 0 commenti



Per offrirti il miglior servizio possibile questo sito utilizza cookies. Continuando la navigazione nel sito acconsenti al loro impiego.

Ok No

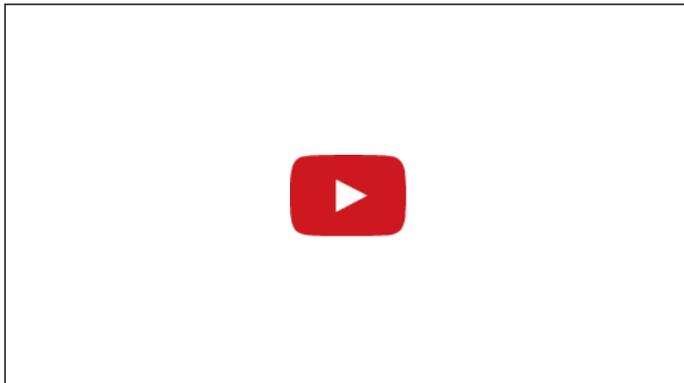


Andrea Romano  
CONTRIBUTOR

[PROFILO](#)

Villa Borghese in Romafrika Film Festival

Dal 9 all'11 Luglio la [Casa del Cinema](#) di Villa Borghese ospiterà il [Romafrika Film Festival](#), dove sarà possibile scoprire le nuove tendenze della cinematografia africana, oltre a *focus* sulla videoarte e altre forme di comunicazione visiva come il *videoclip*.



Mi piace  [Condividi](#) [Tweet](#) [G+1](#) [G+ Condividi](#)

Home Blog Doppia Vita - Informazioni sul cinema Blog Doppia Vita Informazioni sul cinema? La nostra - Doppia Vita Blog Doppia Vita



Doppia Vita (<http://doppiavita.tv/>)  
È così che abbiamo una doppia vita? È così che siamo a casa Squizzato: [www.gemelle Squizzato.it](http://www.gemelle Squizzato.it)

Home Blog Doppia Vita - Informazioni sul cinema Blog Doppia Vita Informazioni sul cinema? La nostra - Doppia Vita Blog Doppia Vita

### Timbuktu chiude il Romafrika film festival



**Timbuktu** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti. **Il Festival del Film** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti. **Il Festival del Film** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti.



**Il Festival del Film** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti. **Il Festival del Film** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti. **Il Festival del Film** - La città di Timbuktu che è una città senza precedenti.

Home Blog Doppia Vita - Informazioni sul cinema Blog Doppia Vita Informazioni sul cinema? La nostra - Doppia Vita Blog Doppia Vita

### Lascia una risposta

Nome\*   
Cognome\*   
Email\*

DOPPIA VITA È LIBRO - IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI GEMELLI RACCONTATO DALLE GEMELLE SQUIZZATO



La nostra Doppia vita... per categoria  
Doppia Vita - Informazioni sul cinema Blog Doppia Vita Informazioni sul cinema? La nostra - Doppia Vita Blog Doppia Vita

[Heyevent.com](http://Heyevent.com)

Search for a city or an event.

[See personal event tips?](#)

[Sign in using Facebook](#)



## RAFF - RomAfrica film Fest

- 09 Thursday, 9 July
- [Casa del Cinema, Rome](#)
- 
- 



## RAFF - RomAfrica film Fest

Il Festival del Cinema Africano, dal 9 all'11 luglio 2015 a Villa Borghese, Roma.

Organizzatori: Itale20, Le Réseau, Ned, Internationalia

@[NjQyMTgzOTU5MjA4MTA3Omh0dHBcYS8vd3d3LnJvbWVmcmlljYWZpbG1mZXN0LmNvbS86Og==:[NjQyMTgzOTU5MjA4MTA3Omh0dHBcYS8vd3d3LnJvbWVmcmlljYWZpbG1mZXN0LmNvbS86Og==]

Giovedì 9

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

...

[Show the whole text](#)

**384 attendees (2956 invited)**

### Venue



[Casa del Cinema](#)

Largo Marcello Mastroianni 1

### Share

Share

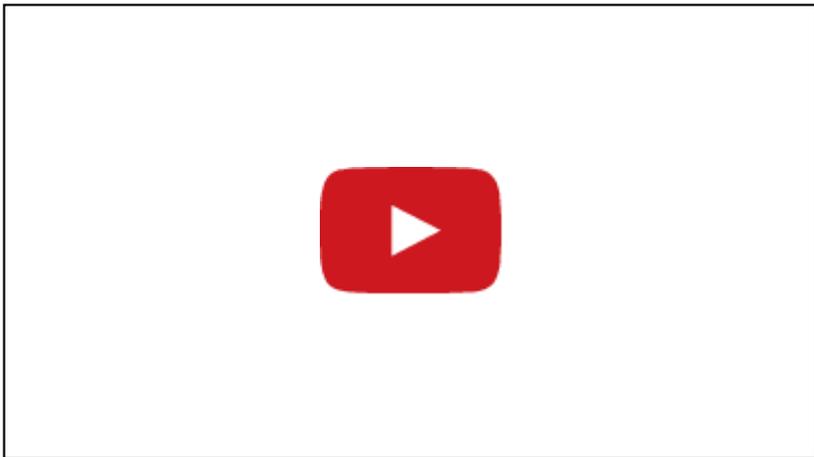
Thursday, July 23, 2015 Latest: [Platone o naziUE? - Editoriale](#)



esistere in un millennio inesistente

# MAGAZZINI INESISTENTI

Vista e rivista culturale



- HOME
- EDITORIALE
- MUSICA
- SOCIETÀ
- LETTERATURA POESIA E SAGGI
- SATIRA
- CINEMA TEATRO E ARTI
- COMUNICATI
- ALTRO ▾



### Pagine

- [Chi siamo](#)
- [Contatti con la Redazione](#)
- [Blog Amici](#)

### Commenti recenti

Cinema Teatro e Arti

# ROMAFRICA FILM FESTIVAL: il cinema africano a Roma - di Emanuele Cinelli

📅 luglio 3, 2015   👤 redazione   💬 0 Comment

Abbiamo partecipato con grande piacere alla conferenza stampa della prima edizione

del **ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF)**, presso la Casa del Cinema di Roma, che ospiterà anche la *kermesse*.

Lo splendido parco di Villa Borghese accoglierà per tre giorni le luci e i colori dell'Africa.

**Più di venti ore di proiezione tra film, documentari, videoclip e video-arte, tutto ad ingresso gratuito.** L'evento è stato organizzato con la collaborazione del **FES.PA.CO.**, il **Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou** – il più importante festival cinematografico africano **dal 1969** – rappresentato in conferenza dall'Ambasciatore del Burkina Faso **Raymond Balima**, che ha ripercorso per noi i grandi sforzi e i meritati successi del festival in tutti questi anni di lavoro e ha formulato il suo augurio affinché il sodalizio con il **RAFF** si possa ripetere negli anni a venire.

Il Presidente del **ROMAFRICA**, **Cleophas Adrien Dioma**, dopo averci raccontato l'attuale situazione del cinema africano, ci ha mostrato una realtà culturale in grande fermento e ricca di collaborazioni;

e ha precisato che la *kermesse* non vuole essere un doppione di **"Ottobre Africano"**, un'altra realtà sociale per la sensibilizzazione ai problemi dell'Africa, che promuove eventi culturali con performances artistiche come la fotografia, la musica e la letteratura africana. Il **ROMAFRICA** vuole essere un vero e proprio *Film Festival* e come tale vuole mantenere l'attenzione esclusivamente sul cinema.

Nonostante i tempi tecnici d'organizzazione molto stretti, ci spiega il Direttore Artistico **Antonio Flamini**, sono riusciti ad ottenere comunque l'adesione di **ventuno stati africani**, sperando, nella prossima edizione, di coinvolgerne altri nuovi paesi, al fine di avere una panoramica sempre più dettagliata ed esplicativa del cinema africano.

Varrà la pena, a questo punto, ricordare a noi stessi quel che

Roxanne su [Il sabato nel vinile](#) – di Maurizio Garatti –

Roxanne su [Il sabato nel vinile](#) – di Maurizio Garatti –

magar su [Il sabato nel vinile](#) – di Maurizio Garatti –

roxanne su [Il sabato nel vinile](#) – di Maurizio Garatti –

redazione su [Nick Drake – Bryter Layter \(Album 1970\)](#)

## Categorie

[Cinema Teatro e Arti](#)

[Comunicati](#)

[Editoriale](#)

[Emozione dal Loggione e altri Racconti](#)

[Fotografia Inesistente](#)

[Generica](#)

[In Primo Piano](#)

[La Scighèra juke joint](#)

[Letteratura Poesia e Saggi](#)

[Musica](#)

[Musica e Cinema Inesistenti](#)

[Recensioni e Comunicati](#)

[Satira](#)

[Società](#)

[Viaggi Inesistenti](#)



facilmente possiamo leggere con un semplice approfondimento, tanto per non stagnare nei luoghi comuni indotti da questo periodo storico...

l'Africa non è uno sperduto luogo della fantasia popolare dove vive ogni tipo d'essere umano dalla pelle color del cioccolato che si diverte a navigare nel Mediterraneo – con il rischio di annegare – per raggiungere le meravigliose mete Europee, viste sulla TV satellitare, ricche di Democrazia e Civiltà.

La **“terra degli Afri”** in realtà è un continente costituito da più di trenta milioni di chilometri quadrati e suddiviso in cinquantaquattro stati, con una popolazione costituita da più di un miliardo di esseri umani. Un censimento del 2013 annotava più di **2.000 diverse lingue e dialetti ufficiali**.

Terra ricchissima di risorse naturali in mano a una classe dirigente con un tasso di corruzione elevatissimo, che costringe così moltissimi africani, dalle umili e pacifiche culture d'origine, a fuggire via, soprattutto dalle guerre, alimentate ad arte dalle multinazionali che in quel continente – e non solo – dettano legge e decidono l'orientamento politico e l'evolversi della vita in ogni suo aspetto. Questi nostri fratelli – non sarà mai troppo ripeterlo – fuggono per trovare pace... dai bombardamenti, dalla fame, dalle torture, dagli abusi sessuali e dalle altre atrocità che la guerra fatalmente produce.

**Il ROMAFRICA FILM FESTIVAL** vuole appunto gettare una luce sulla vera natura della Cultura Africana, per tentare di azzerare il preconcezzo e i luoghi comuni che imperano nella nostra società.

Il cinema africano, sin dai suoi primi esordi negli anni cinquanta e sessanta, con le opere dei capiscuola **Paulin Soumanou Vieyre, Ousmane Sembène** e degli altri numerosi cineasti, tenta di rappresentare la quotidianità, la politica, l'economia, la società... l'oppressione dei più deboli, delle donne e la storia vera della civiltà africana.

L'Arte nelle culture africane non è un evento straordinario come nella cultura occidentale, non è un momento esclusivamente ricreativo, ma è profondamente radicata nella quotidianità. Il canto, la danza e anche il cinema, assumono il ruolo di veicolo comunicativo pratico e funzionale per il rituale collettivo. Il cinema africano non è insomma popolato da *supereroi* in mantello e mutandoni... sono le storie degli antenati, della grande tradizione orale di questi popoli – come quella dei **Griot**, possessori della Parola, della

## Romafrica Film Festival



### Al via la prima edizione alla Casa del Cinema

Prende il via oggi **giovedì 9 luglio 2015**, alla **Casa del Cinema**, la prima edizione del **Romafrica Film Festival**, una rassegna di cinema africano con l'obiettivo di far conoscere l'Africa e la sua produzione artistico-culturale.

Il programma del festival, articolato in tre giornate – si concluderà l'11 luglio –, include sette lungometraggi, cinque corti, quattro documentari e sedici videoclip per un totale di 20 ore di proiezioni totali. I filmati riguarderanno ben ventuno paesi africani, ossia quasi metà del continente. Sarà inoltre organizzata una tavola rotonda dal titolo **"Cinema africano: tra cultura e industria"** ed eventi speciali dedicati alle **Seconde Generazioni** e alle arti visive.

Il festival, realizzato con la collaborazione del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, importante festival cinematografico africano), è organizzato dall'associazione culturale Le Réseau, dal gruppo editoriale Internationalia SRL, da Itale20, e da NED – Network for Economic Diplomacy.

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Leggi il **programma**.

Da giovedì 9 a domenica 11 luglio 2015  
Casa del Cinema  
Largo Marcello Mastroianni 1,  
Roma

Fonte: Roma Multietnica

(9 luglio 2015)



Progetto co-finanziato dal Fondo Europeo per l'integrazione di cittadini di Paesi terzi 2007-2013

Privacy - Contatti - Copyright - Mappa - La tua opinione



<a href="http://www.intopic.it/">Home</a> ( <a href="http://www.intopic.it/">http://www.intopic.it/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/varie/cronaca/">cronaca</a> ( <a href="http://www.intopic.it/varie/cronaca/">http://www.intopic.it/varie/cronaca/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/italia/">italia</a> ( <a href="http://www.intopic.it/italia/">http://www.intopic.it/italia/</a> )
<a href="http://www.intopic.it/economia/">economia</a> ( <a href="http://www.intopic.it/economia/">http://www.intopic.it/economia/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/estero/">estero</a> ( <a href="http://www.intopic.it/estero/">http://www.intopic.it/estero/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/salute/">salute</a> ( <a href="http://www.intopic.it/salute/">http://www.intopic.it/salute/</a> )
<a href="http://www.intopic.it/sport/">sport</a> ( <a href="http://www.intopic.it/sport/">http://www.intopic.it/sport/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/tecnologia/">tecnologia</a> ( <a href="http://www.intopic.it/tecnologia/">http://www.intopic.it/tecnologia/</a> )	<a href="http://www.intopic.it/televisione/">tv</a> ( <a href="http://www.intopic.it/televisione/">http://www.intopic.it/televisione/</a> )
<a href="http://www.intopic.it/auto/">motori</a> ( <a href="http://www.intopic.it/auto/">http://www.intopic.it/auto/</a> )	Altri	

HOME ([HTTP://WWW.INTOPIC.IT/](http://www.intopic.it/)) » NOTIZIA

## RomAfrica Film Festival: un successo per l'Italia e per l'Africa (<http://www.intopic.it/rdr.php?l=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D>)

Lunedì, 13 Luglio 2015 Atlas

Sono più di 3000 le persone che dal 9 all'11 luglio hanno partecipato alla Prima Edizione del RomAfrica Film Festival, il Festival del cinema africano tenutosi a Villa Borghese, a Roma. La gente ha affollato le proiezioni serali nell'arena...

[Cinema](http://www.intopic.it/Arte/Cinema/) ([Http://Www.Intopic.It/Arte/Cinema/](http://www.intopic.it/Arte/Cinema/))

[Festival Internazionale Del Film Di Roma](http://www.intopic.it/Arte/Festival-Internazionale-Del-Film-Di-Roma/) ([Http://Www.Intopic.It/Arte/Festival-Internazionale-Del-Film-Di-Roma/](http://www.intopic.it/Arte/Festival-Internazionale-Del-Film-Di-Roma/))

[Festival](http://www.intopic.it/Viaggi/Festival/) ([Http://Www.Intopic.It/Viaggi/Festival/](http://www.intopic.it/Viaggi/Festival/))

[Lazio](http://www.intopic.it/Lazio/Lazio/) ([Http://Www.Intopic.It/Lazio/Lazio/](http://www.intopic.it/Lazio/Lazio/))

[Roma](http://www.intopic.it/Lazio/Roma/) ([Http://Www.Intopic.It/Lazio/Roma/](http://www.intopic.it/Lazio/Roma/))



[Continua](http://www.intopic.it/rdr.php?l=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D) (<http://www.intopic.it/rdr.php?l=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D>)

[l=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D](http://www.intopic.it/rdr.php?l=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D))



Che ne pensi? (<http://www.intopic.it/forum/post/?a=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D&c=cinema&r=arte&ref=notizia>)

[a=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D&c=cinema&r=arte&ref=notizia](http://www.intopic.it/forum/post/?a=LRSvJvy4FKodRBM%2BqjIMG6%2F9TMciFFrolaMvy%2FsRrQ%3D&c=cinema&r=arte&ref=notizia))

Consiglia Condividi 0

Condividi 0

### NOTIZIE RELATIVE

## I segreti del successo del film Ghost (<http://www.intopic.it/rdr.php?l=Grdjt0PRgniPha8xoyTflcfUHT1TU6E2iuAm2DrDTR4%3D>)

Lunedì, 13 Luglio 2015 bigodino [Commenti](http://www.intopic.it/forum/post/?a=Grdjt0PRgniPha8xoyTflcfUHT1TU6E2iuAm2DrDTR4%3D&c=cinema&r=arte) » (<http://www.intopic.it/forum/post/?a=Grdjt0PRgniPha8xoyTflcfUHT1TU6E2iuAm2DrDTR4%3D&c=cinema&r=arte>)

Alzi la mano chi non ha mai visto il film Ghost Scommetto che le mani alzate sono ben poche. E alzi la mano ora chi lo ha

### NOTIZIE VIA EMAIL

Ricevi queste notizie nella tua casella di posta ogni giorno gratuitamente.

Scegli il canale che ti interessa:

Cinema

Inserisci la tua email:

Accetto l'informativa sulla [privacy](http://www.intopic.it/user/privacy.php) (<http://www.intopic.it/user/privacy.php>)



### Finalmente Internet veloce - grazie a skyDSL

Le auto sportive sono veloci solo in autostrada? Non con noi! Con i satelliti della skyDSL anche voi navigherete velocemente in Internet. A partire da 19,90 € in tutta Italia! [Vedi](#)

### FACEBOOK



inTOPIC.it  
13.723 "Mi piace"

[Homepage](#) > Festival del Cinema Africano di Roma - 9 - 11 Luglio 2015 - Casa del Cinema a Villa Borghese - Largo M. Mastroianni 1

## Festival del Cinema Africano di Roma - 9 - 11 Luglio 2015 - Casa del Cinema a Villa Borghese - Largo M. Mastroianni 1

06.07.2015 12:32

Internationalia SRL (la società editrice di Africa e Affari) è uno degli organizzatori della prima edizione del Festival del Cinema Africano di Roma, che si terrà da Giovedì 9 Luglio a Sabato 11 Luglio a Roma, presso la Casa del Cinema a Villa Borghese, Largo Marcello Mastroianni 1, Roma.

Decine di ore di Film, documentari, corti e Video Arte per raccontare un continente in cammino. Tutte le proiezioni, sia nelle sale interne (con aria condizionata) che quelle nell'arena all'aperto. Per maggiori informazioni visita il sito ufficiale del Festival: [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)

In allegato troverai il catalogo della manifestazione e qui sotto l'invito alla proiezione serale di un film dedicato all'incredibile vita di Abebe Bikila, il maratoneta scalzo che vinse la maratona di Roma che dopo la perdita delle gambe a causa di un tragico incidente ha continuato la sua gara vincendo la Paraolimpiadi. Il film, doppiato in italiano, è una prima assoluta per l'Italia.

[www.internationalia.org](http://www.internationalia.org)

[www.africaeaffari.it](http://www.africaeaffari.it)

Mi piace

0

Tweet

0

g+1

0

[Indietro](#)

**Cerca nel sito**



## Contatti

### Associazione di Promozione Sociale Januaforum

Vico San Luca 4 / 11-

16124 Genova

+390104037836 Fisso

+393474403469 Mobile

Skypename: retejanuaforum

[comunicazione@januaforum.it](mailto:comunicazione@januaforum.it)

© 2010 Tutti i diritti riservati.

Powered by [Webnode](#)

[Homepage](#) [Mappa del sito](#) [RSS](#) [Stampa](#)

# MAKWESU

[Home page](#) [Chi sono](#) [KUNTURA](#) [NED](#) [Vie del Sud](#) [Archivio](#)

LUNEDÌ 25 MAGGIO 2015

## Cannes battezza il RomAfrica Film Festival

Cannes battezza il RomAfrica Film Festival



Publicato da [Domenico Petrolo](#) a 11:58

 Consiglialo su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come: [Account Goog](#) ▼

[Pubblica](#)

[Anteprima](#)

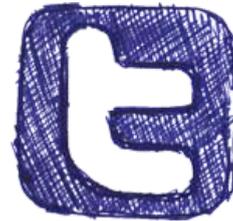
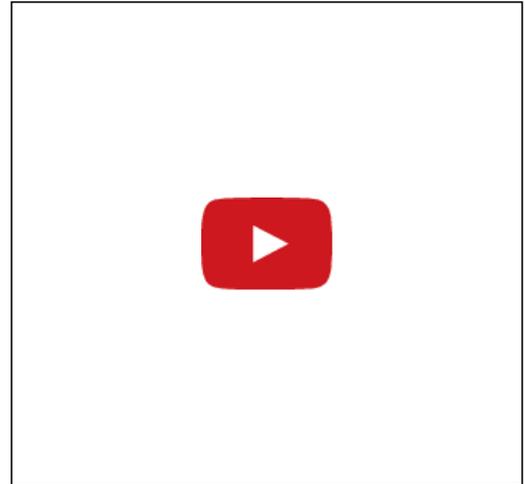
[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

FLICKR USER SLIDESHOW

I MIEI VIDEO



ARCHIVIO BLOG

▼ 2015 (3)

▼ maggio (3)

Cannes battezza il RomAfrica Film Festival

Repubblica Economia racconta il nostro progetto su...

Il 21 maggio ci vediamo al Festival di CANNES

► 2014 (2)

MeToo Today

## Me Too Today

- HOME PAGE
- ARTE & CULTURA
- EVENTI & FESTIVAL
- CINEMA & SPETTACOLI

- [FIERE & MERCATI](#)
- [COSTUME & SOCIETA'](#)
- [LIFE STYLE](#)



### [EVENTI E FESTIVAL](#)

## ROMAFRICA FILM FESTIVAL: L'AFRICA ATTRAVERSO IL CINEMA – RAFF

ROMA (RM) DAL 9 AL 11 LUGLIO 2015

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema a Villa Borghese, ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per far conoscere l'Africa attraverso il cinema, con le sue ricchezze, le sue diversità, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cine'ma et de la Te'le'vision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione e con enormi potenzialità.

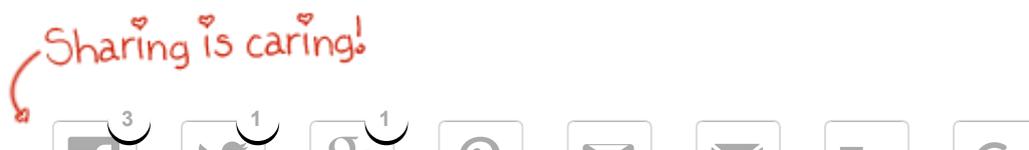
La rassegna, coinvolge ben 21 Paesi e si divide in 4 grandi sezioni: nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani.

La seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani.

La terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione.

La quarta comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

[romafricafilmfest.com/](http://romafricafilmfest.com/)



## Aspetta! Potrebbe Interessarti Anche...



**A TIVOLI  
APERTURA**



**SABAUDIA  
FILM**



**IFEST 2015: LA  
CULTURA**



**SANTA CROCE  
EFFETTO**



**STURMTRUPPEN  
DI BONVI A**

[cinema](#), [cortometraggi](#), [documentari](#), [festival](#), [lungometraggi](#), [proiezioni](#), [roma](#), [videoclip](#)

Monica Mazzitelli

## Grande successo per Dignity al RomAfrica Film Festival!

19 luglio 2015



Proiezione oltre ogni aspettativa di Dignity al RAFF! Incredibile come la prevista sala Deluxe da 124 posti si sia mostrata del tutto insufficiente per il pubblico, e che anche dopo l'apertura della seconda sala da 70 posti molte persone siano rimaste fuori... non mi sarei mai aspettata questo successo alla prima proiezione, grazie a tutti!

Fino a ora sono usciti due articoli che hanno menzionato Dignity, uno su [NeapolisRoma.it](http://NeapolisRoma.it), e l'altro su [Africa e Affari](http://Africa e Affari).

Dal primo:

“Tra le sorprese del festival due diamanti rari; il cortometraggio

Twaaga del regista Cédric Ido e il documentario Dignity della regista italiana Monica Mazzitelli. [...] Con un occhio da viaggiatrice-entomologa Monica Mazzitelli mette a frutto la sua esperienza in Mozambico, presso un centro di accoglienza per ragazze orfane e in cerca di aiuto, narrandoci la storia di venti donne che hanno ritrovato se stesse e il sapore della libertà. Percorsi di vita ripresi con sensibilità e coscienza entrando con umiltà in un mondo segnato dalla violenza ma anche dalla gioia di vivere per parlarci di diritti umani.”

E dal secondo:

"Un successo altrettanto inatteso anche per Dignity, il documentario su un gruppo di ragazze in un centro di recupero del Mozambico, che ha riempito in orario pomeridiano le due sale interne della Casa del Cinema, costringendo gli addetti a sospendere l'ingresso e lasciare fuori una parte del pubblico."

Grazie a Francesca Boschetti per lo scatto.

---

[This entry was posted in Eventi - Presentazioni, News, Press room, Regia - Cortometraggi. Bookmark the permalink.](#)

---

*Theme Created by Digital Raindrops  
Proudly powered by WordPress.*

## ROMA, AL VIA ROMAFRICA FILMFEST

« Torna agli Eventi »



Un festival del cinema africano per far conoscere l'Africa attraverso il cinema con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni.

Questo è lo scopo del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**, la cui prima edizione si terrà **dal 9 all'11 luglio 2015** nella **Casa del Cinema di Roma**, a Villa Borghese. Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni.

Promosso da **Itale20, Le Réseau, Ned ed Internationalia**, il festival vedrà un ricco calendario di appuntamenti volti a promuovere la cultura africana vuol dire anche

promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Un festival dedicato al cinema e al continente del futuro in una città internazionale, multiculturale e multi-etnica: per conoscere, per capire, perché l'Africa c'è.

Tra gli appuntamenti, vi segnaliamo inoltre quello di **sabato 11**, dalle ore 15:00, con la proiezione del videoclip **2G** a cura di **BlackItalians** e di **geNEWratiOn** per la regia di **Amin Nour** e **Pietro Tamaro** presso la sala Deluxe.

Per saperne di più e scoprire il programma completo, clicca [qui](#).

Mi piace

**Evento:** ROMA, AL VIA ROMAFRICA FILMFEST  
**Inizio:** 9 luglio 2015 00:00  
**Termine:** 11 luglio 2015 00:00  
**Organizzatore:** [Itale20](#), [Le Réseau](#), [Ned](#), [Internationalia](#)  
**Telefono:** 06.0608  
**Aggiornato:** 1 luglio 2015

**Luogo:** Casa del Cinema  
**Indirizzo:** Largo Marcello Mastroianni, 1 Villa Borghese , Roma  
[Google Map](#)

Presentazione "Welcome to Italy": la web serie sull'integrazione

### CHI SIAMO

NEAR è una rete nazionale di giovani, di gruppi ed organizzazioni giovanili, impegnati a contrastare ogni forma di pregiudizio e discriminazione attraverso azioni concrete di informazione, sensibilizzazione e denuncia. La rete comprende una community di membri on line, un network di centri giovanili su base regionale, una serie di prodotti editoriali ed un calendario di iniziative pubbliche in tutta Italia.

### VIDEO

No items

### FOTO





Chi Siamo

Internazionalizzazione

Progetti UE

Formazione

Centro Studi

Investing in Italy

Servizi

Diventa Socio

Contatti

Home » Eventi » L'Africa racconta l'Africa a Roma

## L'AFRICA RACCONTA L'AFRICA A ROMA

3 giugno 2015 in Eventi, Primo piano



L'Africa che racconta l'Africa. Accade a Roma, dal 9 all'11 luglio, nella splendida cornice della Casa del Cinema di Villa Borghese.

Si chiama RAFF, acronimo di RomAfrica Film Festival. Quattro lettere per una sfida importante, quella di mostrare il continente africano al di là degli stereotipi

continuamente alimentati dai media.

"Penso che si debba iniziare a capire che l'Africa non e' solo Lampedusa", dice Gianfranco Belgrano, editor del magazine AfricaAffari. Le tristemente note immagini degli sbarchi non rendono giustizia alla complessità di un continente fatto di 54 paesi, ognuno con la sua storia.

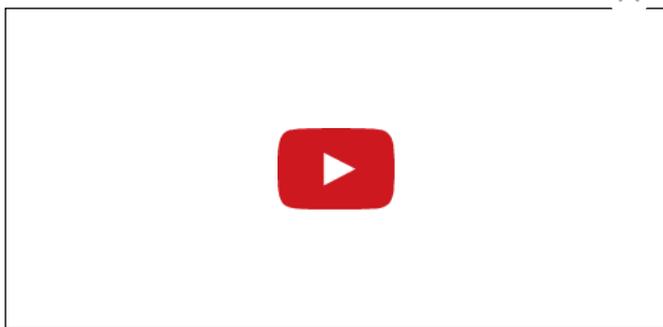
Un'immensa narrazione, individuale e collettiva allo stesso tempo e il cinema diventa il medium perfetto per interpretare questa complessità. "per capire l'importanza che ha il cinema in Africa dobbiamo pensare a Nollywood", ricorda il presidente di NED, Domenico Petrolò, che a Cannes ha presentato l'iniziativa.

Con un fatturato di 10 miliardi di dollari annui e circa un milione di persone impiegate nel settore, Nollywood, l'industria cinematografica nigeriana, contribuisce all'1,5 del prodotto interno lordo della prima economia del Continente con un numero di produzioni secondo solo all'indiana Bollywood e superiore alla stessa Hollywood.

Questo sito utilizza cookies per offrirti il miglior servizio possibile. Continuando la navigazione nel sito accetti al loro impiego in conformità alla nostra Cookie Policy. RAFF: i film in concorso

[Accetto](#) [Maggiori informazioni](#)

che abbraccia l'ambito sociale come quello politico ed economico delle società africane. Dal fondamentalismo religioso all'identità fino alla musica sullo schermo del RAFF si alterneranno dei pezzi di un puzzle complesso. L'appuntamento e' a Roma dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema di Villa Borghese. L'ingresso alle proiezioni sarà gratuito fino ad esaurimento posti.



CONDIVIDI!

Tweet 4

Like 4

g+1 0

Share

### STATISTICHE E NUMERI



Fao: sono 805 mln le persone sottoalimentate nel mondo  
18 settembre 2014



Industria mobile: +3% export primo trimestre  
5 settembre 2014



Trasporto aereo: Iata, +5,8% il traffico merci nel mese di luglio  
4 settembre 2014

### NEWSLETTER

E-mail

Iscriviti



### FACEBOOK



NED  
688 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Condividi

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



### TWITTER

Domani presentazione della prima edizione del RomAfrica Film Festival  
24/06/2015

RT @dpetrolò: Giovedì presentiamo il RomAfricaFilmFestival. Vi aspettiamo #RAFF  
http://t.co/n0zroReeLC  
24/06/2015

### RELATED ARTICLES



Home  
 Ultimi 500 Art  
 Eventi  
 Invia un evento  
 Pubblicità su NewsGo?  
 Contatti



**NEWS GO.it**  
 L'informazione di Roma e Provincia  
 a portata di Click



Cronaca Roma  
 Provincia  
 Sport  
 Video  
 Attività Commerciali  
 Altro

SEGUICI:



ALTRO / ARTE / CINEMA  
 / CULTURA / ROMA

0

INFORMAZIONI PER IL  
 LETTORE

- Angolo del  
 consumatore  
 - Iscriviti alla  
 newsletter

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, presti il consenso all'uso di tutti i cookie [Maggiori informazioni](#) | [Chiudi](#)

Video Native 4w

## RomAfrica Film Festival, dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema di Roma

BY [ESTER V.](#) · 29 GIUGNO 2015



ULTIMI ARTICOLI



Prestiti: in aumento le richieste per i cattivi pagatori



Tentano di svaligiare un deposito con la fiamma ossidrica a San Giovanni, 2 arresti



Salvate il soldato Ryan debutta nelle sale cinematografiche il 24 luglio 1998



Scoperti articoli informatici privi del marchio CE a Termini e Torre Spaccata, una denuncia



Metro C, stazione Pigneto: guardia dorme in servizio, la denuncia di Romanderground - Foto

METEO

**Roma**  
> Italia > Lazio

**venerdì 24 luglio**

Poco o parzialmente nuvoloso con possibili temporali isolati  
T min.22°C - T max.34°C  
Venti 5 nodi SO  
Probabilità di pioggia 3%

<b>sab 25</b>	<b>dom 26</b>
23 33°C	23 32°C
<b>lun 27</b>	<b>mar 28</b>
23 33°C	24 33°C
<b>mer 29</b>	<b>gio 30</b>
23 35°C	23 36°C

stampa PDF3BMeteo.com

Meteo Roma

## CURIOSITA'

Da McDonald's colazione gratis se vai in pigiama

Cacciati da autobus per le canzoni di Peppa Pig

Laura Pausini senza slip, ecco le immagini che stanno facendo il giro del web – Video

John Titor, l'uomo del futuro che predisse una guerra nucleare nel 2015

I motivi per stimare José Mujica, il presidente "povero" dell'Uruguay

Aeromobil 2.5, arriva l'auto volare dalla Repubblica Ceca

giugno: 2015

L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					
<< mag					lug >>	

## Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia

Realizzato con la collaborazione del **Fespaco** (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il **RomAfrica Film Festival** racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni.

Nella prima sono compresi **7 lungometraggi** e **5 cortometraggi** che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende **4 produzioni ancora inedite in Italia** che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da **16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione**; infine, la quarta e ultima sezione comprende **14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani**.

Una tavola rotonda dal titolo "*Cinema africano: tra cultura e industria*" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma **giovedì 9 luglio, alle ore 22.00**, nel Teatro all'aperto, è il film etiope **L'Atleta**, per la regia di **Davey Frankel** e **Rasselas Lakew**. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" **Abebe Bikila**, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**Venerdì 10 luglio, ore 22.00**, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano **Cold Harbour**, della regista, autrice e sceneggiatrice **Carey McKenzie**, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival **sabato 11 luglio alle ore 22.00**, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano **Abderrahmane Sissako** con la proiezione del film della Mauritania **Timbuktu**, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della



La truffa del tosaerba, ecco come riconoscerla ed evitarla



Chiedeva il pizzo per vivere nelle case popolari di Tor Bella Monaca, arrestato 38 enne



Nuovi disagi sulla Metro B, treno fermo mezz'ora alla stazione San Paolo

## ARTICOLI PIÙ VISTI



Allarme shock di Mentana: "secondo i servizi segreti entro sei mesi l'Italia sarà in caos" - Video



Patrigno stuprato da 20 prigionieri dopo aver abusato del figlio



Requisiti per chiedere la pensione, la tabella riassuntiva - Foto - NewsGO



Peter Pan interrompe lo spettacolo e chiede a Wendy di sposarlo -Video



Patrigno stuprato da 20 prigionieri dopo aver abusato del figlio



Il trucco del pongo, la nuova truffa ai danni degli automobilisti



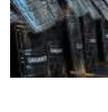
Bonus di 1200 euro al mese per chi assiste un familiare disabile - NewsGO



Spiagge del Lazio a rischio, allarme infezioni ad Anzio e Nettuno - newsgo



La polizia avvisa: «se non ci pagate facciamo entrare i manifestanti»



Expo 2015, orrore geografico sul cartello dello stand dedicato ai borghi toscani - FOTO - NewsGO



Le migliori 100 gelaterie italiane del 2014. L'elenco completo con foto

## CRONACA LOCALE

cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

**Twaaga**, del Burkina Faso, **giovedì 9 luglio alle 21.30**, Teatro all'aperto; **Madama Esther**, del Madagascar, **venerdì 10 luglio, ore 21.30**, Teatro all'aperto; **El Canto of Sahara dell'Algeria**, **sabato 11 luglio, ore 21.30**, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: **Morbayassa** del regista **Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe)**, **Run**, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano **Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe)**, **Fièvres** del regista marocchino **Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe)**, e **Difret** del regista **Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)**

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival **giovedì 9 luglio, ore 15.00**, sala Deluxe è **Ken Bugul**, della regista **Silvia Voser**, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. **Maasai** e **Dignity** saranno proiettati entrambi **venerdì 10 luglio**, rispettivamente **alle ore 17.00** e **alle ore 18.00**, entrambi in sala Deluxe. **Maasai** del regista **Dante Tanikie Montagnani**, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. **Dignity**, girato in Mozambico dalla regista **Monica Mazzitelli**, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. **Sabato 11 luglio, alle ore 17.00**, in sala Deluxe verrà presentato **Tango Negro**, del regista angolano **Dom Pedro** esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, **sabato 11 luglio dalle ore 15.00** in sala Deluxe, la presentazione dei corti **geNEWration** di **Amin Nour** e **Pietro Tamaro** e **Babylon Fastfood** di **Alessandro Valori**, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

**Al Salam Alaikum**, **venerdì 10 luglio alle ore 15**, sala Deluxe, è invece un corto, di **Giuseppe Massarelli**, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di **Qwatz**, residenza per artisti e piattaforma di produzione per



UtENZE staccate in centro anziani occupato in via del Gazometro, 3 arresti



Scontro tra un treno e un tir sulla Roma-Viterbo vicino Bracciano, nessun ferito



Spiagge del Lazio a rischio, allarme infezioni ad Anzio e Nettuno



Facevano affari imponendo le slot-machine a Roma e Guidonia, 9 arresti

#### ARTICOLI PIÙ VISTI OGGI



Spiagge del Lazio a rischio, allarme infezioni ad Anzio e Nettuno



La tassa sui condizionatori, cosa c'è di vero e di falso



Il Comune di Roma cancella i numeri romani da strade e piazze



Accoltella il parroco della chiesa di San Lorenzo in Damaso, ignoti i motivi del gesto



Tor Bella Monaca e Torre Angela si rifanno il look e intanto si pensa a svincolo sul Gra

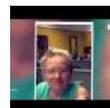


Inquinamento, le spiagge del litorale romano da evitare

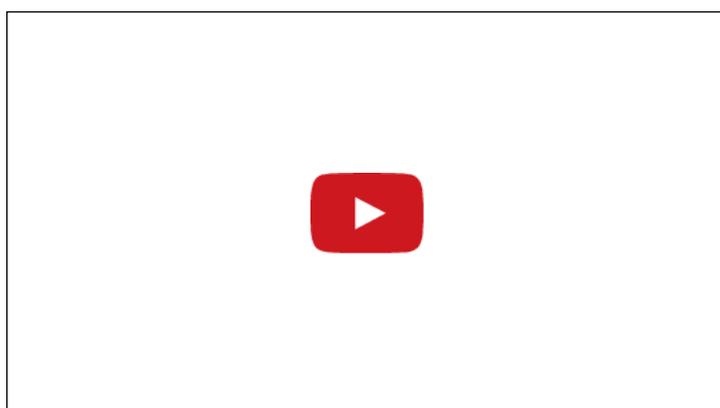
l'arte contemporanea. Le **14 opere** saranno tutte presentate **giovedì 9 luglio dalle ore 19.30** sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.



[Nonna in fuga dall'ospizio per farsi un tatuaggio, succede in Irlanda del Nord](#)



#### PROGRAMMA del RomAfrica Film Festival

##### **Giovedì 9 luglio 2015**

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo,

Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania,

Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

##### **Venerdì 10 luglio 2015**

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

### **Sabato 11 luglio 2015**

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

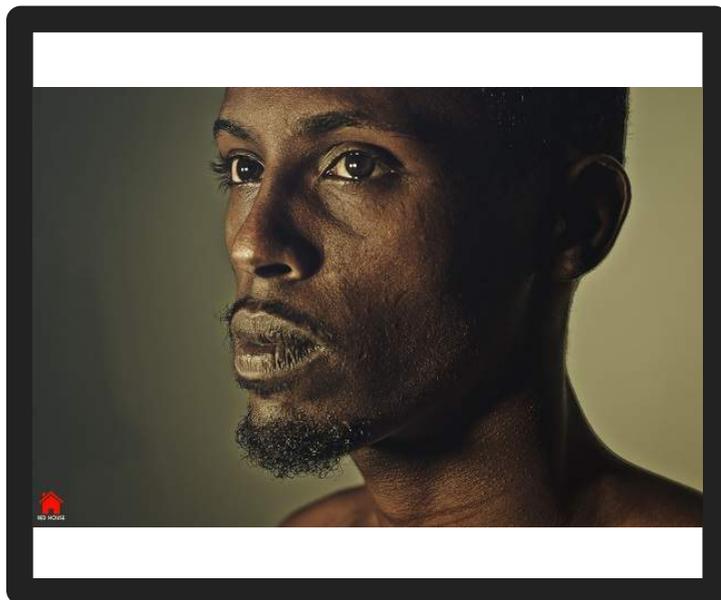
Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto



### **Ingresso libero fino ad esaurimento posti**

Come arrivare al RomAfrica Film Festival:

Casa del Cinema tel.06 0608 – [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

Largo Marcello Mastroianni, 1. Villa Borghese, Roma

Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese 00197

Roma

AUTOBUS 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese,

Flaminio, Piazza del Popolo)



Condividi:

Tweet

3

Share

+ Condividi

2

### Articoli Simili:

1. [Alla Sala Cinema Trevi "Il gusto della memoria" – Vintage Film Festival](#)
2. [Festival del Cinema di Roma, film ed eventi della kermesse](#)
3. [Festival Internazionale del Cinema Patologico dal 15 al 19 aprile sulla via Cassia](#)
4. [Alla Casa del Cinema SCOPRIR, mostra del cinema iberoamericano di Roma](#)
5. [I Grandi Festival a Roma: nella capitale i film di Locarno e Venezia](#)
6. [Festival internazionale del Film di Roma. Presidenza a Detassis, direzione artistica a Monda](#)
7. [E...STATE A CIAMPINO 2015, dal 15 luglio a settembre cinema, musica e festival della birra](#)
8. [Trastevere, Festival del Cinema dal 7 febbraio al 1 marzo dall'associazione "Piccolo Cinema America"](#)

Tags: 2015

**Ester V.**

Blogger. Appassionata di teatro, cinema, musica, tv, spettacolo. Arte a 360°. Redattrice di [www.newsgo.it](http://www.newsgo.it)

### RISPONDI



E-mail (necessario)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (necessario)

Sito web

[Home](#)[Ultimi 500 Art](#)[Eventi](#)[Invia un evento](#)[Pubblicità su NewsGo?](#)[Contatti](#)



Newsgo.it Tutti i diritti riservati

Testata giornalistica Aut.Trib. di Tivoli N°9 del 20-10-2014.



# VIAGGINWS.COM (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/)

- NEWS (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/NEWS/)
- IDEE DI VIAGGIO (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/IDEE-DI-VIAGGIO/)
- LOW COST (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/LOW-COST/)
- METE TOP (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/METE-TOP/)
- GUIDE VIAGGI (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/GUIDE/)
- DOVE, COME, QUANDO (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/DOVE-COME-E-QUANDO-ANDARE/)
- CURIOSITÀ (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/CURIOSITA/)
- ENOGASTRONOMIA (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/ENOGASTRONOMIA/)
- EVENTI (HTTP://WWW.VIAGGINWS.COM/EVENTI/)

**BREAKING NEWS:** Allerta meteo: fino a quando durerà il caldo? (http://www.viaggnews.com/2015/07/03/allerta-meteo-fino-a-quando-durera-il-caldo/)

Tu sei qui: *A Roma arriva il cinema all'aperto a Villa Borghese*

Ricerca per:

## A Roma arriva il cinema all'aperto a Villa Borghese

0 sabato, 4 luglio 2015

Mi piace Condividi



I cookie ci aiutano ad offrirti la migliore esperienza di navigazione possibile. Utilizzando il nostro sito

accetti l'uso dei cookie.



(http://www.viaggnews.com/wp-content/uploads/2015/07/GettyImages-452316370.jpg) Getty Images

Con l'estate il piacere di andare al cinema cambia location. In molte città italiane infatti le proiezioni si spostano all'aperto, proprio come succede a Roma. Sul sito del Comune (http://www.comune.roma.it/wps/portal/pcr?contentId=NEW892531&jp\_pagecode=newsview.wp&ahew=contentId:jp\_pagecode) della Capitale si legge infatti che la Casa del Cinema, nel verde di Villa Borghese, presenta, fino al 6 settembre, 70 film italiani e internazionali ad ingresso libero.

La rassegna si chiama "Under Exposure" ed è articolata per argomenti diversi, secondo i giorni della settimana:

- Domenica: EXPO 2015: le storie, un viaggio dal nord al sud dell'Italia, tra sogni e difficoltà di una nuova generazione;




Mi piace questa Pagina 1,2

ViaggiNews  
 +  
 + 109

- Lunedì: EXPO 2015: i panorami, la bellezza del territorio italiano, anche nei suoi aspetti meno noti;
- Martedì: Sympathy for the Devil: lo schermo del jazz, l'anima del rock, documentari e biografie sui miti del rock, del jazz, del pop;
- Mercoledì: Un Bel Di' Vedremo: l'opera va al cinema, alcuni dei più importanti film d'opera realizzati su set cinematografici o su palcoscenici teatrali;
- Giovedì: For Queen and Country: Powell&Pressburger, due Maestri, rassegna dedicata alla premiata ditta inglese "P&P" (Michael Powell e Emeric Pressburger) che ha fatto brillare per decenni splendore e miserie del declino di un impero;
- Venerdì: Super Bad: tutti in coda per i supereroi, 9 film che hanno rappresentato l'evoluzione del genere, a partire da X-Men;
- Sabato: Go West, Boy!, le avventure senza tempo del western americano.

**Infine, dal 9 all'11 luglio la programmazione sarà dedicata alla prima edizione del Romafrica Film Festival, proiezioni della più interessante produzione cinematografica del continente africano** ( programma su [www.romafricafilmfest.com](http://www.romafricafilmfest.com))

In caso di pioggia le proiezioni previste all'aperto si terranno nella Sala Deluxe.

### Ricerca Voli

by

DA  
Inserire la città di par... DATA DI PARTEN  
30 lug 201!

A  
Inserire la destinazione DATA DI RITORN  
6 ago 2015

PASSEGGERI  
1 0

Cerca

Roma Bangkok  
9/9/2015 9/20/2015

45

## Dentisti economici a Roma

Impianti capsule in ceramica rapido con Garanzia. Puoi Informarti Qui.



GOOGLE TRANSLATE:

Seleziona lingua ▼

Scel

### « Articolo Precedente

Guardate chi vola con Ryanair  
(<http://www.viagginews.com/2015/07/03/guardate-chi-vola-con-ryanair/>)

### Guarda anche



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5592c1645614afbc4...  
Meteo: nuovo anti-ciclone subtropicale, Caronte - Viaggi News.com  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5592c1645614afbc4...



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5547491992cde7676...  
Come fanno le STAR a perdere peso prima di un film? Segreto scoperto! (healthtodaymagazine.info)  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5547491992cde7676...



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5569304f2c5a4c757...  
Viaggi di nozze: le migliori destinazioni al caldo per l'inverno 2012 - Viaggi News.com  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5569304f2c5a4c757...



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=548c71e75ea23c501...  
Sara:Ho perso 38Kg in soli 2 mesi,leggi il mio BLOG e vedi le FOTO.Scopri come.. (wiltu.com)  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=548c71e75ea23c501...



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5567423954b2933d4...  
News | Colosseo, aperto di notte per l'estate 2011 - Viaggi News.com  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=5567423954b2933d4...



(//w.linkwelope.it/urli/?idr=558422f15ea23c0b1...  
Dolore ai Piedi? Così risolvi i problemi di alluce valgo in modo facile e veloce (promedb.com)  
(//w.linkwelope.it/urli/?idr=558422f15ea23c0b1...

- [ENGLISH VERSION](#)



MILANO  
FEEDING THE PLANET  
ENERGY FOR LIFE



**OnuItalia.com**  
IL GIORNALE ITALIANO DELLE NAZIONI UNITE

- [Home](#)
- [Mappa degli Italiani](#)
- [Dalle Sedi](#)
  - [Palazzo di Vetro](#)
  - [Ginevra](#)
  - [Parigi](#)
  - [Vienna](#)
  - [Nairobi](#)
  - [Addis Abeba](#)
  - [Onu in Italia](#)
    - [Roma](#)
    - [Brindisi](#)
    - [Torino](#)
    - [Firenze](#)
    - [Milano](#)
    - [Bologna](#)
- [dalla Ue](#)
- [dalle Ong](#)
- [Chi siamo](#)
- [CONTATTI](#)

Navigation    
Ultime notizie

- [22/07/2015 in Cooperazione // EXPO, il Senegal cresce con il contributo di donne e tecnologie "Made in Italy"](#)
- [23/07/2015 in Cooperazione // Iraq: da Italia sostegno donne Yazide vittime violenza ISIS](#)
- [23/07/2015 in Cooperazione // Sudan: da Italia al WFP aiuti di emergenza per profughi Sud Sudan](#)
- [22/07/2015 in Diritti Umani // Flavia Pansieri si e' dimessa dopo scandalo molestie soldati francesi in Centrafrica](#)
- [22/07/2015 in Mediterraneo // Immigrazione: de Blasio, Ue ingiusta, non lasci Italia da sola](#)

[Home](#) » [Cultura](#) » Africa: da ieri a Roma un festival del cinema dedicato al continente  
[Stampa Articolo](#)

## Africa: da ieri a Roma un festival del cinema dedicato al continente



Per offrirti il miglior servizio possibile OnuItalia.com utilizza i cookies. Continuando la navigazione nel sito autorizzi l'uso dei cookies. [Accetta](#) | [Per saperne di più](#)

Like   
Tweet   
G+1

ROMA – Si è aperta ieri sera a Roma, nella Casa del Cinema di Villa Borghese, la prima edizione del RomAfrica Film Festival. L'idea dell'evento nasce da un'intuizione che ha trovato terreno fertile in un gruppo di soggetti legati all'Africa, con il comune denominatore nella passione per il cinema, strumento ideale per mostrare, al di là dei luoghi comuni, la varietà e vivacità culturale di questo continente affascinante, così vicino e così lontano,



sotto questo aspetto ancora poco conosciuto in Italia.

La rassegna, che presenta film di recente produzione in anteprima o inediti in Italia, è realizzata con il sostegno delle Ambasciate dei paesi africani e del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival africano di cinema, con la presenza qualificata del suo delegato generale, Ardiouma Soma, dal Burkina Faso.

La manifestazione, che si chiude l'11 luglio, ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo. (MNT, 10 luglio 2015)

- [Africa](#)
- [cinema](#)
- [cooperazione](#)
- [Expo](#)

[Stampa Articolo](#)

Like   
Tweet   
G+1

### Leave a comment

Your email address will not be published.

Name

Email

Website

Comment

Radio Ca' Foscari  
 Via Venezia 1533 - 30131 Venezia - Italia  
 Tel. +39 041 2311111 - Fax +39 041 2311112  
 E-mail: [info@radiocafoscari.it](mailto:info@radiocafoscari.it)

HOME NOTIZIE INFO & CONTATTI PROGRAMMI & PALINSESTO

## BLOG



## FEMS in viaggio: ROMAFRICA

Nel fine settimana si è svolta la prima edizione del Romafrica Film Festival. Ventuno paesi africani hanno mostrato la vitalità e la varietà del cinema africano nella cornice verde di Villa Borghese. Opere di punta, L'Atleta di Davey Frankel e Rasselas Lakew, "Il ritratto di uno sconosciuto divenuto il re delle Olimpiadi della Città eterna: il leggendario maratoneta etiope Abebe Bikila" e Timbuktu di Abderrahmane Sissako, presentato al concorso per la Palma d'Oro di Cannes e ora in concorso agli Oscar 2015.

Secondo gli organizzatori, la prima edizione del festival ha ottenuto ottimi risultati e l'anno prossimo si punta a espandere la selezione ancora di più. Il cinema africano è arrivato a Roma per la prima volta con una rassegna dedicata, e ha tutte le intenzioni di restare.

Noi vi presentiamo Fièvres dal Marocco, di Hicham Ayouch: una storia complessa di dinamiche familiari e di appartenenza etnica e sociale. Protagonista l'irriverente teppista Benjamin, che decide a tutti i costi di andare a vivere con il padre dopo che la madre viene internata in carcere. Karim, il padre, vive ancora con i genitori, è un ragazzo timido e aggressivo adolescente.

La web radio dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

Link diretto: <http://air.radiocafoscari.it:8000/rcf> (copia e incolla nel tuo browser)

Il film ci mostra la vita di Benjamin, un ragazzo timido e aggressivo adolescente, che decide di andare a vivere con il padre dopo che la madre viene internata in carcere. Karim, il padre, vive ancora con i genitori, è un ragazzo timido e aggressivo adolescente. Benjamin è un personaggio che vive al limite tra il bene e il male, tra il sogno e la realtà. La sua vita è una ricerca di legami e scopi che per buona parte del film appare vana. A far da contrasto e da rifugio bucolico, una figura di poeta senza tetto che vive in una roulotte in una zona verde di periferia, e con cui Benjamin farà amicizia.

I colori svolgono una funzione simbolica importante, con il rosso dei vestiti e delle bombolette spray di Benjamin che opera un contrasto violento con la gamma di grigi dei palazzi e dei capannoni, e con le tonalità argilla della casa dei nonni, immigrati nostalgici del Maghreb.

Presentato al Festival International du Film de Marrakech nel 2013 e inedito in Italia, il film coinvolge lo spettatore grazie al gioco fra tensioni e attimi di distensione e di sfogo, e all'estetica curata e funzionale.

Francesca Solinas

Maria luglio 13th, 2015 No Comments

## Lascia una risposta

Occorre aver fatto il [login](#) per inviare un commento

## IN ONDA

PODCAST  
PLAYLIST

Radio Ca' Fo...  
Radio Ca' ...

29  
TRACKS

	Radio Ca' Foscari - RCF Classica - ...
	Radio Ca' Foscari - Rendering - Ma...
	Radio Ca' Foscari - La Repubblica ...

[Cookie policy](#)

Search here ...

GO

TWITTER  
FEED

🐦 Vi siete persi la prima puntata di Irradioscienza? Trovate il #podcast a questa pagina: <http://t.co/6jQv0HZSOH> #scienza #divulgazione  
24 minutes ago

🐦 RT @Ciurina: @PasserinoEditor @giulicast @franziacono @radiocafoscari ... questo il mio week end di questa settimana!  
<http://t.co/jDgtt2EDhr>  
57 minutes ago

🐦 RT @BDA\_CaFoscari: #UE #consultazione #pubblica #norme #acquisto #online #contenuti #digitali  
<http://t.co/E9ir6LfDqW> @radiocafoscari  
<http://...>  
1 hour ago

🐦 RT @Ciurina: @PasserinoEditor @giulicast @franziacono @radiocafoscari " Le notti bianche - Romanzo di Fëdor Dostoevskij -  
👉  
1 hour ago

RCF &  
FRIENDSUniversità  
Ca' Foscari  
Venezia**infoscari**

## MENU

[Home](#)  
[Notizie](#)  
[Info & Contatti](#)  
[Programmi & Palinsesto](#)

## COMMENTI RECENTI

Bologna in Lettere 2015 - Ida Travi | Bologna in lettere su Virgole di poesia ospita Ida Travi  
 Centy su Off - Side: Gioie e Dolori

## INFO BOX

Questa emittente riconosce il valore del diritto d'autore a sostegno della creatività e della cultura.

I compensi sono il salario degli autori e servono anche per promuovere e finanziare opere nuove e nuovi talenti.

Aut. SIAE licenza n° 966/I/1075.

## META

[Accedi](#)  
[RSS degli Articoli](#)  
[RSS dei commenti](#)  
[WordPress.org](#)

FOLLOW US



Roma 30°C



ENGLISH VERSION



24 LUGLIO 2015 | 12:40

[HOME](#) [PODCAST](#) [IL PROGETTO](#) [TOP NEWS](#) [IN CITTA'](#) [DA MILANO](#) [MULTIMEDIA](#) [CONTATTI](#)
[AGENDA](#) [CINEMA E SPETTACOLO](#) [SHOPPING](#) [TAVOLA](#) [ARTE E CULTURA](#) [HOTEL E BENESSERE](#)


PosteShop

SCOPRI IL NUOVO E-COMMERCE DI POSTE ITALIANE.

Acquista online



## CINEMA E SPETTACOLO

del 01/07/2015 10:37

### "Under Exposure", film all'aperto alla Casa del Cinema



Torna con l'estate il piacere delle proiezioni sotto le stelle e la Casa del Cinema, nel verde di Villa Borghese, presenta, fino al 6 settembre, 70 film italiani e internazionali ad ingresso libero.

La rassegna Under Exposure è articolata per argomenti diversi, secondo i giorni della settimana: Domenica: EXPO 2015: le storie, un viaggio dal nord al sud dell'Italia, tra sogni e difficoltà di una nuova generazione;

Lunedì: EXPO 2015: i panorami, la bellezza del territorio italiano, anche nei suoi aspetti meno noti;

Martedì: Sympathy for the Devil: lo schermo del jazz, l'anima del rock, documentari e biografie sui miti del rock, del jazz, del pop;

Mercoledì: Un Bel Di' Vedremo: l'opera va al cinema, alcuni dei più importanti film d'opera realizzati su set cinematografici o su palcoscenici teatrali;

Giovedì: For Queen and Country: Powell&Pressburger, due Maestri, rassegna dedicata alla premiata ditta inglese "P&P" (Michael Powell e Emeric Pressburger) che ha raccontato per decenni splendore e miserie del declino di un impero;

Venerdì: Super Bad: tutti in coda per i supereroi, 9 film che hanno rappresentato l'evoluzione del genere, a partire da X-Men;

Sabato: Go West, Boy!, le avventure senza tempo del western americano.

Infine, dal 9 all'11 luglio la programmazione sarà dedicata alla prima edizione del Romafrica Film Festival, proiezioni della più interessante produzione cinematografica del continente africano ( programma su [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com))

In caso di pioggia le proiezioni previste all'aperto si terranno nella Sala Deluxe.

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni, 1

Info: tel. 060608; [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it) ; [www.060608.it](http://www.060608.it)

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

cerca nel sito...

CERCA

meteo



traffico



Resta sempre  
aggiornato!



#### TOP NEWS



**Marino: pronto un piano mid term, i risultati tra un anno**

24/07/2015



**Sciopero lunedì: prefetto precetta dipendenti Atac e Roma Tpl**

24/07/2015



**Protezione civile, temporali per 24-30 ore**

24/07/2015



QUI &amp; LA'

#### ALTRE NOTIZIE DEL CANALE CINEMA E SPETTACOLO



2015-07-22

Maria Grazia Cucinotta sarà la star della festa di CinecittàWorld



2015-07-22

Victoria's Secret, lancia spot con il regista di Armageddon



2015-07-21

Sara e Victor al Teatro Arvalia



21/07/2015

**Il Corde Tour di Mannarino fa cantare Roma**

All'Auditorium doppia data venerdì 17 e sabato 18 luglio. E Scendi Giù vince il premio Amnesty

Friday, July 24, 2015

[News Feed](#) [Commenti](#)

## [Reflections](#)

Promozione culturale

**DENTISTI ECONOMICI A ROMA**

• impianti capsule in ceramica rapido con Garanzia. Puoi Informa...

- [Home](#)
- [Progetto](#)
- [Contatti](#)

Cerca su questo sito

- [Eventi](#)
- [Featured](#)
- [Interviste](#)
- [Novità](#)
  - [Cinema](#)
  - [Libri](#)
  - [Teatro](#)
  - [TV](#)
- [Recensioni](#)

You are here: [Home](#) / [Eventi](#) / A Villa Borghese l'altra Africa

# A Villa Borghese l'altra Africa

giugno 29, 2015 di [Betty Giuliani](#)

Filed under [Eventi](#)

## [Commenta](#)

Uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, sull'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi protagonisti. Lo offre il **RomAfrica Film Festival**, che si svolgerà **dal 9 all'11 luglio** a ingresso libero, tra pomeriggio e sera, all'interno e all'esterno della **Casa del Cinema** di Villa Borghese a Roma.

La rassegna coinvolge ben 21 Paesi del grande Continente con 7 lungometraggi, 5 corti, 4 documentari inediti in Italia, 16 video sulla vita dei romani di origine africana di seconda generazione, 14 opere di video arte realizzati da artisti dei paesi subsahariani, una tavola rotonda sul cinema africano tra cultura e industria.

Un cinema tutto da far conoscere, ricco, colorato, sincero, fantastico, che racconta la verità sul "Continente del futuro", cambiarne completamente la percezione, avvicinando gli spettatori a un'Africa che non si aspettano, per vedere oltre, per vedere altro.

Tra gli eventi speciali serali, alle 22 nel teatro all'aperto, **giovedì 9** il film etiope ***L'Atleta***, dedicato alla figura leggendaria del "maratoneta scalzo" **Abebe Bikila**, primo africano medaglia d'oro alle

Olimpiadi; **venerdì 10** il film sudafricano ***Cold Harbour***, thriller noir ispirato al cinema hollywoodiano anni '70; **sabato 11** dalla Mauritania ***Timbaktu***, pellicola di denuncia contro il fondamentalismo ispirata a fatti realmente accaduti.

I tre film saranno introdotto da cortometraggi che aiuteranno il pubblico a entrare nell'atmosfera africana.

Il programma completo su [www.romafricafilmfest.com](http://www.romafricafilmfest.com)

Rating: 0.0/10 (0 votes cast)

Rating: 0 (from 0 votes)

Be Sociable, Share!

+ MORE

Tweet

Mi piace

{  0

Share

• St

Tags:

**Cosa ne pensi?**

**Dì la tua sull'argomento  
e se vuoi aggiungere un'icona vai a scegliere un [gravatar!](#)**

You must be [logged in](#) per lasciare un commento.

- **eNews & Updates**

Iscriviti per ricevere le ultime novità  
e gli ultimi aggiornamenti!

Scrivi qui la tua e-mail

OK





- [CONTATTI](#)
- [Home](#)
- [Editoriali](#)
- [Flash News](#)
- [In Evidenza](#)
- [Link Consigliati](#)
- [Medicina](#)
- [River News](#)
  - [Arte](#)
  - [Attualità](#)
  - [Cronaca](#)
  - [Cultura](#)
  - [Dossier](#)
  - [Economia](#)
  - [Esteri](#)
  - [istruzione](#)
  - [lavoro](#)
  - [Politica](#)
  - [Sanità](#)
  - [Taccuino Politico](#)
- [River Sport](#)
  - [Altri Sport](#)
  - [Basket](#)
  - [Calcio](#)
  - [Cavalli](#)
  - [Ciclismo](#)
  - [Motori](#)
  - [Pallavolo](#)
  - [Pick and Roll: l'angolo della NBA](#)
  - [Scherma](#)
  - [Tennis](#)
  - [Tuffi](#)
- [Rubriche](#)
  - [Ambiente](#)
  - [Cinema e SerieTv](#)
  - [Compleanni VIP](#)
  - [Eventi](#)
  - [Gossip](#)
  - [Il divano sul Pacifico](#)
  - [INCIPIIT](#)
  - [L'angolo di Twitter](#)
  - [La Londra di Flavia](#)
  - [Le Mostre di Michela](#)
  - [legale](#)
  - [Libri](#)
  - [Macumba Dance](#)
  - [Meteo](#)
  - [Moda](#)
  - [musica](#)
  - [psicologia](#)
  - [Salute & Benessere](#)
  - [Simboli Aforismi](#)
  - [Spettacoli](#)
  - [Sportello antiviolenza](#)
  - [Storia](#)
  - [Tecnologia](#)
  - [Viaggi](#)




[RSS Feed](#)



9 lug 2015

## L'AFRICA ATTRAVERSO LA LENTE DEL CINEMA.



di Luigi Noera (AG.RF 09.07.2015) ore 10:30 (riverflash) – Inizia oggi e fino all'11 luglio alla Casa del Cinema di Roma la prima edizione del ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF), 3 giorni di cinema per offrire uno sguardo su un'Africa sconosciuta a noi europei, raccontata attraverso film di produzione recente in anteprima in Italia. Realizzato con la collaborazione del più importante festival cinematografico africano FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou,) il ROMAFRICA FILM FESTIVAL racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità. La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani. Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale. La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo. Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano. In dettaglio il programma della tre giorni di cinema africano:

#### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.) Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.) Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.) Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.) Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew. Teatro all'aperto

#### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.) Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.) Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.) Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.) Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.) Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.) Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.) Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

#### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.) A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.) Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.) Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.) Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.) Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.) Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.) Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

➡ Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Per maggiori informazioni: [www.romafilmfestival.com](http://www.romafilmfestival.com)

# Romafrika Film Festival 2015

Written by Ginevra Tarquini. Posted in [Eventi Roma](#)



Dal **9 all'11 luglio** Villa Borghese ospiterà la prima edizione del **Romafrika Film Festival**, una rassegna cinematografica intermente dedicata al cinema africano le cui proiezioni, pomeridiane e serali, si terranno alla **Casa del Cinema** di Largo Mastroianni.

Realizzato con l'obiettivo di offrire al pubblico una visione dell'Africa più sfaccettata e complessa di quella offerta da gran parte dei media, il Festival

coinvolge **21 paesi africani** e si divide in **quattro sezioni**: la prima dedicata ai lungometraggi e i cortometraggi, la seconda ai documentari, la terza a videoclip sulla vita dei romani di origine africana e di seconda generazione, l'ultima comprendente opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Il **10 luglio** dalle 15.30 si terrà inoltre una **tavola rotonda** sul tema "**Cinema africano: tra cultura e industria**", in cui gli organizzatori del festival, registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica discuteranno il ruolo dell'Africa nell'industria culturale.

Di seguito, il **programma** completo delle proiezioni:

## Giovedì 9 luglio 2015

15:00 **Ken Bugul** (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 **Morbayassa** (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 **Video arte** (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 **Twaaga** (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire **L'Atleta** (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

## Venerdì 10 luglio 2015

15:00 **Difret** (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 **Tavola rotonda** 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 **Maasai** (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 **Al salam alaikum** (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire **Dignity** (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 **Run** (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 **Madama Esther** (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire **Cold Harbour** (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

## Sabato 11 luglio 2015

15:00 **Videoclip 2G** (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire **geNEWration** (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire **Babylon Fastfood** (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 **Tango Negro** (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 **Fièvres** (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 **El Canto of Sahara** (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire **Timbuktu** (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

## Info e Contatti

Romafrica Film Festival 2015

Dal 9 all'11 luglio

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1, Roma

Ingresso libero fino a esaurimento posti

<http://www.romafricafilmfest.com/>



Tweet

g+1

Like

3

# Portale di Roma Capitale

Percorso: [Home](#) / Cultura , eventi , tempo libero

## Casa del Cinema, Romafrika Film Festival dal 9 all'11 luglio



Roma, 25 giugno – La Casa del Cinema di Roma ospita dal 9 all'11 luglio la prima edizione del *ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF)*. Tre giornate per raccontare, attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia, l'Africa del cambiamento: un continente dinamico e in continua evoluzione. Il progetto è realizzato con la collaborazione del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou), il più importante festival cinematografico africano. Le proiezioni sono a ingresso libero.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi

africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione.

La quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

All'interno del Festival anche una tavola rotonda dal titolo *Cinema africano: tra cultura e industria*. Un'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo di Roma Capitale e i patrocini del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, dell'ItalianTrade Agency, Expo 2015 e della Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

*Romafrika film festival (RAFF)*  
9 all'11 luglio

*Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1*

Info: tel. 060608, [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

[www.romafilmfestival.com](http://www.romafilmfestival.com)

25 GIU 2015 - MGS

 [Invia questo articolo](#)

[Home](#) / [Arte](#) / RomAfrica Film Festival, un'Africa sconosciuta sotto il cielo di Roma

## RomAfrica Film Festival, un'Africa sconosciuta sotto il cielo di Roma


 giugno 29 23:23  
2015

by Andrea Pulcini

Stampa questo articolo

**DAL 9 AL 11 LUGLIO 2015 ALLA CASA DEL CINEMA SI SVOLGERÀ L'AFRICA FILM FESTIVAL, UN EVENTO CHE METTERÀ IN MOSTRA UN'AFRICA INEDITA E SCONOSCIUTA**

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Più Info](#) [OK](#)

le il Presidente del  
alla recente scoperta  
soddisfazione per la

presentazione del primo RomAfrica Film Festival: un evento che ci permette di entrare in contatto con le realtà cinematografiche del continente africano.

«Il cinema è lo specchio attraverso il quale si vuole cogliere l'Africa nel cambiamento: un continente dinamico, sotto pressioni complesse ma in continua evoluzione e con enormi potenzialità» conclude il presidente.

Alla conferenza stampa è intervenuto anche l'Ambasciatore della Burkina Faso in Italia, Mamadou Sissoko, secondo il quale «un festival come questo a Roma è importantissimo e andrebbe esportato in altre città d'Italia per far sì che tutti gli africani presenti nel territorio possano sentirsi apprezzati, riuscendo ad integrarsi più facilmente»

### Spettacoli teatrali

Cerchi un Teatro in città? Trovalo su PagineGialle.it

Ardiouma Soma, Delegato Generale del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou), ha personalmente scelto i film da proiettare durante il RomAfrica Film Festival affermando che essi «offrono la possibilità di avere un'immagine dell'Africa a 360°. Vengono trattati infatti anche gli spinosi temi dell'emigrazione e dell'integrazione degli africani in Italia».

In questo senso è stata inserita come categoria del festival 2G, acronimo di seconda generazione, progetto dedicato a tutti i figli di africani che non sono italiani in quanto nel nostro paese non vige il principio dello Jus Soli, ovvero il diritto di acquisire la cittadinanza del paese in cui nasci. I ragazzi, aiutati dal rapper G-Max dei Flaminio Maphia, si sono cimentati in dei video clip nei quali, attraverso la musica rap, raccontano la loro realtà quotidiana.

Il festival, porta in auge il grande impegno svolto dagli organizzatori, come ci viene dimostrato

<http://www.romadaleggere.it/romafilm-festival/>


**NORTON™ SECURITY**  
Massima protezione per i tuoi dispositivi.

Ora disponibile a soli  
**49.99€** ~~59.99€~~

**ACQUISTA ORA**

#### DAI BLOG DEL VOLONTARIATO

**ASSUNZIONE DEI DISABILI SOLO CON CHIAMATA NOMINATIVA?... NO GRAZIE!** 15 luglio 2015 Ylenia e gli amici speciali Onlus



Si chiude la stagione di Pane&Olio, con uno special a E-state in Famiglia 10 luglio 2015 Aibi

Associazione



Festa d'estate per Ylenia 25 giugno 2015 Ylenia e gli amici speciali Onlus

dai numeri di questa prima edizione, durante la quale avremo **21 dei 54 paesi africani** coinvolti, **4 documentari** che verranno anticipati da altrettanti cortometraggi di presentazione, **20 ore di proiezioni**, **7 lungometraggi**, **5 cortometraggi**, **16 videoclip** e **14 video Arte**.

Ecco il **Programma completo**:

#### Giovedì 9 Luglio

Ore 15,00 **Ken Bugul** (Senegal), Regia **Silvia Voser**. Sala Deluxe  
 Ore 17,00 **Morbayassa** (Guinea), Regia **Cheick Fantamady Camara**. Sala Deluxe  
 Ore 19,30 **Video Arte** (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe) Sala Deluxe  
 Ore 21,30 **Twaaga** (Burkina Faso) Regia **Cédric Ido**. Teatro all'aperto  
 Ore 22,00 **L'Atleta** (Etiopia) Regia **Davey Frankel, Rasselas Lakew**. Teatro all'aperto

#### Venerdì 10 Luglio

Ore 15,00 **Difret** (Etiopia) Regia **Zeresenay Berhane Mehari**. Sala Deluxe  
 Ore 15,30 **Tavola rotonda "Cinema africano: tra cultura e industria"**. Sala Kodak  
 Ore 17,00 **Masaai** (Kenya) Regia **Dante Tanike-Montagnani**. Sala Deluxe  
 Ore 18,00 **Dignity** (Mozambico) Regia **Monica Mazzitelli**. Sala Deluxe  
 Ore 19,30 **Run** (Costa d'Avorio) Regia **Philippe Lacôte**. Sala Deluxe  
 Ore 21,30 **Madame Esther** (Madagascar) Regia **Razanajaona Luck**. Teatro all'aperto  
 Ore 22,00 **Cold Harobour** (Sudafrica) Regia **Carey McKenzie**. Teatro all'aperto

#### Sabato 11 Luglio

Ore 15,00 **Videoclip 2G** (Italia) A Cura di **Black Italians**. Sala Deluxe  
 A seguire **geNEWration** (Italia) Regia **Amin Nour, Pietro Tamaro**. Sala Deluxe  
 A seguire **Babylon Fastfood** (Italia) Regia **Alessandro Valori**. Sala Deluxe  
 Ore 17,00 **Tango Negro** (Angola) Regia **Dom Pedro**. Sala Deluxe  
 Ore 19,30 **Fièvres** (Marocco) Regia **Hicham Ayuch**. Sala Deluxe  
 Ore 21,30 **El Canto of Sahara** (Algeria) Regia **Raymond Berou**. Teatro all'aperto  
 Ore 22,00 **Timbuktu** (Mauritania) Regia **Adferahmane Sissako**. Teatro all'aperto

### ROMAFRICA FILM FESTIVAL

Casa del Cinema  
 Largo Marcello Mastroianni, 1 – 00197 Roma  
 Ingresso gratuito  
 Tel. 060608  
 Email [Info@romafilmfest.com](mailto:Info@romafilmfest.com)  
[www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)

#### TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE:



**Under Exposure: a Villa Borghese 70 serate di cinema all'aperto**



**Nordic Film Fest 2015, il meglio del cinema nordico a Roma**



**Rassegna Cinema Italiano, oltre un mese di settimana arte**



**RomaFictionFest: il rilancio della serialità italiana all'Auditorium**

#### CONDIVIDI:



Tags [Casa del Cinema](#) [RomAfrica Film Festival](#)

## 0 COMMENTI

↑ TORNA SU  
 ✎ SCRIVI UN COMMENTO



**Ancora nessun  
 Commento!**

Non ci sono commenti per ora, vuoi



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Nome

Cognome

Email \*

MONDO VOLONTARIATO

ALTRI ARTICOLI



### C.I.A.O. onlus, per non avere paura dei colori

← Leggi l'Articolo Completo

RUBRICA - EDITORIALI E OPINIONI ALTRI ARTICOLI



### Liberazione Roma del 1944, il valore della storia in una società con la memoria corta

← Leggi l'Articolo Completo

LA STANZA DELLA SCIENZA

ALTRI ARTICOLI



CINEMA / FESTIVAL / PRIMO PIANO

## RAFF: LA 1ª EDIZIONE DEL ROMAFRICA FILM FESTIVAL ALLA CASA DEL CINEMA

Al via il RomAfrica Film Festival (RAFF), la cui prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema.

Aureliano Verità / 22 maggio 2015 / 0 Comments

10


[www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)

In partni



Un **festival del cinema africano a Roma** per far conoscere l'**Africa** attraverso il cinema. Con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è lo scopo del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**, la cui **prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema**, a Villa Borghese, organizzato da Le Réseau, Itale20, Network for Economic Diplomacy e Internationalia. Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni. Promuovere la cultura africana vuol dire anche promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Un festival dedicato al cinema e al continente del futuro in una città internazionale, multiculturale e multietnica come Roma significa anche coinvolgere il pensiero critico e l'interesse dei cittadini, aumentare il loro

grado di consapevolezza della produzione artistica e intellettuale africana per affermare il fatto che questa dinamica culturale fa parte del contesto culturale che si disegna oggi in Italia e ovunque nel mondo.

Tramite la proiezione di film, conferenze, workshop con registi, attori ed esperti di cultura e cinema africano, in collaborazione con diverse ambasciate africane a Roma, il RAFF avrà i seguenti obiettivi: promuovere il cinema africano in Italia; essere una vetrina culturale, in Italia, per i paesi africani; mettere in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale africana; facilitare la conoscenza dei diversi paesi africani attraverso il cinema, agevolando così i rapporti tra questi paesi e l'Italia. La rassegna si articolerà con proiezioni pomeridiane e serali. Le presentazioni serali dei lungometraggi comprenderanno la migliore e più interessante produzione cinematografica recente dei paesi dell'Africa. Il programma definitivo sarà disponibile sul [sito ufficiale del festival](#). In collaborazione con il **Festival Panafricain du Cinéma de Ouagadougou (FESPACO)**, il più importante e autorevole festival di cinema dell'Africa, verrà proiettata una selezione di corti, documentari e film delle più importanti scuole africane alla presenza del direttore artistico del FESPACO, Ardiouma Soma.

**TAGS:** Casa del Cinema RAFF RomAfrica Film Festival

PREVIOUS POST

**FUORI SALA: DI GIURASSICO C'ERANO SOLO I DINOSAURI A JURASSIC PARK**

NEXT POST

**FUGA IN TACCHI A SPILLO: REESE WITHERSPOON E SOFIA VERGARA NEL NUOVO TRAILER ITALIANO [VIDEO]**

**THE AUTHOR**

**AURELIANO VERITÀ**



*Appassionato comunicatore da anni, vivo a Roma perennemente collegato alla rete, tentando di sfruttarne al massimo le potenzialità, coniugando tecnologia e nuovi media. Mi sono occupato nel tempo dell'ufficio stampa per diverse campagne di comunicazione, tra cui spettacoli teatrali ed eventi culturali e sono stato responsabile della Sezione Cinema del Teatro Valle Fondazione Bene Comune. Co-fondatore e CEO dal 2012 di SeeSound.it, un portale di informazione e guida all'intrattenimento, unisco l'utile al dilettevole come giornalista freelance presso diverse testate come Il Fatto Quotidiano, Fanpage e AgoraVox. Da qualche tempo un'altra passione si è concretizzata in uno sbocco lavorativo, dandomi modo di diventare Digital Pr e Social Media Executive per il Gruppo Roncaglia, grazie al quale tutt'ora mi occupo di diverse campagne pubblicitarie e di comunicazione. Accanito cinefilo, ho fondato nel 2007 insieme ad altri tre sognatori, una casa di produzione cinematografica indipendente, la Bianconiglio Production, con l'intento di dar forma a un progetto creativo, ambizioso e in continuo fermento.*

f g+ o in

## RELATED POSTS



NORDIC FILM FEST: A ROMA DAL 16 AL 19 APRILE ALLA CASA DEL CINEMA [INCONTRO]



NORDIC FILM FESTIVAL: DAL 16 AL 19 APRILE ALLA CASA DEL CINEMA DI ROMA



CINEMA ITALIANO 50 ANNI FA: ALLA CASA DEL CINEMA LA RASSEGNA GRATUITA



QUINDICI19: IL CONCORSO DI CORTI PER GLI STUDENTI DELLE SUPERIORI



Aggiornato a venerdì 24 luglio 2015 alle 11:00

**Affitto Uffici Arredati a Roma**Soluzioni personalizzate.  
Chiedi Subito un Preventivo!

Contattaci

SEGUICI SU:



ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

HOME

ATTUALITÀ

COMMENTI

EVENTI

FESTIVAL

PERSONAGGI

RECENSIONI

RUBRICHE

SPEC

# 1° RomAfrica Film Festival

8 luglio 2015 | di Redazione Sentieri Selvaggi



Da domani all'11 luglio, alla Casa del Cinema di Roma, si svolgerà la 1° edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

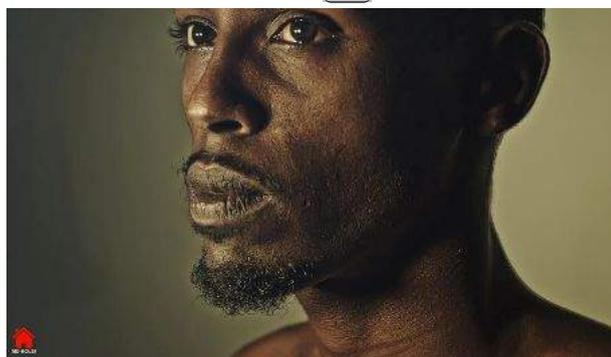
Realizzato con la collaborazione del **Fespaco** (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il **RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento**, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna coinvolge **21 Paesi** e si divide in 4 sezioni. Nella prima sono compresi **7 lungometraggi** e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza è composta da **16 videoclip** dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una **tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria"** sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

Questo sito fa uso di cookie, anche di terze parti. Proseguendo nella navigazione acconsenti all'uso dei cookie.  [Maggiori informazioni](#)

## GOMETRAGGI E CORTI



Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma **giovedì 9 luglio, alle ore 22.00**, nel Teatro all'aperto, è il film etiopio **L'atleta**, per la regia di **Davey Frankel e Rasselas Lakew**. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" **Abebe Bikila**, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**Venerdì 10 luglio**, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano **Cold Harbour**, della regista, autrice e sceneggiatrice **Carey McKenzie**, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival **sabato 11 luglio alle ore 22.00**, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano **Abderrahmane Sissako** con la proiezione del film della Mauritania **Timbuktu**, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana: **Twaaga**, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; **Madama Esther**, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; **El Canto of Sahara** dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.



• La bella ge  
27 agosto

• Borse di St

• Southpaw-l  
colonna sono

• Speciale fa

• Il Cobain di

• Un film sull  
Gordon Greer

SCARICA  
SENTIERI



in una fascia pomeridiana e preserale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: **Morbayassa** del regista **Cheick Fantamady Camara** (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), **Run**, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano **Philippe Lacôte** (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), **Fièvres** del regista marocchino **Hicham Ayouch** (sabato 11 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), e **Difret** del regista **Zeresenay Berhane Mehari** (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

## DOCUMENTARI

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival **giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe** è **Ken Bugul**, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. **Maasai** e **Dignity** saranno proiettati entrambi **venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe**. **Maasai** del regista **Dante Tanikie Montagnani**, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. **Dignity**, girato in Mozambico dalla regista **Monica Mazzitelli**, narra

la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. **Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe** verrà presentato **Tango Negro**, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

## VIDEOCLIP "2 G"

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, **sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe**, la presentazione dei corti **geNEWration** di **Amin Nour** e **Pietro Tamaro** e **Babylon Fastfood** di **Alessandro Valori**, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

**Al Salam Alaikum**, **venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe**, è invece un corto, di **Giuseppe Massarelli**, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.



## VIDEO ARTE

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla **video arte africana** a cura di **Qwatz**, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate **giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe**, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la

Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

## PROGRAMMA

### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo,

Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania,

Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe



Scottature |  
16 luglio 20

Frank Magg

Il "dolce" pr  
28 giugno 2

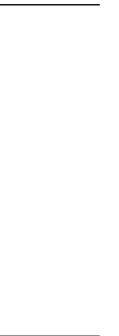
Guglielmo t

Netflix, Tan  
storie del r  
biscotto e l  
10 giugno 2

Federico Cl

L'infografic  
sceneggiat  
24 maggio

Frank Magg



CANNES  
D

ULTIM

lr

U

H

I'

B

2

F

P

2

A

Seleziona me



NEWS	COLF E BADANTI	REGOLARIZZAZIONE 2012	NORMATIVA	L'ESPERTO RISPONDE	LEGGI	CIRCOLARI	SENTENZE	MODULI	SCHEDE
ANNUNCI	FORUM	STATISTICHE	CITTADINANZA	NUOVI CITTADINI	EVENTI	FOCUS	CERCA	CONTATTI	

**Assistente per l'Infanzia**  
 corsicef.it/ASI  
 Con il Centro Europeo  
 Formazione: a partire da 16 anni.  
 Info online!

---

**Orari Film e Cinema**

---

**Immobiliare.it**

---

**Corso di Inglese Gratis**

Eventi >> RomAfrica Film Festival (RAFF) (Roma, 9-11 luglio 2015)

## RomAfrica Film Festival (RAFF) (Roma, 9-11 luglio 2015)

GIOVEDÌ 09 LUGLIO 2015 12:40

### Vedere il Video

Guarda il tuo Video su Cell, PC e Tablet. Tutti i tuoi Video Qui!

Tweet 0    +1 0

Consiglia 0



Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema. Con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni.

Questo è lo scopo del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**, la cui prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema, a Villa Borghese. Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della diversità culturale africana mettendo in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale al di là del folklore e dei luoghi comuni.

Promuovere la cultura africana vuol dire anche promuovere l'integrazione, la reciproca conoscenza. Un festival dedicato al cinema e al continente del futuro in una città internazionale, multiculturale e multi-etnica: per conoscere, per capire, perché l'Africa c'è.

[VAI AL PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI](#)

0 Comments

Sort by **Top**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

[Articolo Precedente](#)  
[Successivo](#)

[Articolo](#)

ASSISTENZA SU VISTI ITALIANI

Scopri se hai bisogno di un visto

Inserisci termini di ricerca

---

**AGGIUNGI STRANIERI IN ITALIA EDITORE SU FACEBOOK!**

- Cerca
- Google Map
- Site Map



**STRANIERI IN ITALIA**

- Annunci
- Bandi
- Cittadinanza
- Colf e badanti
- Comunità
- Cucina etnica
- Documenti
- Fisco
- Flussi 2008 guida alla conferma on line
- Guida anti-discriminazione
- Guida multilingue all acquisto della casa
- Guida sui ricongiungimenti
- Guide del Viminale
- Il Tirassegno
- In Evidenza
- Indirizzi e Link utili
- L'intervento
- Lavoro
- Lavoro e Formazione
- Leggi
- Link utili
- Maternità
- Mediatori culturali
- Miss straniere
- Nuova guida lavoro domestico
- Per Vivere in Italia
- Permesso di Soggiorno
- Radio
- Rassegna Stampa
- Razzismo
- Regolarizzazione 2009
- Ricerca e Immigrazione
- Rubriche
- Salute
- Scrittori
- Scuola
- Sondaggi
- Spazio dei Lettori
- Suonerie
- Utility
- Vademecum di resistenza al pacchetto sicurezza
- Vignette
- Video stranieri in italia





LEXUS FIRENZE SUD

PER IL 2015, LEXUS HA SCELTO IL TICKET DELLA BI AUTO PER IL TUO CREDITO. PER IL 2015, LEXUS HA SCELTO IL TICKET DELLA BI AUTO PER IL TUO CREDITO.

PER IL 2015, LEXUS HA SCELTO IL TICKET DELLA BI AUTO PER IL TUO CREDITO.



# Teatrionline

IL PORTALE ITALIANO DELL'INFORMAZIONE TEATRALE



- [Home](#)
- [Archivio Articoli](#)
- [Eventi](#)
- [Link Amici](#)
- [Redazione](#)
- [Accedi](#)
- [Registrati](#)
  
- [Balletto](#)
- [Opera](#)
  - [Operetta](#)
- [Prosa](#)
  - [Monologo](#)
- [Musica](#)
  - [Musical](#)
  - [Recital](#)
  - [Teatro-canzone](#)
  - [Musica & Parole](#)
- [Concerto](#)
- [Danza](#)
  - [Danza acrobatica](#)
- [Altro](#)
  - [Burlesque](#)
  - [Cabaret](#)
  - [Festival/Rassegna](#)
  - [Circo-Teatro](#)
  - [Reading/Lettura Scenica](#)
  - [One man show](#)
  - [Evento](#)
  - [Magia/Illusionismo](#)
  - [Teatro di Figura](#)
  - [Bambini/Ragazzi](#)
  - [Performance/Azione scenica](#)
  - [Film/Cinema](#)
  - [Mimo/Teatro visivo](#)
  - [One woman show](#)
- [Commedia](#)
  - [Varietà/Comico](#)
  - [Commedia musicale](#)
- [Mostra](#)
- [Shopping Firenze](#)
- [Rock Corner](#)

MasCommunication AGENZIA DI COMUNICAZIONE SPECIALIZZATA IN MARKETING CULTURALE

[www.mascommunication.it](http://www.mascommunication.it)

Like  Tweet

4

[Festival/Rassegna](#), [Film/Cinema](#)

## [RomAfrica Film Festival \(1° edizione\)](#)

Dal 9 all'11 luglio alla Casa del Cinema di Roma



Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del **RomAfrica Film Festival** (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

---

#### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiopio *L'Atleta*, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano *Cold Harbour*, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania *Timbuktu*, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto ormai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

*Twaaga*, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; *Madama Esther*, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; *El Canto of Sahara* dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: *Morbayassa* del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), *Fièvres* del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

---

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è *Ken Bugul*, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. *Maasai e Dignity* saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. *Maasai* del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. *Dignity*, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato *Tango Negro*, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

---

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti *geNEWration* di Amin Nour e Pietro Tamaro e *Babylon Fastfood* di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

*Al Salam Alaikum*, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

---

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte

contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

---

## PROGRAMMA

### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo,

Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania,

Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

---

### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura

e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

---

### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Come arrivare:

Casa del Cinema 06 0608 [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

Largo Marcello Mastroianni, 1. Villa Borghese, Roma

Ingresso da Piazzale del Brasile, Parcheggio di Villa Borghese 00197 Roma

AUTOBUS 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116

METROPOLITANA Linea A (fermate Spagna, Barberini, Villa Borghese, Flaminio, Piazza del

**Mi piace** Piace a una persona. Di' che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

[Redazione](#) 29/06/15 | 3:58 | [0](#)

## Scrivi un commento

Nome (richiesto)

Mail (non sarà pubblicata) (richiesta)

Website

## Cerca Teatri

Provincia:

Teatro:

## Cerca Spettacoli

Spettacolo:

Provincia:

Quando:

Genere:

Ricerca Avanzata

# Cerca un articolo

Search For...

In All Categories

Search

## • In Evidenza

- [Teatrionline Magazine Summer 2015](#)
- [Teatro dell'Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino: nuova concessionaria per la pubblicità](#)
- [Le meraviglie del Chianti](#)
- [Matrimoni a Firenze](#)
- [“L'ultimo rifugio”. Progetto Speciale del Festival Invito alla Danza](#)
- [“Golgota” di Bartabas, la moderna via crucis di cavalli e flamenco al Teatro dell'Opera di Roma](#)

## Teatrionline Magazine



clicca sulla copertina e scarica la nostra rivista

**Tweet** Segui

 **Teatri Online** @teatrionline 29m  
New Evo Festival | Teatri On Line:  
[teatrionline.com/2015/07/new-ev...](http://teatrionline.com/2015/07/new-ev...)  
Mostra riepilogo

 **Teatri Online** @teatrionline 34m  
Teatro Manzoni (Pistoia): ecco la  
nuova stagione 2015/2016 | Teatri  
On Line

Twitta a @teatrionline

**Redazione**

[TeatriOnLine Magazine Spring](#)

[Una serata con Giorgio Albertazzi](#)

[Una stagione per la Toscana | Teatro Era – Pontedera e Teatro Francesco di Bartolo, Buti | gennaio>aprile 2012](#)

**Balletto**

[“Pink Floyd Ballet” di Roland Petit inaugura la stagione estiva delle Terme di Caracalla, Roma](#)

[“Pink Floyd Ballet” di Roland Petit inaugura la stagione estiva delle Terme di Caracalla](#)

[Il Kyoto Higaki Ballet e la sua Tsubakihime](#)

**Opera**

[Madama Butterfly alle Terme di Caracalla: Puccini secondo la “La Fura dels Bauls”](#)

[Tosca](#)

[La bohème](#)

**Prosa**

[“L’insonne” vince il Bando Visionari e Premio In-Box 2015](#)

[A Oriente del Sole a Occidente della Luna](#)

[Butterfly away – Andata e ritorno](#)

**Interviste**

[Intervista a Paolo Stratta, fondatore e direttore di Cirko Vertigo](#)

[A Fiesole la danza rinasce con Alessandro](#)

[Gabrio Gentilini, valore e volontà](#)



©2011 Teatri On Line

Direzione, Redazione e Amministrazione Mas Communication srl Via U. Corsi, 33 50141 Firenze. Capitale sociale 20.000 € - P.I. 05571630481

[Entries \(RSS\)](#) [Scrivi alla redazione](#)

- [Privacy](#)





= Menu =

# Il cinema africano al RomAfrica Film Festival.

 Redazione  26 giugno 2015  Hard Core



Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.



La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati

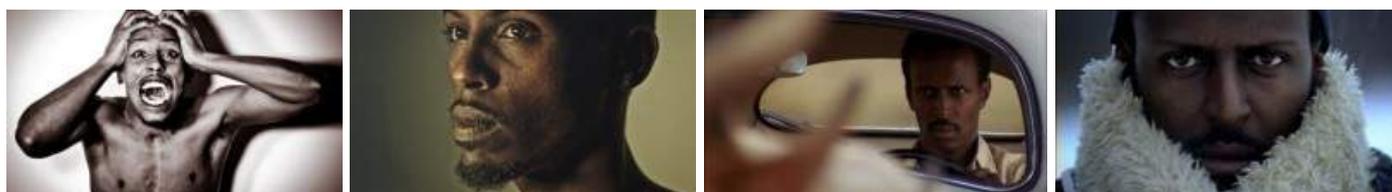
alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione

comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

#### LUNGOMETRAGGI E CORTI:

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope *L'Atleta*, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.



Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano *Cold Harbour*, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania *Timbuktu*, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

*Twaaga*, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; *Madama Esther*, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; *El Canto of Sahara* dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: *Morbayassa* del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), *Fièvres* del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore



17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

#### PROGRAMMA

Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

Condividi questo articolo!



## Related Posts:

1. **"Films that feed", al via il festival del cinema africano.**
2. **Cinemavvenire Film Festival.**
3. **Italy in a day approda al Vittorio Veneto Film Festival.**
4. **Al via il Bari Film Festival 2015.**



# TIBURNO.tv

GUIDONIA M. TIVOLI MONTEROTONDO FONTE NUOVA MENTANA VALLE DELL'ANIENE

AREA SABINA AREA TIBERINA ROMA EST

## Romafrica Festival - dal 9 all' 11 luglio

Venerdì, 03 Luglio 2015 16:25 Scritto da [Jennifer](#) [Commenta per primo!](#) [dimensione font](#)

Publicato in [Archivio](#)

[eventi](#)

Letto 358 volte

[Stampa](#)

[Email](#)

©Riproduzione Riservata

(0 Voti)



Jennifer



Dal 9 all'11 luglio La Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del *Romafrica Film Festival (RAFF)*. Tre giornate per raccontare il cambiamento dell'Africa con tre films inediti in Italia. Le proiezioni saranno ad ingresso libero.

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1 *Info: tel. 060608,* [www.casadelcinema.it](http://www.casadelcinema.it)

[www.romafricafilmfestival.com](http://www.romafricafilmfestival.com)

Ultima modifica il Lunedì, 13 Luglio 2015 14:18



Venerdì, 24 luglio 2015 - ore 12.35

## Anche Antonello De Pierro (Italia Dei Diritti) al RomAfrica Film Festival

*Il Presidente dell'Italia dei Diritti ha partecipato alla prima edizione della manifestazione internazionale dedicata al cinema africano*

Lunedì 20 Luglio 2015 | Scritto da Redazione



Bagno di folla presso la Casa del Cinema a Roma in occasione della prima edizione del RomAfrica Film Festival, la kermesse organizzata per promuovere la cultura africana e valorizzare le eccellenze intellettuali e artistiche del Continente Nero. Una fucina di talenti e di espressioni culturali spesso sottaciute che, grazie a questo commendevole progetto, potranno finalmente ampliare il loro orizzonte di utenza, trasmettendo tramite pellicole di valore una ricchezza pressoché inesplorata e sconosciuta ai più, favorendo così l'integrazione e gli scambi socioculturali. La scelta della Capitale per una manifestazione tanto ambiziosa non impone certo la

necessità di particolari spiegazioni. Una realtà metropolitana di indubbio respiro internazionale così tangibilmente e inarrestabilmente multietnica e multiculturale è lo scenario logistico naturale per tagliare il nastro di un evento che spalanca le porte dell'Africa in celluloido all'Italia e a tutto il mondo. E il pubblico non si è fatto pregare, viste le premesse, affollando abbondantemente oltre le previsioni tutti gli spazi previsti per le proiezioni e in particolar modo l'arena all'aperto dove la platea debordante è stata costretta a prendere posto anche sul prato circostante per non perdere le attese proiezioni articolate nelle varie serate, in particolare il film etiopico *L'atleta*, per la regia di **Davey Frankel**, e quello sudafricano *Cold Harbour*, per la regia di **Carey McKenzie**. Proprio in occasione del lancio di quest'ultima pellicola la manifestazione ha ospitato, invitato dal direttore artistico **Antonio Flamini**, il giornalista **Antonello De Pierro**, Presidente dell'Italia dei Diritti e direttore di Italymedia.it, da sempre grande amante del cinema e sostenitore delle pellicole realizzate con budget più ridotti, una difesa che si è estrinsecata nella sua maggior espressione durante i dieci anni trascorsi da direttore di Radio Roma, che l'hanno reso una voce storica nell'etere dell'Italia Centrale. Memorabile è rimasta una puntata dedicata interamente al supporto nei confronti delle opere d'autore *made in Italy*, spesso di ottima fattura ma condannate a morte a causa di battage pubblicitari contenuti, in cui ha ospitato nomi del calibro del compianto **Carlo Lizzani**, **Michele Placido** e **Claudio Fragasso**.

Il leader dell'Italia dei Diritti si è mostrato soddisfatto dell'iniziativa: «Ringrazio il mio amico Antonio Flamini per questo graditissimo invito. Chiunque investa risorse in iniziative del genere merita un plauso particolare perché i fermenti culturali devono essere valorizzati e promossi affinché possano essere fruibili da chiunque lo desideri, cosa che senza una promozione adeguata non potrebbe avvenire. La cultura, spesso bistrattata e relegata ai margini da una certa politica per timore di una sollecitazione più intensa delle coscienze e di un risveglio da un torpore ormai cronicizzato, è il concime naturale per il rinnovamento e per la crescita dei corpi collettivi. Il parenchima sociale ha un disperato bisogno di nutrirsi al banco della sperimentazione artistica e culturale, potentissimo mezzo per la messa a fuoco e l'emersione di fronte alla pubblica opinione delle varie e numerose distorsioni del nostro tempo».

## ITALIA: A ROMA TRE GIORNI DI GRANDE CINEMA AFRICANO CON IL RAFF

di **Celine Camoin**. Scritto il 9 luglio 2015 alle 10:42.

Comincia oggi il RomAfrica Film Festival (RAFF), primo festival del cinema africano nella capitale, che ospiterà per tre giorni, fino a sabato 11 luglio alla Casa del Cinema di Villa Borghese, proiezioni di lungometraggi, documentari, corti, video arte e videoclip, in modo da dare visibilità al maggior numero possibile di paesi africani e a vari tipi di produzioni.



Organizzato da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, “il RAFF intende costringere tutti a guardare a un’Africa quasi sconosciuta in Italia. Un continente in rapido cambiamento, già oggi la seconda regione del pianeta con la maggior crescita economica, inserito appieno nel contemporaneo internazionale” si legge nel comunicato di presentazione.

La rassegna, che presenterà film di recente produzione in anteprima o inediti in Italia, è realizzata con il sostegno delle Ambasciate dei paesi africani e del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival africano di cinema, con la presenza qualificata del suo delegato generale, Ardiouma Soma, dal Burkina Faso.

Ad inaugurare la prima serata, alle ore 22.00 di questo giovedì, sarà il film etiopie L’Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew (anche nei panni del protagonista). Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l’Africa e per il mondo, del famoso ‘maratoneta scalzo’ Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d’oro alle Olimpiadi e unico ad averne vinte due in questa disciplina insieme al tedesco orientale Waldemar Cierpinski.

“Il cinema è lo specchio attraverso il quale si vuole cogliere l’Africa nel cambiamento: un cambiamento raccontato dagli stessi protagonisti. Un continente dinamico, sotto pressioni complesse ma in continua evoluzione, con enormi potenzialità pronte ad arricchire la nostra cultura” sottolineano gli organizzatori.

Il programma completo delle proiezioni è disponibile sul sito [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com). L’ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

→ [Stampa articolo \(o crea PDF\)](#)

→ [Condividi o invia per e-mail](#)

### Articoli correlati:

1. [RomAfrica Film Festival: grande successo di pubblico per la prima giornata](#)
2. [Burkina Faso: Cinema africano nell’era digitale, riecco Fespaco](#)
3. [RomAfrica Film Festival: un successo per l’Italia e per l’Africa](#)
4. [Dialogo e incontri per i 25 anni del Festival del Cinema Africano di Milano](#)
5. [Mauritania: per il film Timbuktu una nomination che vale già l’Oscar](#)

### Condividi articolo

[G+](#) Condividi  [Tweet](#)

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l’uso dei cookie [Accetta](#) [Maggiori informazioni](#)



L'INFORMAZIONE HA FUTURO  
www.globalist.it

Le ultime 10:

L'atomica americana e i fisici tedeschi nella Germania di Hitler

Previsioni Meteo

**globalist** syndication

[ About | Contatti | Login ]

cerca nel sito

Cerca

World News Politics Economy Intelligence Media Green Culture Life Sport Scienza Travelglobe



Culture



## Abebe Bikila buca lo schermo del RomAfrica Film Festival

È iniziato ieri, 9 luglio 2015, il RomAfrica Film Festival, la manifestazione romana dedicata al cinema africano ospitata dalla Casa del Cinema di Villa Borghese.

+1 2

Mi piace 2

LAURA PACE

venerdì 10 luglio 2015 17:37

Condividi

giornaledellospettacolo.globalist.it

Commenta

Tweet 0

### FATTO IL CDA, QUALE DIRETTORE RAI VORRESTE CHE SI CAMBIASSE PER PRIMO?

Mario Orfeo Tg1	15,3%
Marcello Masi Tg2	23,7%
Bianca Berlinguer Tg3	33,9%
Monica Maggioni Rainews24	10,2%
Vincenzo Morgante Tgr	1,7%
Nessuno: tutti confermati	15,3%

[Risultati]

Vota



Abebe Bikila, un'immagine del film

### di Laura Pace

È iniziato ieri, 9 luglio 2015, il RomAfrica Film Festival, la manifestazione romana dedicata al cinema africano ospitata dalla Casa del Cinema di Villa Borghese. Siamo solo alla prima edizione, ma i presupposti per rendere il Festival un appuntamento fisso dell'estate della capitale ci sono tutti.

Nella prima serata, i partecipanti sono stati coinvolti nel tripudio di colori e diversità culturali che è l'Africa, ma soprattutto nei suoi rapporti con i paesi occidentali, Italia compresa.

È il caso della Video Arte di Qwatz, una narrazione polifonica delle nuove generazioni che vivono in prima persona i cambiamenti urbani e sociali derivati dall'incontro di Africa e Europa, e di "Twaaga", il corto del Burkina Faso dedicato al bambino appassionato di supereroi americani. Ma il principe indiscusso della serata e delle tematiche trattate è "L'Atleta", il lungometraggio principale della giornata.

### L'ATLETA: ABEBE BIKILA - TRAILER

### Argomenti simili



Venezia 72: ecco gli ultimi film del programma

Marefestival: Matt Dillon riceverà a Salina il premio Troisi

Venezia 72: poker di italiani in concorso

Venezia 72: ecco chi saranno i giurati

Venezia 72, Orizzonti: Jonathan Demme presidente di giuria

Asia Argento: ho smesso di recitare, perché non ero felice

Quando c'era Marnie: ultima pellicola dello studio Ghibli

Tea Falco al Giffoni: sono timida, non so difendermi

Carlo Conti e Fiorello insieme sul palco di Sanremo 2016?

Al via Collisioni, il festival culturale delle Langhe

### Articoli simili

02/07/2015 23:09:55  
Alla Casa del Cinema il RomAfrica film festival



Un consulente personale tutto per te e la convenienza di un'assicurazione auto e moto a un prezzo eccezionale. Scopri Quixa

## Più lette

del giorno

della settimana

del mese



1. Fico scrisse alla Tarantola: perché la Maggioni al Bilderberg? Ora si sa

2. Quando Monica Maggioni firmò la lettera pro-Minzolini

3. Patto Pd-Fi sulla Rai: Maggioni presidente

4. Pierce Brosnan bloccato in aeroporto: voleva imbarcare un coltello

5. Uccellini a doppio senso, la pubblicità che fa indignare

6. Incidente hot per Lenny Kravitz: resta nudo durante un concerto

7. Meteo, agosto di fuoco: sull'Italia picchi di 40 gradi

8. Quando Pasolini raccontava la forma della città

9. Splendida Federica Pellegrini, argento ai Mondiali

10. Ponte Mammolo, dopo 3 mesi sistemati gli ultimi 20 rifugiati

## The Athlete Trailer HD



Il film è infatti il ritratto del maratoneta etiope divenuto il primo re africano delle Olimpiadi della Città eterna: si tratta di Abebe Bikila, interpretato da Rasselas Lakew, campione olimpico a piedi nudi nel 1960 e ancora quattro anni dopo nelle Olimpiadi di Tokyo. Un uomo che, dopo il successo, ha perso l'uso delle gambe a causa di un tragico incidente. Bikila è diventato un eroe per tutto il continente africano, non solo per la tragedia subita, ma anche come esempio per i risultati raggiunti.

Il lungometraggio porta con sé la consapevolezza che l'esperienza di Bikila e il modo in cui ha affrontato la sua tragedia non possono che essere un modello da seguire per chiunque abbia partecipato alla serata o si sia appassionato alla sua storia.

Nelle due giornate restanti del Festival, avremo la possibilità di assistere ad altre proiezioni esclusive, come Difret, diretto da Angelina Jolie, e Timbuktù, il fiore all'occhiello del Festival. L'appuntamento è quindi alla Casa del Cinema, il programma è disponibile su [www.romafricafilmfestival.com](http://www.romafricafilmfestival.com)



globalist.it

Mi piace questa Pagina

Segui @globalistiT

## Connetti

Utente:

Password:

Connetti

Nuovo utente

Dimenticata la password?

0 commenti

Ordina per Principali



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

[Aggiungi Commento](#)

le firme della syndication

Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem GRUPPO 24 ORE

Powered by:



\_\_DA INFOAFRICA

## AFRICA: INIZIA OGGI IL ROMA AFRICA FILM FESTIVAL



\_\_di Redazione

AFRICA - Comincia oggi il RomAfrica Film Festival (RAFF), primo festival del cinema africano nella capitale, che ospiterà per tre giorni, fino a sabato 11 luglio alla Casa del Cinema di Villa Borghese, proiezioni di lungometraggi, documentari, corti, video arte e videoclip, in modo da dare visibilità al maggior numero possibile di paesi africani e a vari tipi di produzioni.

Organizzato da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, "il RAFF intende costringere tutti a guardare a un'Africa quasi sconosciuta in Italia. Un continente in rapido cambiamento, già oggi la seconda regione del pianeta con la maggior crescita economica, inserito appieno nel contemporaneo internazionale" si legge nel comunicato di presentazione.

La rassegna, che presenterà film di recente produzione in anteprima o inediti in Italia, è realizzata con il sostegno delle Ambasciate dei paesi africani e del Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (Fespaco), il più importante festival africano di cinema, con la presenza qualificata del suo

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie  [Maggiori informazioni](#)

9 luglio, 2015

**Le proiezioni di oggi**


---

**Tags:**  
Africa, Cinema, festival,  
Raff

---

**Condividi**



Ad aprire il festival alle 15:00 sarà il documentario **Ken Bugul**, che racconta della scrittrice senegalese Mariétou Mbaye Biléoma, e a seguire, alle 17:00, **Morbayassa**, un film che reinterpreta in chiave moderna un racconto classico della cultura guineana attraverso la storia di una prostituta che cerca la strada per ritornare madre... sullo sfondo un ritratto aspro, sagace e mordente delle relazioni tra Occidente ed Africa. Alle 19:00 apre la sezione **Video Art**, che presenta i video realizzati da 14 artisti visivi di paesi dell'Africa Sub-Sahariana.

Ad inaugurare la prima serata, all'arena all'aperto sarà alle 21:30 una vera chicca: il corto del Burkina Faso **Twaaga**. Un piccolo capolavoro di 30 minuti che chi ama l'Africa non può perdere. La storia si svolge nel Burkina Faso del 1985... quando al potere c'è Thomas Sankara, "il Che Guevara africano"... attraverso gli occhi di un bambino appassionato di fumetti americani. Chi è il vero supereroe? Spiderman o Sankara?

A chiudere la prima giornata del RAFF, alle ore 22.00, sarà il film etiope **L'Atleta**, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew (anche nei panni del protagonista). Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso 'maratoneta scalzo' Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi e unico ad averne vinte due in questa disciplina insieme al tedesco orientale Waldemar Cierpinski.

"Il cinema è lo specchio attraverso il quale si vuole cogliere l'Africa nel cambiamento: un cambiamento raccontato dagli stessi protagonisti. Un continente dinamico, sotto pressioni complesse ma in continua evoluzione, con enormi potenzialità pronte ad arricchire la nostra cultura" sottolineano gli organizzatori.

Il programma completo delle proiezioni è disponibile sul sito [www.romafricafilmfest.com](http://www.romafricafilmfest.com). L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

**Per approfondire:**



Scarica il catalogo del Festival è gratuito...

Leggi anche



### AFRICA: ROMAFRICA FILM FESTIVAL, UN SUCCESSO INASPETTATO E MOLTA VOGLIA DI CONOSCERE

Sono più di 3000 le persone che dal 9 all'11 luglio hanno partecipato alla Prima Edizione del RomAfrica Film Festival, il Festival del cinema africano tenutosi a Villa Borghese, [...]

### ROMAFRICA FILM FESTIVAL: OGGI LA PRESENTAZIONE A CANNES, IL CINEMA AFRICANO TORNA A ROMA

AFRICA - Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema, con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è [...]



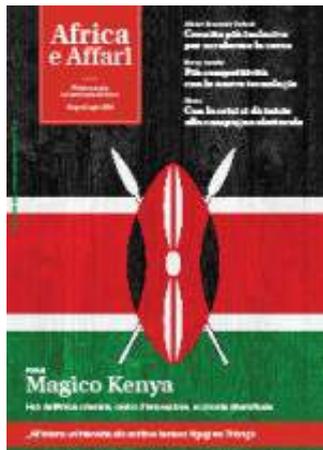
## \_ABBONATI

10 numeri l'anno, per conoscere ogni mese le possibilità e le opportunità che offre il continente del futuro. E per colmare un vuoto informativo ormai ingiustificabile.

**Ti interessa un solo numero?**

Acquista il pdf. Nel formato digitale potrai portarlo con te dovunque.

ABBONATI SUBITO

**\_QUESTO MESE****MAGICO KENYA**

Hub regionale, un'economia a crescita rapida e diversificata, un ruolo politico crescente e un futuro energetico brillante: ecco perchè il Kenya sarà uno dei leader africani. Un mercato che aspetta le aziende italiane, ma ancora per poco...

[\\_COMPRA IL NUMERO](#)[\\_ABBONATI](#)[\\_SOMMARIO](#)**\_ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER**

Lascia la tua mail per ricevere ogni giorno le notizie sulla tua casella di posta

Email \*

[ISCRIVITI](#)

[QUESTO MESE](#) [HOME](#) [GLI ALTRI NUMERI](#) [ABBONATI](#) [PERCHÉ AFRICA E AFFARI](#) [REDAZIONE E CONTATTI](#) [LINK](#)

Copyright © 2015 [Africa e Affari](#)



\_\_DA INFOAFRICA

## AFRICA: GIOVEDÌ A ROMA LA PRESENTAZIONE DEL ROMAFRICA FILM FESTIVAL



\_\_di Redazione

AFRICA – Si terrà giovedì 25 giugno, alle ore 11.00, alla Casa del Cinema a Villa Borghese a Roma la conferenza stampa per la presentazione della prima edizione del RomAfrica Film Festival (RAFF), un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l’Africa attraverso il cinema, con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni.

A presentare l’iniziativa saranno l’Ambasciatore del Burkina Faso in Italia Raymond Balima e il direttore della Casa del Cinema Giorgio Gosetti, insieme ad Antonio Flamini (direttore artistico del RAFF), Cleophas Adrien Dioma (presidente del RAFF), Domenico Petrolo (direttore generale del RAFF) e Massimo Zurrini (direttore editoriale del RAFF).

Alla conferenza interverranno inoltre anche Benedetta Di Loreto, curatrice Kwatz, l’attore Amin Nour e Marco Tranquilli, direttore commerciale di Ethiopian

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie  [Maggiori informazioni](#)

**Pubblicato il**  
23 giugno , 2015

Nel corso della conferenza stampa sarà presentato il programma del festival che si terrà dal 9 all'11 luglio, sempre alla Casa del Cinema a Villa Borghese.

---

**Tags:**

Raff, Romafrica film  
festival

---

**Condividi**




---

**Leggi anche**



**AFRICA: PRESENTATO IL ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF), PER "RIDARE AL CINEMA AFRICANO IL POSTO CHE MERITA"**

AFRICA - "La Casa del Cinema non ha mai tenuto a battesimo un Festival cinematografico. E non è un caso che per questa prima storica abbiamo scelto la prima edizione del RomAfrica Film [...]

**ROMAFRICA FILM FESTIVAL: OGGI LA PRESENTAZIONE A CANNES, IL CINEMA AFRICANO TORNA A ROMA**

AFRICA - Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema, con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è [...]



## \_ABBONATI

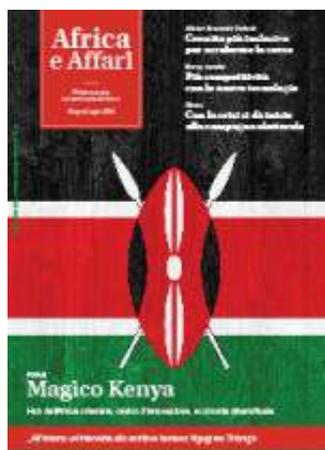
10 numeri l'anno, per conoscere ogni mese le possibilità e le opportunità che offre il continente del futuro. E per colmare un vuoto informativo ormai ingiustificabile.

**Ti interessa un solo numero?**

Acquista il pdf. Nel formato digitale potrai portarlo con te dovunque.

ABBONATI SUBITO

## \_QUESTO MESE



## MAGICO KENYA

Hub regionale, un'economia a crescita rapida e diversificata, un ruolo politico crescente e un futuro energetico brillante: ecco perchè il Kenya sarà uno dei leader africani. Un mercato che aspetta le aziende italiane, ma ancora per poco...

[\\_COMPRA IL NUMERO](#)

[\\_ABBONATI](#)

[\\_SOMMARIO](#)

## \_ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

Lascia la tua mail per ricevere ogni giorno le notizie sulla tua casella di posta

Email \*

ISCRIVITI



[QUESTO MESE](#)

[HOME](#)

[GLI ALTRI NUMERI](#)

[ABBONATI](#)

[PERCHÉ AFRICA E AFFARI](#)

[REDAZIONE E CONTATTI](#)

[LINK](#)

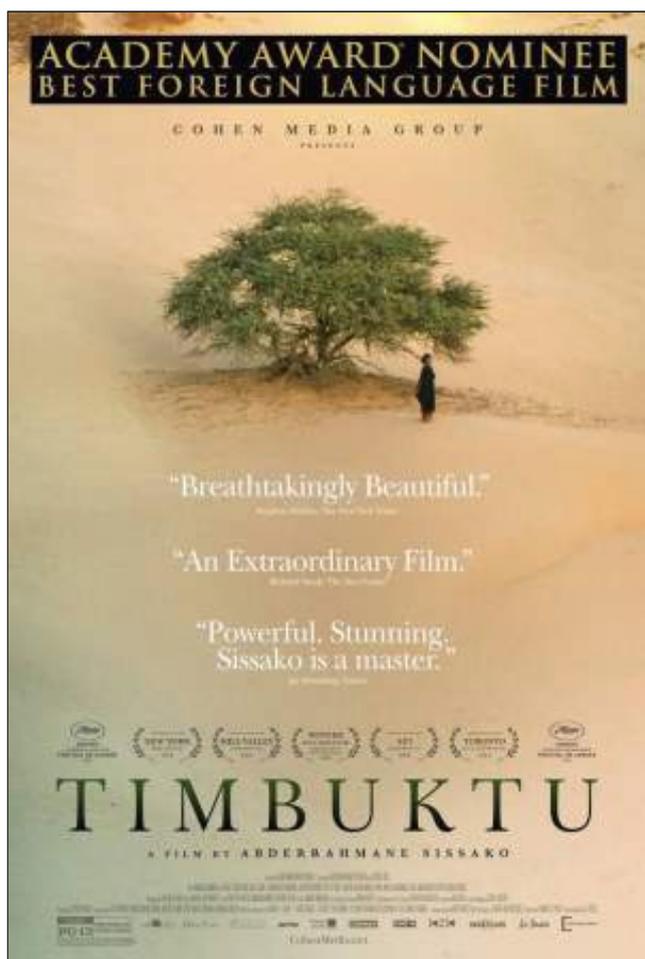
Copyright © 2015 [Africa e Affari](#)



= Menu =

## L'Africa sconosciuta alla Casa del Cinema.

Massimo Frezza 9 luglio 2015 Hard Core



Oggi il clima della capitale è la scenografia climatica ideale per l'apertura della prima edizione di [RomAfrica Film Festival](#), alla [Casa del Cinema di Roma](#).

[L'evento è ad ingresso libero, sino ad esaurimento dei posti disponibili. Per il programma, cliccate [qui](#)]

**Dal 9 all'11 luglio** la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF), 3 giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

“Un festival del cinema africano a Roma per far conoscere l'Africa attraverso il cinema. Con le sue ricchezze, le sue passioni, i suoi sogni e anche le sue contraddizioni. Questo è lo scopo del RomAfrica Film Festival (RAFF), la cui prima edizione si terrà dal 9 all'11 luglio 2015 nella Casa del Cinema, a Villa Borghese. Il Festival sarà un invito ad andare oltre l'immagine del continente fornita dai media, sarà uno strumento per esplorare la ricchezza della

diversità culturale africana mettendone in evidenza il valore della produzione artistica e intellettuale.

La rassegna si articolerà in proiezioni pomeridiane e serali con la più interessante produzione cinematografica recente africana. In collaborazione con il Fespaco di Ouagadougou, verrà inoltre proiettata una selezione di corti, documentari, videoart e film.

Il RAFF è organizzato da Le Réseau, Itale20, Network for Economic Diplomacy, Internationalia. Realizzato con la collaborazione del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il ROMAFRICA FILM FESTIVAL racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi

protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.



## LUNGOMETRAGGI E CORTI

Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma **Giovedì 9 luglio, alle ore 22.00**, al Teatro all'aperto, è il film etiope *L'atleta*, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paralimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

**Venerdì 10 luglio, ore 22.00**, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano *Cold Harbour*, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il ROMAFRICA FILM FESTIVAL **sabato 11 luglio alle ore 22.00**, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania *Timbuktu*, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

*Twaaga*, del Burkina Faso, **giovedì 9 luglio alle 21.30**, Teatro all'aperto; *Madama Esther*, del Madagascar, **venerdì 10 luglio**, ore 21.30, Teatro all'aperto; *El Canto of Sahara* dell'Algeria, **sabato 11 luglio, ore 21.30**, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del FESPACO: *Morbayassa* del regista Cheick Fantamady Camara (**giovedì 9 luglio, ore 17.00**, sala Deluxe), *Run*, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (**venerdì 10 luglio, ore 19.30**, sala Deluxe), *Fièvres* del regista marocchino Hicham Ayouch vincitore del FESPACO 2015 (**sabato 11 luglio, 19.30**, sala Deluxe), e *Difret* del regista Zeresenay Berhane Mehari (**venerdì 10, ore 15.00**, sala Deluxe), candidato dall'Etiopia all'Oscar 2015.

## DOCUMENTARI

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival **giovedì 9 luglio, ore 15.00**, sala Deluxe è *Ken Bugul*, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. *Maasai* e *Dignity* saranno proiettati entrambi **venerdì 10 luglio**, rispettivamente alle ore **17.00** e alle ore **18.00**, entrambi in sala Deluxe. *Maasai* del regista Dante Tanikie-Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. *Dignity*, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. **Sabato 11 luglio, alle ore 17.00**, in sala Deluxe verrà presentato *Tango Negro*, del regista angolano Dom Pedro, il quale esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

## VIDEOCLIP "2 G"

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti. Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

## VIDEOARTE

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, e intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'ItalianTrade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito

nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

Condividi questo articolo!

+ MORE

Tweet 0

Mi piace

g+1

0

Share

St



Pin

## Related Posts:

1. **[Retrospectiva ZaLab alla Casa del Cinema.](#)**
2. **[Lo Hobbit day alla casa del Cinema di Roma.](#)**
3. **[Il cinema africano al Romafrika Film Festival.](#)**
4. **[Gosetti nuovo direttore della Casa del Cinema.](#)**

← [La Biennale di Venezia sale sull'Everest.](#)

[Roseto Opera Prima, al via il 12 luglio.](#) →



Cerca



### Articoli recenti

---

[In vacanza con i Griswold... di nuovo!](#)

["La nostra quarantena... è finita".](#)

Sinister 2, Bughuul non è ancora sazio.

'Live' Porta di Roma torna a settembre.

Giuseppe Mortelliti, successo in California

## Tag

---

01 distribution Andrea Iervolino arte Cannes ciak cinema concerto disney fantafestival Festival Festival di Cannes Festival Internazionale del Film di Roma film Gabriele Salvatores gomorra horror jazz Luca Argentero Lucky Red marco giallini mario sestì microcinema mostra musica Nuovo Cinema Aquila Paola Cortellesi Paola Minaccioni paolo sorrentino paolo virzì porta di roma rai cinema Raoul Bova roma romafictionfest roma fiction fest set sky sky atlantic taormina taormina film fest teatro tiziana rocca Universal Pictures venezia Warner Bros

*In questo sito utilizziamo solo cookies tecnici. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie [clicca qui](#).*

*Agenzia giornalistica Terza Pagina*



POWERED BY [TEMPERA](#) & [WORDPRESS](#).

- [Contatti](#)
- [Pubblicità](#)
- [Magazine](#)
- [Newsletter](#)
- [Servizi](#)



- [RB Magazine](#)
- [Casting](#)
- [RB Search Actors](#) **new**
  
- [Cerca Artisti](#)
- [Benvenuto](#)
- [Interviste](#)
- [Speciali](#)
- [Eventi](#)
- [Articoli](#)
- [News](#)
- [Ascolti](#)
- [Stage](#)
- [Dal mondo](#)



## RomAfrica Film Festival, prima edizione alla Casa del Cinema

- giu 25 2015
- [Redazione](#)
- [Eventi](#)
- [no comments](#)



Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del **RomAfrica Film Festival (RAFF)**, tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano), il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

**Per maggiori informazioni:** [www.romafilmfest.com](http://www.romafilmfest.com)

Mi piace



Scritto da [Redazione](#).

### Scrivi una replica

Nome (necessario)

Email (non sarà pubblicata) (obbligatoria)

Sito internet



HOME REGIONE PROVINCIA COMUNE AGENDA SERVIZI FORUM ANNUNCI  [RSS](#)

HOME PAGE » [AGENDA](#)

# ROMAFRICA FILM FESTIVAL AL VIA ALLA CASA DEL CINEMA

Comunicato stampa - editor: **M.C.G.** | Data di pubblicazione 6 luglio 2015

CONDIVIDI [Tweet](#) 2 [g+](#) 1 [0](#) Mi piace [1](#) [0](#) [COMMENTI](#)



La Casa del Cinema di Roma ospita **dal 9 all'11 luglio** la prima edizione del ROMAFRICA FILM FESTIVAL (RAFF).

Tre giornate per raccontare, attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia, l'Africa del cambiamento: un continente dinamico e in continua evoluzione. Il progetto è realizzato con la collaborazione del FESPACO (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou), il più importante festival cinematografico africano. Le proiezioni sono a ingresso libero.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda

generazione.

La quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

All'interno del Festival anche una tavola rotonda dal titolo Cinema africano: tra cultura e industria. Un'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo di Roma Capitale e i patrocini del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, del Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, dell'ItalianTrade Agency, Expo 2015 e della Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Romafrika film festival (RAFF) 9 all'11 luglio

Casa del Cinema, Largo Marcello Mastroianni 1  
Info: tel. 060608

## COMMENTA L'ARTICOLO

0 commenti

Ordina per [Principali](#)



Aggiungi un commento...

[Facebook Comments Plugin](#)

IL METEO 33°C | [Dettagli](#) [La settimana »](#)

« AGOSTO 2015 »

L	M	M	G	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

**Plastica e metallo**

**La nuova Raccolta Differenziata nel Municipio II**

OGGI NEL MUNICIPIO

- RITRATTI DALLE STRAGI, AL MACRO GLI SCATTI DI FRANCAVIGLIA**
- YVES KLEIN, SIDIVAL FILA, TITO - TRE PROSPETTIVE DEL SACRO NELL'ARTE CONTEMPORANEA**
- GLOBE THEATRE, PRESENTATA LA STAGIONE ESTIVA 2015**
- MOSTRA: " I BELGI. BARBARI E POETI" AL MACRO**
- "GUARDANDO L'INVISIBILE", NAKIS PANAYOTIDIS AL MACRO**

[TUTTI GLI EVENTI »](#)

## Estate romana: gli eventi in programma nel week end

RT Redazione · 11 Luglio 2015

Consiglia 170



Arte, bambini, cinema, danza, musica, teatro, nuove creatività: con l'Estate Romana 2015 in programma fino al 15 settembre ogni quartiere della città diventa palcoscenico di nuovi, emozionanti spettacoli con un cartellone ricco di appuntamenti di qualità, innovativo e diffuso sul territorio.

Ecco una selezione degli appuntamenti in programma per la settimana che va dal 10 al 16 luglio accompagnata dal calendario completo giornaliero.

### ARTE

Due mostre, una in apertura e una in chiusura entrambe ad ingresso gratuito, ricordano due importanti episodi della storia del XX secolo: l'installazione di Luciano Minestrella *Il tempo sospeso*. Sotto i cieli di Srebrenica (Sala Santa Rita, dal 9 al 31 luglio) che celebra il ventesimo anniversario del genocidio di Srebrenica e Ginestra Sabina ricorda la Prima Guerra Mondiale e i suoi caduti (Casa della Memoria e della Storia fino al 17 luglio) che testimonia le ferite del terribile conflitto.

Cibo e archeologia sono, invece, i fili conduttori della grande mostra *Nutrire l'Impero: storie di alimentazione tra Roma e Pompei* (Museo dell'Ara Pacis fino al 30 novembre) ideata in occasione dell'EXPO 2015 per raccontare il mondo dell'alimentazione in età imperiale. Altra grande mostra da non perdere è David LaChapelle, dopo il Diluvio (Palazzo delle Esposizioni fino al 13 settembre)

### BAMBINI

Ultimo giorno, venerdì 10 luglio per i laboratori d'arte proposti dal Palazzo delle Esposizioni a bambini e ragazzi dai 5 agli 11 anni, ma proseguono i laboratori di manualità creativa e i pic-nic letterari della Casina di Raffaello, i campi estivi del Museo Civico di Zoologia, le Techno vacanze nella scienza proposte dalla ludoteca Technotown di Villa Torlonia e l'Astrosommer del Planetario Gonfiabile.

### CINEMA

Il caldo non scoraggia i cinefili grazie alle tante arene all'aperto. Proiezioni tutte le sere con l'Isola del Cinema sull'Isola Tiberina e con la rassegna Under EXPOSure nell'arena estiva della Casa del Cinema (ingresso gratuito) dove, dal 9 all'11 luglio, sarà presentato il Romafrica Film Festival una panoramica sulla più interessante produzione cinematografica del continente africano.

### DANZA

La storica manifestazione romana *Invito alla Danza* apre i battenti per la sua XXV edizione e torna ad essere ospitata dal palco di Villa Pamphilj offrendo spettacoli di innovazione culturale, grande danza e multidisciplinarietà. Apre il cartellone, il 16 luglio, la Nueva Compañia de Tango Argentino di recente formazione e al suo debutto romano con lo spettacolo *El ultimo Tango*, dedicato alla musica di Piazzolla eseguita dall'Orchestra Minimal Flores del Alma.

### MULTIDISCIPLINARI

Il 15 luglio parte la XXII edizione de *I solisti del teatro*, nell'ormai tradizionale cornice dei Giardini della Filarmonica Romana. Primi appuntamenti con lo sono *Misia* di Vittorio Cielo con Lucrezia Lante della Rovere, per la regia di Francesco Zecca (15 luglio) e *Casa di bambola* di Henrik Ibsen con Mascia Musy, Stefano Santospago, Alessandra Fallucchi e Federico Pacifici (16 luglio).

**Tra le novità più interessanti di questa nuova edizione del Gay Village i venerdì Kitsch & Show**, organizzati in collaborazione con Italian Kitchen Academy. Venerdì 10 luglio saliranno sul palco pizzaioli acrobatici, uno storico panificio ed una giuria d'eccezione. Presiede il tutto la partenopea doc Teresa De Sio, accompagnata dalla violinista H.E.R, special guest il tre volte campione del mondo di Pizza Acrobatica Danilo Pagano. Sabato 11, invece, spazio al teatro con lo spettacolo Cartesiana, di e con Enzo Moscato. Le due serate proseguono con Dance Floor HOUSE e Dance Floor POP.

**Lo Yap Fest del MAXXI offre tanti appuntamenti ad ingresso gratuito in un dialogo tra cultura e divertimento.** In programma Great nights, una serata alla scoperta della cultura di Cina (10 luglio), il teatro all'aperto con gli spettacoli T-REX di Strasse (14 luglio), Comunicare l'architettura e il design, talk e video dedicati a Le Corbusier 50/Storie di incontri che hanno rivoluzionato il design (15 luglio) e Ballroaming, teatro in piazza del Collettivo Cinetico (16 luglio).

In corso il Festival organizzato dal Centro Culturale Casale Caletto che mescola arti visive, teatro, musica ed interventi urbani come la pulizia dell'area di Casale Caletto prevista per domenica 12 luglio dalle 8 alle 14. In programma anche uno spettacolo di danza parkour – acrobatica (15 luglio) e il concerto del San Basilio d'oro (16 luglio).

## MUSICA

Ultimi due giorni per Estate al Polo, rassegna jazz ospitata dal Polo Museale ATAC che consente l'ingresso gratuito agli abbonati e ai possessori di un BIT vidimato. In programma il 10 luglio Nuovi esploratori in Viaggio con Gegè Munari e la sua band, Mina Essential e Paolo Ravaglia westcoast Trio e, l'11 luglio, Grande Festa serata dedicata al jazz della "grande mela" con i Broadway Special e jam session finale.

**In chiusura la stagione estiva dell'Accademia Filarmonica Romana con I Giardini di Luglio.** Musica Svelata in programma. Tra i vari appuntamenti in calendario segnaliamo: il 10 luglio Folklore dal Mediterraneo con etnika con la danzatrice Francesca "La Chica" Grima, musica e danza della tradizione maltese, l'11 luglio Quanto sei bella Roma... una serata dedicata alle canzoni e ai racconti della tradizione romana con Raffaella Misiti & Le Romane e il 12 luglio Galghi II (La Barca) con la direzione musicale e la regia di Badarà Seck.

**Ultima data anche per Casa del Jazz Summer Festival che l'11 luglio vede salire sul palco Marc Ribot Ceramic Dog.**

Si spazia dal rock all'elettronica, dal jazz al folk, dal reggae all'hip hop per la storica rassegna di Villa Ada Roma incontra il mondo. In programma: Sud Sound System & Bag A Riddim Band (10 luglio); doppia serata Roma Brucia con Bud Spencer Blues Explosion, il Muro Del Canto, la leggenda del rap romano Assalti Frontali, il soul dal sapore internazionale di Luca Sapio, i percussionisti Bamboo e lo street rap di Gdb Famija (11 e 12 luglio); le sonorità jazz con Roberto Gatto & Quintorigo plays Zappa (13 luglio); la suggestione del polistrumentista maliano Baba Sissoko (14 luglio); i poliedrici Swans (15 luglio) e i ritmi in levare degli Africa Unite (16 luglio).

**Altra manifestazione storica dell'Estate Romana è I concerti nel parco, quest'anno alla sua 25ima edizione.** La splendida cornice di Villa Doria Pamphilj ospita una programmazione d'eccellenza che va da Brass Bang! con un eccezionale quartetto di soli ottoni capitanato da Paolo Fresu (10 luglio) alla pièce teatrale Lo sguardo di Ricciardi che vede sul palco lo scrittore Maurizio de Giovanni con gli attori della Compagnia del Giullare e i musicisti dell'Electric Ethno Jazz Trio (11 luglio); da DANTE Symphonia, lettura/concerto di Paolo Pasquini per il 750° anniversario della nascita di Dante (12 luglio) a Bella Ciao con Ginevra di Marco, Lucilla Galeazzi, Elena Ledda (14 luglio).

L'Ippodromo delle Capannelle ospita anche quest'anno uno dei maggiori festival rock internazionali: Rock In Roma. **In arrivo Holi Festival of Colours (11 luglio)** e i Verdena (14 luglio). Tanta grande musica e non solo anche con Luglio Suona Bene (Auditorium Parco della Musica). In programma nei prossimi giorni: The Kolors (10 luglio); Burt Bacharach (11 luglio); Orquesta Buena Vista Social Club: Adios Tour (12 luglio); Ms Lauryn Hill (13 luglio); Spandau Ballet: Soul Boys of the Western World Tour (14 luglio); Francesco De Gregori Vivavoce Tour (15 luglio) e Gigi Proietti (16 luglio).

**Infine una settimana di appuntamenti imperdibili per la rassegna Roma Opera aperta Caracalla:** il 12 luglio si esibisce Elton John mentre il 14 e il 16 luglio va in scena la Madama Butterfly di Giacomo Puccini, compositore a cui è dedicato l'intero cartellone estivo d'opera. A firmare questo originale allestimento è il regista Àlex Ollé de La Fura dels Baus. Sul podio dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma il Maestro Yves Abel, al debutto romano. Nuovo debutto anche mercoledì 15 luglio con la Turandot per la regia di Denis Krief e con il Direttore d'Orchestra Juraj Valcuha.

## STREET ART

Fino al 2 agosto l'Associazione culturale Rovescio propone ogni domenica Estate Urbana, 5 tour speciali per conoscere le arti urbane della capitale. Le guide esperte dell'associazione accompagneranno curiosi e appassionati tra le opere di street art di Garbatella, Ostiense e Testaccio. Appuntamento il 12 luglio alle 17 alla Metro Garbatella.

## TEATRO

**Fino al 13 luglio i luoghi più disparati della città diventano un vero palcoscenico grazie a Teatro Mobile** per la città rete, manifestazione ideata da La Cantera Teatrale che con un furgone "magico" porta in strada Ascesa e caduta della città di Mahagonny, di Bertolt Brecht con musiche di Weill. Tra i luoghi previsti: Mercato Laurentino e Triglia (10 luglio), San Paolo (11 luglio), Giardini di Castel Sant'Angelo (12 luglio). Presentazione finale il 13 luglio alla Città dell'Altra Economia.

**In partenza Summer Tales**, la manifestazione estiva curata da PAV, giunta alla quinta edizione, che quest'anno si svolgerà in un luogo poco conosciuto del quartiere Esquilino: il cortile del Dipartimento di Studi Orientali de La Sapienza, l'ex caserma Sani. Ogni mercoledì e giovedì all'ora dell'aperitivo, vengono presentati mise en espace e spettacoli intorno al tema della felicità. In programma il 15 luglio Viva la Vida - RedReading#9 di Tamara Bartolinin e Michele Baronio e con Sebastiano Forte e giovedì 16 luglio Stare Meglio Oggi mise en espace a cura di Giacomo Ciarrapico con Carlo De Ruggieri, accompagnamento musicale di Andrea Ruggiero.

Al Silvano Toti Globe Theatre di Villa Borghese, ultimo week-end per vedere lo spettacolo cult del cartellone, in programma da 9 anni, il Sogno di una notte di mezza estate per la regia di Riccardo Cavallo. Debutta invece il 16 luglio il Re Lear per la regia di Daniele Salvo.

## ROMATODAY

PRESENTAZIONE  
REGISTRATI  
PRIVACY

INVIA CONTENUTI  
HELP  
CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU ROMATODAY](#)

### CANALI

HOME  
CRONACA  
SPORT  
POLITICA  
ECONOMIA  
LAVORO

EVENTI  
RECENSIONI  
SEGNALAZIONI  
FOTO  
VIDEO  
PERSONE

### ALTRI SITI



LATINATODAY  
PERUGIATODAY  
ANCONATODAY  
NAPOLITODAY  
ILPESCARA  
[TUTTE »](#)

### SEGUICI SU



### SEGUICI VIA MOBILE



citynews

[CHI SIAMO](#)

[PRESS](#)

[CONTATTI](#)

**"UNDER EXPOSURE", FILM ALL'APERTO A CASA CINEMA**

4 luglio 2015

ROMA (RADIOCOLONNA/ITALPRESS) - Torna con l'estate il piacere delle proiezioni sotto le stelle e la **Casa del Cinema**, nel verde di Villa Borghese, a Roma, presenta fino al 6 settembre 70 film italiani e internazionali ad ingresso libero.

La rassegna Under Exposure è articolata per argomenti diversi, secondo i giorni della settimana: Domenica: EXPO 2015: le storie, un viaggio dal nord al sud dell'Italia, tra sogni e difficoltà di una nuova generazione;

**Lunedì:** EXPO 2015: i panorami, la bellezza del territorio italiano, anche nei suoi aspetti meno noti;

**Martedì:** Sympathy for the Devil: lo schermo del jazz, l'anima del rock, documentari e biografie sui miti del rock, del jazz, del pop;

**Mercoledì:** Un Bel Di' Vedremo: l'opera va al cinema, alcuni dei più importanti film d'opera realizzati su set cinematografici o su palcoscenici teatrali;

**Giovedì:** For Queen and Country: Powell&Pressburger, due Maestri, rassegna dedicata alla premiata ditta inglese "P&P" (Michael Powell e Emeric Pressburger) che ha raccontato per decenni splendore e miserie del declino di un impero;

**Venerdì:** Super Bad: tutti in coda per i supereroi, 9 film che hanno rappresentato l'evoluzione del genere, a partire da X-Men;

**Sabato:** Go West, Boy!, le avventure senza tempo del western americano.

Ultime:

Fifa 16, Icardi in copertina con Messi

prev next stop

globalist **g** Giornale dello spettacolo



Usa, spara in un cinema: 3 feriti



Quando Pasolini raccontava la forma della città



De Gregori canta Bob Dylan in italiano

globalist syndication

[ Chi siamo | Contatti | Login ]

cerca nel sito

Cerca



MUSICA TEATRO TV DOLCE VITA 2.0 TRADE RADIO GAMES AGIS DANZA VIDEO CINEMA

CINEMA

## Alla Casa del Cinema il RomAfrica film festival

Dal 9 all'11 luglio 2015 la prima edizione del Festival: tre giorni di cinema a ingresso libero per offrire attraverso i film uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta.

g+ 3

Mi piace 33

Redazione1

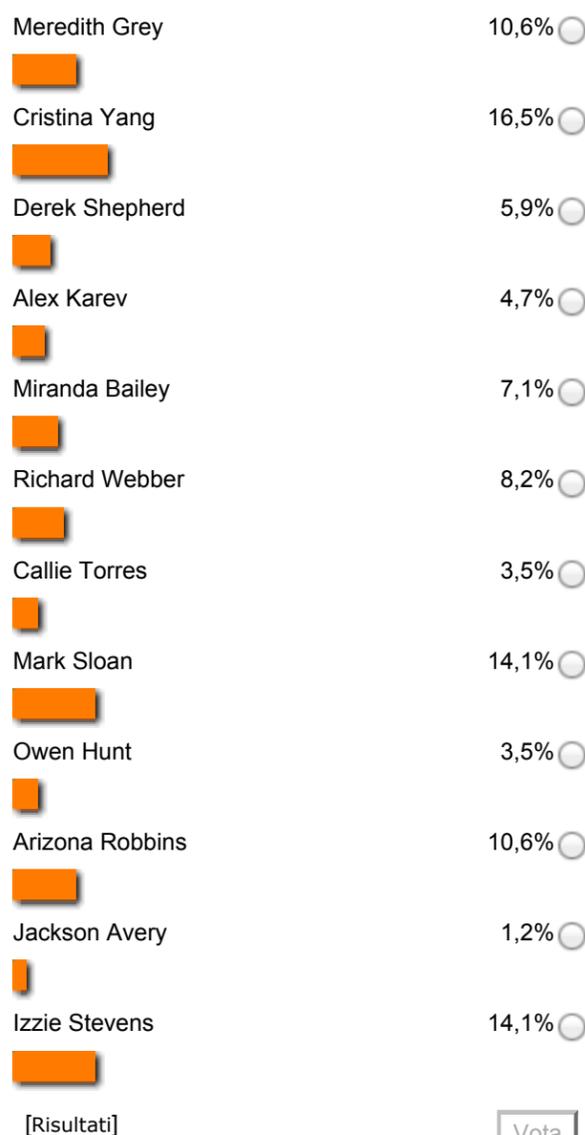
giovedì 2 luglio 2015 12:09

f Condividi

Commenta

Tweet 0

### DEI PERSONAGGI VECCHI E NUOVI DI GREY'S ANATOMY QUAL È IL TUO PREFERITO?



RomAfrica Film Festival, logo

Dal 9 all'11 luglio la Casa del Cinema di Roma ospita la prima edizione del RomAfrica Film Festival (Raff), tre giorni di cinema a ingresso libero per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta, raccontata attraverso film di recente produzione ancora inediti in Italia.

Realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou, il più importante festival cinematografico africano) il RomAfrica Film Festival racconta l'Africa del cambiamento, attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico, sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità.

La rassegna, che coinvolge ben 21 Paesi, si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima

### Argomenti simili



[We Folk sbarca al Roma Web Fest: lascio tutto e 'Vado in Abruzzo'](#)

[Verdone risponde all'appello di Gassmann: Roma è in decomposizione](#)

[Sì alla ramazza, ma contro i politici](#)

[Muccino su twitter: Roma è La grande tristezza](#)

[#romasonoio, l'hashtag di Alessandro Gassman per pulire Roma](#)

[Cinecittà World, il parco del cinema di Roma compie un anno](#)

[Anesv: Massimo Piccaluga eletto presidente](#)

[Arte nel cuore, ragazzi disabili diventano artisti professionisti](#)

[Vivavoce tour: De Gregori mercoledì a Roma alla cavea dell'Auditorium](#)

[Abebe Bikila buca lo schermo del RomAfrica Film Festival](#)

## Più lette

del giorno

della settimana

del mese



1. Venezia 72: ecco gli ultimi film del programma

2. Fico scrisse alla Tarantola: perché la Maggioni al Bilderberg? Ora lo sai

3. Quando Monica Maggioni firmò la lettera pro-Minzolini

4. A Natale 2016 nelle sale il remake di Jumanji

5. Usa, spara in un cinema: 3 feriti

6. Fifa 16, Icardi in copertina con Messi

sezione comprende 14 opere di video arte realizzate da artisti visivi di paesi subsahariani.

Una tavola rotonda dal titolo "Cinema africano: tra cultura e industria" sarà l'occasione per gli organizzatori del festival insieme a registi, produttori e rappresentanti dell'industria cinematografica, di confrontarsi sul ruolo dell'Africa nell'attuale industria culturale.

**LUNGOMETRAGGI E CORTI:** Il primo dei tre eventi speciali serali, in programma giovedì 9 luglio, alle ore 22.00, nel Teatro all'aperto, è il film etiope L'Atleta, per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, il film è dedicato alla figura leggendaria, per l'Africa e per il mondo, del famoso "maratoneta scalzo" Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici Abebe Bikila rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito a un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo.

Venerdì 10 luglio, ore 22.00, Teatro all'aperto, sarà la volta del secondo evento speciale, dedicato al film sudafricano Cold Harbour, della regista, autrice e sceneggiatrice Carey McKenzie, di Città del Capo, al suo primo lungometraggio, ma già famosa per documentari e corti presentati al Tribeca Film Festival e al Festival di Cannes. Un thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70.

Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Twaaga, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; Madama Esther, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; El Canto of Sahara dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

## Connetti

Utente:

Password:

Connetti

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: Morbayassa del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), Run, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), Fièvres del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e Difret del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

**DOCUMENTARI:** Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

**VIDEOCLIP "2 G":** Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti. Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

**VIDEO ARTE:** Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

Main sponsor della manifestazione è Ethiopian Airlines, compagnia di bandiera dell'Etiopia e maggiore vettore africano.

## PROGRAMMA

### Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo, Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania, Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

### Venerdì 10 luglio 2015

15:00 Difret (Etiopia, 99 min, v. in it.)

Regia: Zeresenay Berhane Mehari. Sala Deluxe

15:30 Tavola rotonda 'Cinema africano: tra cultura e industria'. Sala Kodak

17:00 Maasai (Kenya, 61 min, v. o.)

Regia: Dante Tanikie-Montagnani. Sala Deluxe

18:00 Al salam alaikum (Italia, 15 min, v. in it.)

Regia: Giuseppe Massarelli. Sala Deluxe

A seguire Dignity (Mozambico, 45 min, v. o. sott. it.)

Regia: Monica Mazzitelli. Sala Deluxe

19:30 Run (Costa d'Avorio, 100 min, v. o. sott. it.)

Regia: Philippe Lacôte. Sala Deluxe

21:30 Madama Esther (Madagascar, 16 min, v. o.)

Regia: Razanajaona Luck. Teatro all'aperto

A seguire Cold Harbour (Sudafrica, 76 min, v. o. sott. it.)

Regia: Carey McKenzie. Teatro all'aperto

### Sabato 11 luglio 2015

15:00 Videoclip 2G (Italia, 63 min, v. in it.)

A cura di Black Italians. Sala Deluxe

A seguire geNEWration (Italia, 12 min, v. in it.)

Regia: Amin Nour, Pietro Tamaro. Sala Deluxe

A seguire Babylon Fastfood (Italia, 13 min, v. in it.)

Regia: Alessandro Valori. Sala Deluxe

17:00 Tango Negro (Angola, 93 min, v. o.)

Regia: Dom Pedro. Sala Deluxe

19:30 Fièvres (Marocco, 90 min, v. o. sott. it.)

Regia: Hicham Ayouch. Sala Deluxe

21:30 El Canto of Sahara (Algeria, 15 min, v. o.)

Regia: Raymond Berou. Teatro all'aperto

A seguire Timbuktu (Mauritania, 97 min, v. in it.)

Regia: Abderrahmane Sissako. Teatro all'aperto

### Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Giornale de...

Mi piace questa Pagi

Segui @gdspectacolo

0 commenti

Ordina per **Principali**



Aggiungi un commento...

 Facebook Comments Plugin

[Aggiungi Commento](#)

Per la tua pubblicità sul Globalist: Websystem **GRUPPO24ORE**

Powered by: 



Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival sabato 11 luglio alle ore 22.00, Teatro all'aperto, vedrà protagonista il maestro del cinema africano Abderrahmane Sissako con la proiezione del film della Mauritania Timbuktu, candidato agli Oscar 2015 come miglior film straniero e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica.

Le proiezioni speciali verranno introdotte da tre corti che aiuteranno ancora di più a entrare in atmosfera africana.

Twaaga, del Burkina Faso, giovedì 9 luglio alle 21.30, Teatro all'aperto; Madama Esther, del Madagascar, venerdì 10 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto; El Canto of Sahara dell'Algeria, sabato 11 luglio, ore 21.30, Teatro all'aperto.

Nella fascia pomeridiana e pre-serale, verranno presentati altri quattro lungometraggi, tre dei quali provenienti dall'edizione di quest'anno del Fespaco: Morbayassa del regista Cheick Fantamady Camara (giovedì 9 luglio, ore 17.00, sala Deluxe), Run, opera prima dello sceneggiatore e regista ivoriano Philippe Lacôte (venerdì 10 luglio, ore 19.30, sala Deluxe), Fièvres del regista marocchino Hicham Ayouch (sabato 11 luglio, 19.30, sala Deluxe), e Difret del regista Zeresenay Berhane Mehari (venerdì 10, ore 15.00, sala Deluxe)

#### DOCUMENTARI:

Il primo lavoro proposto nonché prima proiezione del Festival giovedì 9 luglio, ore 15.00, sala Deluxe è Ken Bugul, della regista Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà ascolto e riscatto. Maasai e Dignity saranno proiettati entrambi venerdì 10 luglio, rispettivamente alle ore 17.00 e alle ore 18.00, entrambi in sala Deluxe. Maasai del regista Dante Tanikie Montagnani, è girato in Kenya e mostra le tradizioni del fiero popolo dei Masai, oltre gli stereotipi e il folklore per turisti. Dignity, girato in Mozambico dalla regista Monica Mazzitelli, narra la storia di 20 ragazze che crescono in un centro di accoglienza; un documentario che parla della possibilità di una dignità per la donna e per tutte le donne, in Africa come ovunque. Sabato 11 luglio, alle ore 17.00, in sala Deluxe verrà presentato Tango Negro, del regista angolano Dom Pedro esplora, attraverso la figura di Juan Carlos Caceres, le radici africane del ballo del tango.

#### VIDEOCLIP "2 G":

Particolarmente interessante in un momento in cui il dibattito politico e sociale sull'immigrazione è così forte sarà, sabato 11 luglio dalle ore 15.00 in sala Deluxe, la presentazione dei corti geNEWration di Amin Nour e Pietro Tamaro e Babylon Fastfood di Alessandro Valori, ritratto in chiaroscuro della nuova generazione di romani di origine africana. I corti introdurranno la sezione videoclip, realizzata da africani di seconda generazione presenti a Roma, un progetto che vuole portare alla luce le realtà intense e palpitanti, ma spesso poco note, di quanti si trovano a vivere tra due mondi così lontani tra di loro eppure ugualmente vicini al sentire dei protagonisti.

Al Salam Alaikum, venerdì 10 luglio alle ore 15, sala Deluxe, è invece un corto, di Giuseppe Massarelli, che racconta la storia di tre ragazzini tunisini soli, spaventati e in fuga, che coinvolgono nella loro vicenda di vita dei coetanei italiani.

#### VIDEO ARTE:

Un'altra importante proposta sarà quella relativa alla video arte africana a cura di Qwatz, residenza per artisti e piattaforma di produzione per l'arte contemporanea. Le 14 opere saranno tutte presentate giovedì 9 luglio dalle ore 19.30 sala Deluxe, intendono mettere a confronto la cultura africana e quella occidentale, stimolando una riflessione su stereotipi tuttora esistenti. Tanzania, Benin, Nigeria, Sudafrica, Kenya, Zimbabwe, Etiopia, Camerun, R.d. Congo, sono i paesi di provenienza degli artisti coinvolti.

La manifestazione è organizzata da Le Reseau, Ned, Internationalia e Itale20, e ha come partner l'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Roma e patrocini significativi come il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale, il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, l'Italian Trade Agency, Expo 2015 e la Regione Lazio; l'evento è stato inoltre inserito nel programma dell'Anno Europeo per lo Sviluppo.

#### PROGRAMMA

Giovedì 9 luglio 2015

15:00 Ken Bugul (Senegal, 62 min, v. o. sott. it.)

Regia: Silvia Voser. Sala Deluxe

17:00 Morbayassa (Guinea, 120 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cheick Fantamady Camara. Sala Deluxe

19:30 Video arte (Benin, Camerun, R.d. Congo,

Etiopia, Kenya, Nigeria, Sudafrica, Tanzania,

Zimbabwe, 105 min). Sala Deluxe

21:30 Twaaga (Burkina Faso, 30 min, v. o. sott. it.)

Regia: Cédric Ido. Teatro all'aperto

A seguire L'Atleta (Etiopia, 89 min, v. in it.)

Regia: Davey Frankel, Rasselas Lakew.

Teatro all'aperto

25/06/2015

## FOTO



## COMMENTA LA NOTIZIA

Nome

Email

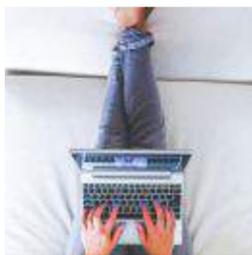
1657

Inserisci nel campo sottostante il codice numerico.



Commento

## ALTRE NOTIZIE



### SETTORE AUTO, BOOM IN ARRIVO DI COMPRAVENDITE ONLINE

Il settore dell'e-commerce è in continua evoluzione: su internet si può comprare di tutto, dai libri, agli articoli da r...



### AL VIA LE ISCRIZIONI DELL'AS FILM FESTIVAL 2015

Fino al 1 ottobre sono aperte le iscrizioni alla terza edizione del festival di cinema ed arti visive che si terrà il 14...



### IN ITALIA MANCA LA VOGLIA DI LAVORARE

29.000 posti di lavoro disponibili, solo nel primo trimestre del 2015, che le aziende offrono ma che nessuno cerca



### SPECIALE FORMENTERA IN BARCA A VELA

Ultimissimi posti con imbarco l'8 e il 15 agosto e bonus volo: sette giorni in barca a vela in pieno relax



### EMERGENZA DONAZIONI DEL SANGUE IN LAZIO, SICILIA E TOSCANA

Nel Lazio mancano 30mila sacche di sangue. Dopo un luglio difficile si prospetta un agosto problematico



### ESTATE BOLLENTE PER CHIARA FERRAGNI

La fashion blogger più famosa al mondo riscopre le bellezze della penisola e si immortala sulle spiagge della Sardegna



### L'ITALIA CHE CAMBIA, SPENDIAMO PIU' PER FRUTTA E VERDURA CHE PER...

I dati Istat: 99,5 euro al mese contro 97. È la prima volta.



### FRANCESCO RENGÀ ED ELIO NEL TEAM DI 'ARTUNE'

E' l'innovativo progetto di storytelling musicale tra capolavori, musica e web. Il 5 settembre il debutto a Cremona

[INDIETRO](#)

Pagina 1 di 457

1

[VAI](#)
[AVANTI](#)

## VIDEO

## I NOSTRI BLOGGER

[» di Laura Spadoni](#)
[» BRUTUS di Andrea Germoni](#)

» [DIVERSI TEMPI](#) di Ilenia Ingui

» [INVERSO](#) di Roberta Savona

» [PEDALANDO](#) di Valeria Minieri

» [RITORNO AL FUTURO](#) di Cristian Longo

» [SCHIZZECHEA](#) di Emiliano Belmonte

## OCCHIOCHE.it

[Chi Siamo](#)

[La Redazione](#)

[Scrivi al Direttore](#)

[Diventa giornalista](#)

[Contatti](#)

www.occhioche.it - Iscrizione al Tribunale N° 386/2009 del 19 Novembre 2009

[INFORMAZIONI LEGALI E SULLA PRIVACY](#)

---

**Box Office**



**Ultime Raccomandazioni**

-  **Ted 2**
-  **Ruth e Alex**
-  **La risposta è nelle stelle**
-  **Fuga in taccole e sottile**
-  **L'abbronzamento**



**VIDEOBOOK**  
 Film d'autore rari e novità  
 noleggio e vendita  
[www.videobook.it](http://www.videobook.it)  
 via degli eoli 6 - Roma  
 064941239 - info@videobook.it



**Ruth e Alex**



[+ Photo](#)

**Orlando Bloom il 25 luglio al Giffoni**

**Esperienze**

**Eventi**  
 Si arricchisce sempre più il programma degli incontri per i giurati della 46esima edizione del **Giffoni Experience**, aperto dal tema di quest'anno, **Carpe Diem**. È così pronto uno degli attori che ha meglio incarnato sul grande schermo questa due virtù, **Orlando Bloom**...



[Leggi tutto...](#)

**"Giffoni" con Damon Cris il 24 luglio**

**Eventi**

Per la gioia di tutti i seguaci di **Gisele** e del **Giffoni Experience**, si rinnova anche per la 46esima edizione (17-26 luglio 2015) l'appuntamento con il **Giffoni**, evento ormai cult nell'orbita del Giffoni per i giochi di tutta Europa. Dopo aver accolto negli ultimi tre anni la più amata stella femminile del teen-drama, arriva quest'anno **Damon Cris**...



[Leggi tutto...](#)

**Giffoni 2015, ecco la selezione ufficiale**

**Eventi**  
 Sono nate e intesa le tematiche affrontate dalle storie in concorso nella selezione ufficiale del **Giffoni Experience 2015** (17-26 luglio): 98 i titoli tra lungometraggi, cortometraggi e documentari selezionati nelle varie sezioni competitive tra le oltre 4.200 opere visionate...



[Leggi tutto...](#)

**ROMAFRICA FILM FEST dal 9 al 11**

**luglio alla Casa del Cinema**

**Eventi**  
 Dal 9 al 11 luglio la **Casa del Cinema** di Roma ospita la prima edizione del **RomaAfrica Film Festival (RAFF)**, tre giorni di cinema a **ingresso libero** per oltre 20 ore di proiezioni per offrire uno sguardo su un'Africa ancora sconosciuta...



[Leggi tutto...](#)

**Love & Blood Bacon 3D: i fratelli Salvatori a confronto**

**Love & Blood Bacon 3D: Chase**

**Follow Us**



**Facebook**

**intothemovie.com**  
 Mi piace

intothemovie.com (page a 4.520 persone)



# Zapping

## Lazio

Leonardo Pieraccioni  
L'attore a Ventotene



## Il prof Cenerentolo in biblioteca

### Il film Seconda settimana di riprese a Ventotene per Pieraccioni

#### CINEMA

L'aria di Ventotene deve fare veramente bene se si considera l'energia e l'entusiasmo con cui stanno lavorando Leonardo Pieraccioni, nel doppio ruolo di regista e interprete, e gli attori del cast de 'Il professor Cenerentolo', dodicesimo film dell'artista toscano, al cinema a dicembre. Per i turisti sull'isola, e per i residenti, la presenza di Pieraccioni sta diventando una piacevole abitudine. Siamo alla seconda settimana di riprese, un set che ospita altri personaggi molto amati dal pubblico italiano come Laura Chiatti e Flavio Insinna. Ed è imminente l'arrivo di Ceccherini. La troupe intanto si è spostata negli spazi interni, quelli della biblioteca dell'isola dove il protagonista



Pieraccioni durante le riprese nella biblioteca di Ventotene, in questa settimana set anche in spiaggia

**Energia ed entusiasmo per troupe e cast aspettando l'arrivo di Ceccherini**

della storia, rinchiuso nel carcere (di Santo Stefano) per un tentato colpo, si reca a fine pena per svolgere il suo lavoro quotidiano. Allo scoccare della mezzanotte però deve rientrare in carcere, altrimenti il direttore della struttura (Insinna) potrebbe revocargli il permesso. Il film è prodotto da Marco Belardi per Lotus Production con Rai Cinema e Levante, la storia è scritta dallo stesso Pieraccioni insieme a Giovanni Veronesi e Domenico Costanzo. «Le riprese - racconta Rino Piccolo, direttore della Latina Film Commission grazie alla quale sono state ingaggiate molte professionalità locali, centinaia di comparse e numerosi servizi utilizzati dalla produzione - continuano in armonia con gli abitanti dell'isola e i tanti villeggianti. Questa settimana sono previste anche scene che si svolgeranno nelle acque cristalline». Il film accende la curiosità della critica, c'è chi parla già di un grande ritorno di Pieraccioni forse alle prese con il suo miglior prodotto, una pellicola che intreccia romanticismo e ironia. L'auspicio è anche un altro, quello di un forte effetto mediatico benefico per l'isola. ●F.D.G.

## Sguardi d'insieme sull'Africa sconosciuta

**La rassegna** Una full immersion in film, documentari, videoclip di rara sensibilità alla Casa del Cinema di Roma

#### DOVE ANDARE

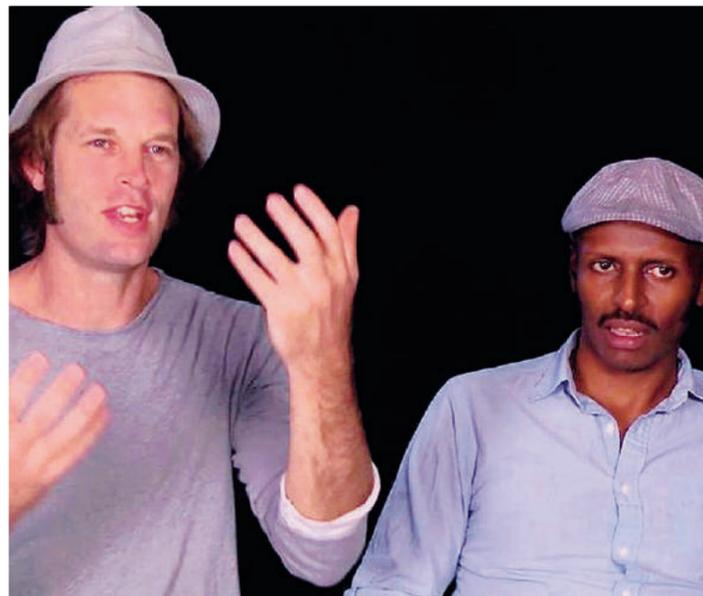
CLAUDIO RUGGIERO

Tre giorni di full immersion in film, documentari, videoclip e video arte di rara sensibilità per cogliere sguardi d'insieme su di un continente, per certi versi, ancora sconosciuto. La Casa del Cinema di Roma ospita dal 9 all'11 luglio la prima edizione del RomAfrica Film Festival (Raff), realizzato con la collaborazione del Fespaco (Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou), il più importante festival cinematografico africano, con oltre 20 ore di proiezioni recenti per lo più ancora inedite in Italia. Ritratti di un'Africa del cambiamento attraverso le storie dei suoi stessi protagonisti, mostrando un continente dinamico e sotto pressioni complesse, in continua evoluzione ma con enormi potenzialità. La rassegna coinvolge ben 21 Paesi e si divide in 4 grandi sezioni. Nella prima sono compresi 7 lungometraggi e 5 cortometraggi che saranno proiettati nel corso di tre eventi serali e quattro pomeridiani; la seconda sezione è dedicata ai documentari e comprende 4 produzioni ancora inedite in



Italia che consentiranno di allargare lo sguardo su altri paesi africani; la terza sezione della rassegna è composta da 16 videoclip dedicati alla vita dei romani di origine africana di seconda generazione; infine, la quarta e ultima sezione comprende 14 opere di video arte

**Dal 9 all'11 luglio la prima edizione del Festival Raff Quattro grandi sezioni, coinvolti 21 Paesi**



In alto Davey Frankel e Rasselas Lakew Nella foto accanto Abderrahmane Sissako e Toulou Kiki

realizzate da artisti visivi di paesi sub sahariani. Il primo dei tre eventi speciali serali, sempre alle 22 nel Teatro all'aperto, è il film etiope 'L'Atleta', per la regia di Davey Frankel e Rasselas Lakew, il 9 luglio. Candidato agli Academy Awards come miglior film straniero, è dedicato alla figura leggendaria del famoso 'maratoneta scalzo' Abebe Bikila, primo africano a vincere una medaglia d'oro alle Olimpiadi. Dopo i successi olimpici rimase paralizzato a entrambe le gambe in seguito ad un incidente stradale, senza perdere però la forza di continuare a gareggiare, partecipando alle paraolimpiadi e diventando un simbolo dell'Africa che si liberava dal colonialismo europeo. Il 10 è la volta di 'Cold Harbour', della regista, autrice e sceneggiatrice sudafricana Carey McKenzie, al suo primo film ma già famosa per documentari e corti. Si tratta di un

thriller-noir ispirato, per stessa ammissione della scrittrice/regista, al cinema di genere di Hollywood degli anni '70. Il terzo evento speciale serale, che concluderà il RomAfrica Film Festival l'11 luglio, è 'Timbuktu' del regista mauritano Abderrahmane Sissako, candidato agli Oscar 2015 e in concorso al Festival di Cannes. Una pellicola di denuncia, coraggiosa, contro il fondamentalismo, ispirata a fatti realmente accaduti che hanno fortemente colpito la sensibilità del regista africano, riconosciuto oramai come un punto di riferimento della cultura africana, non solo cinematografica. Tra i documentari, segnaliamo il 9 luglio alle ore 15 nella sala Deluxe, 'Ken Bugul' diretto da Silvia Voser, che descrive la storia di una giovane donna senegalese tornata al suo Paese dopo anni difficili passati in Europa; solo intraprendendo l'attività di scrittrice troverà finalmente ascolto e riscatto. Infoline sull'intero programma del festival: 060608. ●